4(С)Р
Г89

ЭК

РУССКОЕ ПРАВОПИСАНІЕ.

4(с)р
Г89

РУКОВОДСТВО,

СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОРУЧЕНІЮ

ВТОРОГО ОТДѢЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

АКАДЕМИКОМЪ Я. К. Гротомъ.

165556
49 л.

ОСЬМОЕ ИЗДАНІЕ.

Междубиблиотечный абонемент
Московской обл. библиотеки

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
Вас. Остр., 9 лин., № 12.
1890.

4(c)р.

Классу Петру Яковл

ПРЕДИСЛОВІЕ

КЪ ПЕРВОМУ ИЗДАНІЮ.

Настоящее краткое руководство имѣетъ цѣлію удовлетворить сознаваемую всѣми потребность привести русское правописаніе къ желательному единообразію.

Въ основаніе труда положено было изданное мною изслѣдованіе: „Спорные вопросы русскаго правописанія“; но при этомъ каждый вопросъ подвергался тщательному пересмотру въ собраніи всѣхъ наличныхъ членовъ Отдѣленія русскаго языка и словесности, и рѣшаемъ былъ съ общаго согласія.

Во многихъ случаяхъ наше правописаніе установилось давно уже, хотя и не всегда правильно: измѣнять его въ подобныхъ случаяхъ не представлялось удобнымъ, потому что такого рода измѣненія могли бы только поколебать

существующее соглашеніе и вызвать новыя разнорѣчія въ нашемъ письмѣ.

Поэтому принято было за правило по возможности держаться утвердившагося обычая, отступая отъ него только тогда, когда общеупотребительныя начертанія оказывались положительно невѣрными или слишкомъ непослѣдовательными.

Въ видѣ введенія изложены „основныя черты русской фонетики“, такъ какъ предварительное знакомство съ ними признано необходимымъ для вполнѣ отчетливаго и сознательнаго письма.

Въ концѣ книги помѣщенъ Справочный Указатель всѣхъ словъ, не только разсматриваемыхъ въ руководствѣ, но и вообще имѣющихъ какое-либо отношеніе къ вопросамъ орѳографіи. При первыхъ означены и страницы, гдѣ можно найти объясненіе каждаго начертанія.

Январь 1885 г.

Три послѣдующія изданія этого труда, появившіяся въ теченіе 1885 года, не представляли существенныхъ отличій отъ перваго. Исправлены были только немногіе маловажные недосмотры, неизбѣжные въ первомъ изданіи всякой книги; затѣмъ мѣстами сдѣланы небольшія перемѣны въ объясненіяхъ правилъ и кое-какія дополненія; наконецъ въ Указателѣ прибавлено довольно много словъ, не вошедшихъ въ первое изданіе, и на всѣхъ словахъ означено удареніе.

Въ пятомъ изданіи сдѣлано нѣсколько новыхъ дополненій и перемѣнъ на основаніи полученныхъ мною замѣтокъ или высказанныхъ въ педагогической литературѣ отзывовъ. Часть тѣхъ и другихъ потребовала разъясненій, которыя и были изданы мною въ особой брошюрѣ[1]). Тогда же Справочный Указатель значительно увеличенъ, и при нѣкоторыхъ словахъ помѣщены въ скобкахъ такія начертанія, которыя, хотя и не предлагаются руководствомъ, но могутъ быть допускаемы, такъ какъ они не противорѣчатъ основнымъ началамъ его. Это сдѣлано по желанію многихъ преподавателей для облегченія учащихся; впро-

1) «Нѣсколько разъясненій по поводу замѣчаній о книгѣ Русское Правописаніе. Записка Я. К. Грота, читанная во Второмъ Отдѣленіи Императорской Академіи Наукъ». Спб. 1886.

чемъ число этихъ словъ нѣсколько уменьшено въ настоящемъ изданіи. Въ концѣ Указателя прибавлены два списка: 1) словъ, въ которыхъ пишется *ѳ*, и 2) первообразныхъ словъ, въ которыхъ пишется *ѣ*.

За нѣкоторыя изъ этихъ улучшеній я обязанъ лицамъ, сочувственно откликнувшимся на опубликованную въ газетахъ просьбу мою. Ни одно изъ присланныхъ мнѣ замѣчаній не осталось безъ самаго внимательнаго съ моей стороны обсужденія. Пріятнымъ долгомъ считаю выразить за нихъ мою живѣйшую признательность слѣдующимъ лицамъ: А. Д. Галахову, П. П. Гнѣдичу, А. И. Гольденбергу, В. П. Коховскому, г. С. Крылову, В. Н. Куницкому, г. М. Малорошвилову, А. Н. Сигунову, г. П. Смирновскому, г. В. Филипьеву и П. В. Шейну (въ Петербургѣ); Н. П. Гилярову-Платонову, В. И. Шенроку и П. В. Щапову (въ Москвѣ); А. И. Соколову (въ Саратовѣ), И. С. Соломоновскому (въ Липскѣ), г. Ѳ. Каминскому (въ Лубнахъ), г. Вл. Захарову (на Пилов. завод. въ Симб. губ.), М. Е. Ададурову (на ст. Серебряково Грязе-Цариц. ж. д.), г. М. Великанову (въ Твери), Н. Е. Шевченку (въ Харьковѣ), А. В. Шидловскому (въ Казани), П. А. Введенскому (въ Несвижѣ), г. Ѳ. Омирову (въ Каменецъ-Подольскѣ) и Д. С. Кобіеву (въ Тифлисѣ). Относительно доставленныхъ мнѣ новыхъ замѣчаній я долженъ пояснить, что тѣми изъ нихъ, которыя касались не правописанія, а другихъ грамматическихъ вопросовъ, я не могъ воспользоваться въ этомъ руководствѣ.

Настоящее, осьмое изданіе отличается отъ седьмого лишь самыми незначительными, не стóящими особаго упоминанія измѣненіями. Въ Указателѣ прибавлено еще нѣсколько словъ.

Я. Гротъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

стр.

Предисловія III

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (ВВЕДЕНІЕ).

Основныя черты русской фонетики и русская азбука.

ПАРАГРАФЫ.

1. 2. Звуки и буквы 1
Членораздѣльные звуки. Азбука.

3. 4. О звукахъ рѣчи вообще 3
Органы рѣчи. Гласные и согласные звуки.

5—9. Гласные русскаго языка 4
Чистые гласные. Твердые и мягкіе. Двугласные. Облеченные гласные. Ударені̀е. Неударяемые гласные.

10—15. Согласные звуки 7
Смычные. Проторные (спиранты). Раздѣленіе звуковъ по органамъ. Плавные. Носовые. Звуки *ц ч щ*.

16. 17. Твердость и мягкость согласныхъ: *ъ, ь* 11

18. 19. Сочетаніе согласныхъ съ слѣдующими за ними гласными 12
Означеніе мягкости согласныхъ. Встрѣча *ера* съ гласнымъ *и*.

20. Уподобленіе звуковъ ..... —

I. Въ отношеніи къ твердости и мягкости ..... —
Твердость и мягкость звуковъ внутри слова. Двоякое произношеніе звука *е*. Измѣненіе *е* въ *ё*. Неизмѣняемость *е* передъ твердымъ звукомъ *ё* передъ мягкимъ звукомъ. Слогъ *ер* внутри слова.

ПАРАГРАФЫ. СТР.

II. Уподобленіе голосовыхъ звуковъ безголоснымъ и наоборотъ 17

Случаи такого уподобленія. Неуподобляемые согласные.

21. Общій выводъ о русской азбукѣ 19

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Правописаніе.

22. Раздѣленіе на три отдѣла 20

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ употребленіи той или другой буквы.

23. Два начала правописанія: фонетическое и этимологическое ..... —

24. Сочетаемость буквъ 21

I. Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки?

25—42. I) Гласныя 22

25. *а* или *о?* — *а* ударяемое ..... —

26. *о* ударяемое. *е* ударяемое 23

27. *а о* неудоряемыя ..... —

28. Сомнительныя формы глаголовъ и существ. именъ .. 24

29. Малороссійскія фамиліи на *ко.* — Склоненіе иностранныхъ собственныхъ именъ 26

30. Имена на *ло* или *ла?* 27

31. Частица *ка* или *ко?* 28

32. Предлогъ *раз* или *роз?* ..... —

33. *я* или *е* неударяемыя? 28

34. *анъ* или *енъ* въ страдательныхъ причастіяхъ послѣ шипящихъ 29

35. *ютъ* или *ятъ*, *утъ* или *атъ* въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч.? Два разряда глаголовъ. *дышетъ* или *дышитъ?* 30

36. Окончаніе причастій на *щій.* Прилагательныя на *щій* 33

37. Неударяемое *е (ъ)* или *и?* Уменьшительныя имена на *екъ, икъ.* Уменьшительныя имена на *енька.* Уменьшительныя прилагательныя. Окончаніе *ина, инка.* Суффиксъ *це, иче.* Окончанія прилагательныхъ:

ПАРАГРАФЫ. СТР.

инскій, енскій. Въ теченіе или *въ теченіи?* Частные случаи начертанія *и* 34
38. Окончаніе множ. числа прилагательныхъ:—*ые, ыя;*—*іе, ія.* Суффиксъ *ній* 38
39. *и* или *я* въ глаголахъ: *отчаиваться, раскаиваться?* .. 39
40. Глаголы а *овать* и *ывать* 40
41. *е* или *о* послѣ шипящихъ *ж ш ч щ* въ ударяемыхъ слогахъ: *жо шо чо що?* 42
42. Особенность звука *р* 44
43. *е* или *о; и* или *ы* послѣ *ц: це* или *цо? ци* или *цы?* ... —
44—52. 2) Согласныя 45
44. *г* или *к? г* или *х?* ..... —
46—48. *з* или *с?* 46
Слитно употребляемые предлоги на *з: воз, из, низ, раз, без, чрез.*—Соединеніе словъ съ предлогомъ *раз (расчесть, расчетъ, разсчитать, разсказать, разспросить).*
48. Прилагательныя на *кій* 48
49. *д* или *т?* Частныя случаи: *свадьба, будочникъ, потчевать, задхлый* и пр. ..... —
50. *ж* или *ш? ч* или *ш?* Употребленіе шипящихъ по производству 50
51. *ц* или *тс?* Разложеніе звука *ц* 51
52. *щ* или *сч, зч, жч?* Разложеніе звука *щ* ..... —
53. Суффиксы: *щикъ, щина.* Измѣненіе *щ* въ *ч* послѣ *т* и шипящихъ ..... —
53—59. *ъ* или *ь?* 53

1. Въ концѣ словъ.

54. *ъ* или *ь* послѣ шипящихъ? ..... —
55. *ъ* или *ь* послѣ другихъ согласныхъ? 54

2. Внутри словъ.

56. *ъ* послѣ представокъ 55
57. *ы* вмѣсто *ъи* ..... —
58. *и* или *ы?* 56
59. *ъ* не пишется передъ твердыми гласными ..... —
60. *ъ* внутри словъ; — передъ облеченною гласною; — между двумя согласными ..... —
61. Опущеніе *ъ* вопреки произношенію 58

II. Какую употреблять букву изъ двухъ гласныхъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ?

ПАРАГРАФЫ. СТР.

62. *и* или *і?* 59
63. *е* или *ѣ?* троякое употребленіе буквы *ѣ* 60

1. *ѣ* въ корняхъ словъ.

64. Мѣсто слоговъ, въ которыхъ пишется *ѣ* 60
65. Два случая измѣненія древняго *ѣ* въ *е* 63

2. *ѣ* въ образовательныхъ окончаніяхъ.

66. Въ нарѣчіяхъ 64
67. Въ именахъ на *ѣль* и *ѣй*. Въ именахъ собственныхъ. 65

3. *ѣ* во флексіяхъ.

68. Въ склоненіи именъ существительныхъ: — *ію* или — *іѣ?* — *ъи* или *ъѣ?* 66
69. Въ склоненіи мѣстоименій и именъ числительныхъ: *мнѣ*, *кѣмъ*, *тѣ* и т. д. 67
70. Въ прилагательныхъ сравнительной степени ..... —
71. Въ глагольныхъ формахъ: *имѣть*, *терпѣть* и т. п. .. 68
72. Правописаніе словъ: *виденъ* и *боленъ* ..... —
73. Окончанія: *ѣніе* и *еніе* 69

III. Удвоеніе согласныхъ.

74. Условное значеніе термина: *удвоеніе*. Два рода удвоенія 70

А. Этимологическое удвоеніе.

75. Въ корняхъ и при встрѣчѣ съ приставками ..... —
76. Скрытое удвоеніе ..... —
77. Частныя замѣчанія: *разорять*, *росомаха*, *вожделѣніе*, *вожжи*, *дрожди*, *искусство* 71

Б. Фонетическое удвоеніе.

78. Удвоеніе звука *н*. Причастія страдательныя. Прилагательныя на *ный*, на *енный*, на *яный* ..... —
79. Удвоеніе звука *т* въ глаголѣ *итти*. Тотъ же глаголъ съ представками: *войти*, *зайти*, *пойти* и проч. 73

IV. Правописаніе заимствованныхъ словъ.

80. Общее замѣчаніе 75
81. Два разряда заимствованныхъ словъ ..... —

ПАРАГРАФЫ. СТР.

82. Трудность начертаній 76
83. Необходимость буквы *э* 77
84. Употребленіе *э* въ началѣ слоговъ ..... —
85. Употребленіе *э* послѣ согласныхъ ..... —
86. Буква *ё* 78
87. Двоякое назначеніе *г* 79
88. Употребленіе *ѳ* 80
89. Излишество *ижицы* ..... —
90. Передача англійскаго *w* 81
91. *іа* или *ія* въ серединѣ словъ? Передача сочетанія *a* съ *l* mouillé 82
92. *іо, йо, ъо?* Передача сочетанія *o* съ *l* mouillé и *gn* .. 83
93. Передача сочетанія *іо* какъ дифтонга ..... —
94. Передача сочетаній: *іе, іу* 84

Удвоеніе согласныхъ въ заимствованныхъ словахъ.

95. Случаи несоблюденія удвоенія. Пропускъ согласной въ представкѣ. Пропуски въ собственныхъ именахъ. Случаи двоякихъ начертаній 85
96. Излишнія удвоенія. Удвоеніе гласныхъ 86

V. Употребленіе большихъ, или такъ называемыхъ прописныхъ буквъ.

97. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила 87

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О соединеніи двухъ словъ въ одно.

98. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила 91
Соедин. съ предлог.: 1. Существительнаго имени ... —
2. Прилагательнаго полнаго ... 92
3. » » » краткаго ср. р. —
4. » » » полнаго ж. р. —
5. Числительнаго ..... —
6. Мѣстоименія 93
7. Нарѣчія ..... —
Соединеніе: 1. Числительныхъ между собою 94
2. Мѣстоим. съ существит. именемъ .... —
3. Мѣстоим. или нарѣчія съ союзомъ, или двухъ союзовъ между собою ..... —

ПАРАГРАФЫ. СТР.

4. Двухъ нарѣчій посредствомъ черточки. 95
5. Двухъ существительныхъ ..... —
Отрицанія: *не, ни* ..... —

О переносѣ частей слова изъ строки въ строку.

99. Общее замѣчаніе 97

I. Слова простыя.

Раздѣленіе согласныхъ буквъ 98
Раздѣленіе гласныхъ буквъ 99

II. Слова сложныя.

100. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила 100

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Употребленіе знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

1. Знаки препинанія (пунктуація).

101. Назначеніе ихъ. Точка. Точка съ запятой 101
102. Двоеточіе 103
103—112. Запятая между краткими однородными предложеніями и отдѣльными словами 104
113—114. Отдѣленіе запятыми придаточныхъ предложеній отъ главныхъ: А. Опредѣлительныхъ: 1) полныхъ, и 2) сокращенныхъ. Б. Дополнительныхъ и обстоятельственныхъ: а) съ союзами; б) при дѣепричастіяхъ 111
115—118. Многоточіе. Черта. Отличіе ея отъ черточки. Скобки. Знаки восклицательный и вопросительный . 115

2. Другіе знаки, облегчающіе правильное чтеніе.

119. Надстрочные знаки 120

СПРАВОЧНЫЙ ОРѲОГРАФИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ ..... I — XXXVIII
Списокъ словъ, въ которыхъ пишется *ѳ* XXXVIII
Списокъ первообразныхъ словъ съ буквою *ѣ* XXXIX

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ОСНОВНЫЯ ЧЕРТЫ РУССКОЙ ФОНЕТИКИ

и

РУССКАЯ АЗБУКА.

Звуки и буквы.

Членораздѣльные звуки.

1. Каждое произносимое слово можетъ быть разлагаемо на нед҃лимыя составныя части, которыя принято называть *членораздѣльными звуками*. Разсмотрѣніе ихъ образованія, ихъ сочетаній и измѣненій составляетъ предметъ *фонетики* (отъ греч. φωνή, голосъ, звукъ).

Каждый языкъ располагаетъ только опредѣленнымъ числомъ свойственныхъ ему членораздѣльныхъ звуковъ. На письмѣ каждый звукъ языка долженъ быть изображаемъ особою, и притомъ только одною *буквою;* каждая буква должна означать только одинъ звукъ.

Азбука.

Вотъ основное правило всякой азбуки; но такого совершенства не достигаетъ ни одинъ изъ существующихъ алфавитовъ: въ нихъ то недостаетъ начертаній для имѣющихся въ языкѣ звуковъ, то оказываются излишнія буквы. Поэтому при изученіи языковъ необходимо постоянно имѣть въ виду, что звукъ и буква далеко не всегда одно и то же.

Неудовлетворительность азбукъ происходитъ главнымъ обра зомъ отъ того, что разъ изобрѣтенный въ древности алфавит примѣнялся потомъ, съ нѣкоторыми лишь измѣненіями, къ ра личнымъ языкамъ. Другая причина заключается въ томъ, ч звуки языка съ теченіемъ времени незамѣтно измѣняются, уст новившаяся же азбука остается все та же и не легко поддает исправленіямъ.

2. Русская азбука состоитъ изъ 35-ти буквъ, расположе ныхъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

а б в г д е ж з и і к л
м н о п р с т у ф х ц ч
ш щ ъ ы ь ѣ э ю я ѳ (ѵ).

Послѣдняя буква поставлена въ скобкахъ, потому что она почти н когда не употребляется.

Буквы и, е получаютъ еще особое назначеніе помощію надстрочны знаковъ (й, ё), при которыхъ онѣ изображаютъ другіе звуки и потому этомъ видѣ должны бы также занимать мѣсто въ азбукѣ.

Эта такъ называемая *гражданская* азбука передѣлана п Петрѣ Великомъ изъ *церковнославянской,* составленіе котор приписываютъ ученому Константину (въ монашествѣ св. К риллу), жившему въ IX вѣкѣ. Такъ какъ его азбука (кирилли большею частью была заимствована изъ греческой, то буквы по примѣру этой послѣдней, назывались не однимъ звукомъ, торый онѣ выражали, а цѣлыми словами: *азъ, буки, вѣди* и т Русскія же буквы, напротивъ, по примѣру другихъ европейски азбукъ, называются либо однимъ своимъ звукомъ (напр. *а і о* либо своимъ звукомъ съ помощію другого, произносимаго послѣ него (*бе ве ге де*), то передъ нимъ (*эль эмъ энъ эръ*). Од кожъ старинныя названія еще остаются за нѣкоторыми изъ шихъ буквъ; таковы: *еръ, еры, ерь, ять, ѳита, ижица.* Бук *и і,* для отличія другъ отъ друга, называются—первая *и осьм ричнымъ,* вторая *і десятеричнымъ,* по цифрамъ 8 и 10, означенія которыхъ онѣ служатъ въ церковнослав. письменно

Буквы въ нашей азбукѣ, какъ и въ другихъ, расположены безъ всякой системы; при научномъ разсмотрѣніи письма первою задачею должно быть приведеніе буквъ азбуки въ правильный порядокъ, основанный на свойствѣ изображаемыхъ ими звуковъ.

О звукахъ рѣчи вообще.

Органы рѣчи.

3. Подробное изслѣдованіе законовъ образованія звуковъ рѣчи относится къ *физіологіи*, наукѣ о свойствахъ и отправленіяхъ органическихъ тѣлъ. Филологія же довольствуется указаніемъ на главныя основанія этихъ законовъ.

Органы рѣчи, которыми производятся звуки, суть:

1) *гортань*, которая посредствомъ воздуха, выталкиваемаго легкими, издаетъ *голосъ*;

2) *полость рта* (иначе устная полость) съ нёбомъ, языкомъ, зубами и губами;

3) *носовая полость* съ двумя устьями — ноздрями.

Полости рта и носа въ отношеніи съ гортани уподобляются духовому инструменту, приставленному къ губамъ, а потому и называются *надставною трубой*.

Гласные и согласные.

4. Главное различіе между звуками рѣчи зависитъ отъ того, произносятся ли они открытымъ ртомъ, какъ напр. *а о у*, или для произнесенія ихъ нужно болѣе или менѣе тѣсное сближеніе двухъ частей рта, напр. *к г, с з*. Звуки перваго рода по самому способу своего произношенія называются *гласными* (вокалами, отъ лат. vox = голосъ); звуки второго рода — *согласными* (консонантами), потому что они только съ помощію гласнаго звука могутъ образовать слогъ.

Сближеніемъ двухъ частей рта производится въ надставной трубѣ преграда, посредствомъ которой согласные звуки *артикулуются*, т. е. точно и ясно образуются какъ *членораздѣльные* (артикулованные) звуки. Впрочемъ это названіе прилагается и ко всѣмъ вообще звукамъ человѣческой рѣчи въ отличіе отъ звуковъ, издаваемыхъ безсловесными животными. Самое же образованіе звуковъ органами рѣчи называется *артикуляціею* (лат. отъ articulus — членъ).

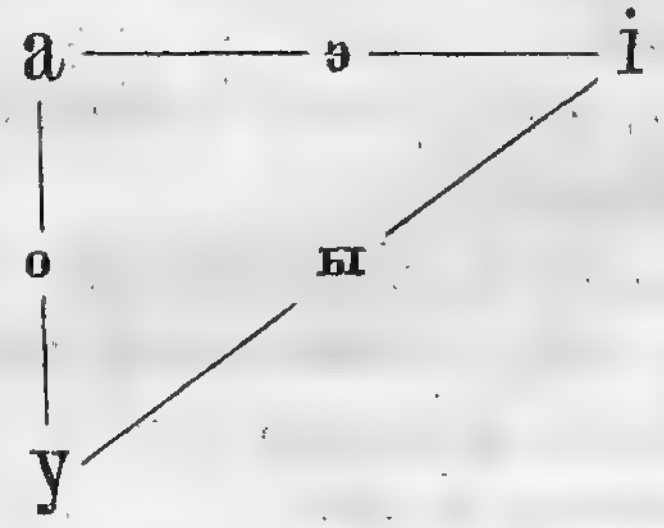
Если въ образованіи звуковъ рѣчи участвуетъ голосъ, то они называются *голосовы́ми,* напр. *а д з;* звуки, образуемые безъ участія голоса́, именуются *безголо́сными,* напр. *т с.* Всѣ гласные звуки суть голосовые, чѣмъ объясняется и названіе ихъ.

Нѣкоторые называютъ голосовые звуки *звонкими* или *громкими,* а безголосные *глухими* или *шопотными,* но эти термины не довольно точны.

Гласные русскаго языка.

5. Русскіе гласные раздѣляются на *чистые* и *облеченные.*

Наши чистые гласные могутъ быть представлены въ слѣдующей схемѣ:



Основные звуки означены здѣсь крупными буквами, промежуточные же или переходные — мелкими.

Въ смыслѣ историческомъ звуки *а і у* не могутъ быть признаваемы первопачальными, но въ физіологическомъ отношеніи они сохраняютъ признанное за ними издавна значеніе основныхъ.

Для произнесенія *а* ротъ всего болѣе раскрывается, языкъ остается почти въ совершенно спокойномъ положеніи на днѣ устной полости, и надставная труба получаетъ форму расширенной спереди воронки.

Если послѣ произнесенія *а* суживать отверстіе рта, слегка разводя губы и приподнимая языкъ, то произойдетъ *э*, а при усиленіи того же движенія губъ съ бо́льшимъ подъемомъ языка къ нёбу, образуется *і.* Сообразно съ движеніемъ губъ въ сторону, эти два звука расположены нами въ поперечномъ направленіи.

Если, суживая полость рта, протягивать губы впередъ, такъ чтобъ между ними образовалось округленное отверстіе, то произойдетъ *о*, а при усиленіи этого движенія съ отдергиваніемъ языка назадъ, услышится *у*. Сходно съ движеніемъ губъ звуки *э* и *у* помѣщены нами въ направленіи сверху внизъ.

Наконецъ, между *і* и *у* мы поставили *ы*, какъ звукъ, образуемый совокупною артикуляціей этихъ двухъ крайнихъ гласныхъ: для произнесенія его губы нѣсколько оттягиваются въ обѣ стороны какъ для *і*, языкъ же, вмѣсто движенія кончикомъ впередъ, отдергивается спинкою къ нёбу какъ для *у*. Отъ остальныхъ гласныхъ *ы* отличается тѣмъ, что слышится не иначе какъ послѣ согласной и никогда не начинаетъ слога. Изъ другихъ славянскихъ нарѣчій только польское сохранило этотъ звукъ, вовсе неизвѣстный прочимъ европейскимъ народамъ.

Твердые и мягкіе.

Изъ шести исчисленныхъ *чистыхъ*, или *простыхъ* гласныхъ звуки *а о у ы* суть твердые, *і* — мягкій звукъ; а *э*, составляющій переходъ отъ *а* къ *і*, можетъ быть то твердымъ, то мягкимъ, какъ будетъ объяснено далѣе.

Термины *твердый* и *мягкій* звукъ, какъ самые простые и наиболѣе установившіеся, приняты нами предпочтительно передъ другими, напр. *дебелый* и *тонкій*, *широкій* и *узкій*, которые также употреблялись нѣкоторыми.

Двугласные (дифтонги).

6. Чтобы перейти къ *облеченнымъ* гласнымъ, мы должны наперед дать понятіе о *двугласныхъ*.

Изъ двухъ рядомъ стоящихъ гласныхъ одинъ можетъ произноситься такъ кратко, что образуетъ вмѣстѣ съ другимъ *одинъ слогъ*. Такое звуковое сочетаніе, производимое однимъ и тѣмъ же выдыхательнымъ толчкомъ, называется *двугласнымъ* звукомъ, или *дифтонгомъ*; въ этомъ слогѣ кратчайшій гласный именуется *полугласнымъ*.

Въ русскомъ языкѣ только звукъ *і* можетъ служить полугласнымъ для образованія дифтонга. Слѣдуя за другимъ гласнымъ, онъ изображается начертаніемъ *й*: *ай эй ой уй ый*. Удвоенный звукъ *і* можетъ также образовать дифтонгъ, — на письмѣ *ій*,

но этотъ дифтонгъ, равно какъ и *ый*, не любимъ русскимъ я
комъ, и въ произношеніи, а отчасти и на письмѣ, замѣняе
звуковыми группами *ой, ей;* такъ вмѣсто *нагій, прямый, крый,*
ворятъ и пишутъ: *нагой, прямой, крой;* вм. *лій, судій*—*лей, суд*

7. Дифтонги, въ которыхъ, какъ въ приведенныхъ при
рахъ, полугласный занимаетъ второе мѣсто, называются *н*
ходящими. Но бываютъ и *восходящіе* дифтонги, начинающі
полугласнымъ звукомъ *й*, который однакожъ въ собственно р
скихъ (не заимствованныхъ) словахъ не означается на письмѣ
скрывается въ начертаніяхъ: *я, е (ъ), ё, ю,* употребляемыхъ в
сто диграфовъ: *йа йэ йо йу,* которые пишутся только въ
которыхъ иноязычныхъ словахъ: *майоръ, Йоркъ (York).* Въ кир
лицѣ полугласный такихъ восходящихъ дифтонговъ означа
посредствомъ начертанія ѣ, такъ что они писались: ѣа, ѣе, ѣю (сок
Облеченные гласные. щеніе изъ ѣѳ). Въ нашей филологической литературѣ двугласны
я, е (ъ), ё, ю принято называть *йотованными* гласными (
греч. ιοτα = i). Но надо замѣтить, что это названіе справедл
только тогда, когда ими начинается слогъ и что они имѣютъ
письмѣ еще другое значеніе, которое можно объяснить тол
при разсмотрѣніи согласныхъ. Поэтому начертанія: *я, е (ъ), ё*
удобнѣе называть *облеченными* гласными.

Т. е. облеченными звукомъ *й*. Этотъ терминъ въ первый р
былъ употребленъ Востоковымъ (см. его *Филол. Наблюденія*,
30), а впослѣдствіи его употреблялъ и проф. Буслаевъ (см.
Истор. Грамматику, ч. I, § 26), но оба только мимоходомъ.

Удареніе. **8.** Съ понятіемъ о гласныхъ связывается понятіе объ *у*
реніи или *акцентѣ.* Такъ называется то усиленное выдыха
воздуха, съ которымъ произносится одинъ изъ слоговъ кажд
слова; такое господство одного слога надъ прочими необход
для совокупленія всѣхъ звуковъ слова въ одно цѣлое. Слогъ,
который падаетъ удареніе, называется *ударяемымъ*. Для озна
нія на письмѣ ударяемаго слога, надъ гласною его стави
знакъ ´. Въ русскомъ письмѣ знакъ ударенія употребляе
только съ особенною цѣлью въ исключительныхъ случаяхъ.

Такъ какъ русское удареніе всегда бываетъ одинаково, то нѣтъ надобности употреблять еще и другой знакъ ` , который иные, по примѣру греческаго письма, ставятъ надъ гласной, оканчивающей слово.

9. При исчисленіи гласныхъ русскаго языка въ грамматикѣ имѣется въ виду произношеніе ихъ въ ударяемомъ слогѣ. Въ неударяемыхъ слогахъ эти же гласные артикулуются такъ слабо и неполно, что произношеніе ихъ становится неяснымъ, и вмѣсто звуковъ *а о* является неопредѣленный, средній между обоими звукъ, въ которомъ на половину слышится *а*, на половину *о*; такому же ослабленію подвергаются въ неударяемыхъ слогахъ звуки *е (ѣ), і (и)*. Для того и другого средняго звука у насъ нѣтъ особыхъ начертаній: оттого на письмѣ нерѣдко одна буква ставится вмѣсто другой: въ одномъ и томъ же словѣ одни пишутъ *а*, другіе *о*, одни *е*, другіе *и*, тогда какъ правильно только одно изъ обоихъ начертаній. Неударяемые гласные.

Согласные звуки.

10. Преграды въ надставной трубѣ, необходимыя для произнесенія согласныхъ, бываютъ двухъ родовъ:

1) Если двѣ части органовъ рѣчи плотно смыкаются, такъ что между ними воздухъ проходить не можетъ, то при устраненіи этого затвора образуются *смычные* звуки (Verschlusslaute). Они слышатся только въ самый мигъ раствора, почему и называются иначе *мгновенными* (momentaneae) или *взрывными* (explosivae). Таковы напр. *б п, д т*. Эти звуки не могутъ быть распознаваемы безъ помощи гласныхъ. Смычные.

2) Если двѣ части органовъ рѣчи не вполнѣ соприкасаются, такъ что между ними остается скважина, или щель для протока воздуха и образуется только тѣснина, то происходятъ *протóрные* звуки (Reibelaute) или — употребляя старинный терминъ — *спиранты*. Они могутъ быть произносимы безъ перерыва дыханія довольно долго и потому иначе называются *длительными* (continuae). Таковы напр. *в ф, з с*. Для произнесенія ихъ нѣтъ надобности въ помощи гласныхъ. Проторные (спиранты).

11. Какія части органовъ рѣчи образуютъ преграды того другого рода, видно изъ слѣдующей таблицы:

Разряды звуковъ по органамъ.	Сближаемыя части органовъ рѣчи.	Затворъ: Смычные или мгновенные звуки.		Тѣснина: Проторные или длительные звуки.	
		Голосовые.	Безголосные.	Голосовые.	Безголосные.
Губные	Нижняя губа съ верхнею.	б	п		
	Нижняя губа съ верхними зубами	...	...	в	ф
Зубные	Кончикъ языка съ верхними зубами	д	т		
	Кончикъ языка съ нижними зубами	...	...	з	с
Нёбные	Кончикъ языка съ нёбомъ	...	...	ж	ш
Гортанные	Средняя часть языка съ нёбомъ	г	к		
	Задняя часть языка съ нёбомъ	...	...	г̂*	х

Звуки послѣдняго разряда называются *гортанными* по близ сти мѣста ихъ артикуляціи къ гортани.

Между г и г̂* та разница, что г означаетъ звукъ, слышимы напр. въ словахъ: *го*родъ, но*га*, а г̂* — звукъ, замѣчаемый нап въ словахъ: *благо, тогда*. Для послѣдняго въ нашей азбукѣ нѣ особаго начертанія, а употребляется та же буква, что́ и для пе ваго. Мы здѣсь означаемъ второй звукъ посредствомъ г̂, жел надстрочнымъ * напомнить, что это голосовой звукъ, отвѣчающ безголосному *х*.

Звукъ г̂* исключительно господствуетъ въ малорусскомъ н рѣчіи; вотъ почему, можетъ-быть, онъ перешелъ къ намъ и церковнославянскомъ, принявшемъ въ Кіевѣ тотъ видъ, въ како

русская Церковь его унаслѣдовала. Отсюда довольно распространенное мнѣніе, что *глаголь* въ кириллицѣ именно и означалъ этотъ звукъ. Въ великорусскихъ говорахъ, наоборотъ, преобладаетъ γάμμα: въ нашемъ образованномъ языкѣ звукъ г̑ встрѣчается лишь въ немногихъ словахъ, общихъ русскому съ цсл., какъ-то: *Господь, благо, Бога* (и въ другихъ косв. падежахъ этого слова). Сверхъ того такъ произносится *г* въ нарѣчіяхъ: *когда, тогда, всегда, иногда* и въ косвенныхъ падежахъ именъ иноязычнаго происхожденія: *Петербурга, Выборгу, Лейпцигомъ, Бергъ* и др. Неимѣніе особой буквы для звука г̑ всего болѣе чувствуется въ заимствованныхъ словахъ съ греческимъ жесткимъ придыханіемъ (῾), съ латинскимъ или западно-европейскимъ h, каковы напр. *гидра, Гомеръ, Горацій, Голландія, Гуго* (Hugo), *галстукъ, го-рельефъ, гусаръ*, которыя, вслѣдствіе неточнаго начертанія, и произносятся у насъ невѣрно, т. е. вмѣсто спиранта г̑ слышится въ нихъ смычной *г*.

Въ приведенной таблицѣ не нашли мѣста еще слѣдующіе звуки русскаго языка:

1) два плавные *р л*.
2) два носовые *м н*.
3) звуки *ц ч*.
4) сложный звукъ *щ*.

12. *Плавными* (liquidae) издавна называются голосовые длительные звуки *р л*, какъ болѣе другихъ сходные съ гласными и въ нѣкоторыхъ языкахъ служащіе даже къ образованію слоговъ безъ помощи гласныхъ, напр. въ сербскомъ и чешскомъ. Плавные *р л*.

Чтобы артикуловать *р*, языкъ приподнимается къ верхнимъ деснамъ и приводится въ дрожаніе, при чемъ вдоль его образуется углубленіе, по которому проходитъ воздухъ.

Для произнесенія же *л* языкъ (какъ для *д т*) прикасается къ верхнимъ зубамъ, а воздушный токъ проходитъ по обѣ стороны языка, между нимъ и щеками.

Такъ какъ въ образованіи *р л* главное участіе принимаетъ языкъ, то эти звуки по органу произношенія называются *язычными*.

Носовые *м н.*

13. Для объясненія, какъ производятся *носовые* звуки *м н*, принадлежащіе къ разряду голосовыхъ длительныхъ, нужно замѣтить, что отъ задней оконечности твердаго нёба виситъ мышечная плоскость, называемая *нёбной занавѣской*, или *мягкимъ нёбомъ*. Пока она остается въ этомъ положеніи и ротъ закрытъ, воздухъ свободно проходитъ черезъ носъ.

Чтобы воздухъ проходилъ черезъ ротъ для образованія большей части звуковъ, эта занавѣска приподнимается и тѣмъ запираетъ носовой проходъ; но для *м н* она опускается и воздухъ выталкивается въ носовой каналъ: въ то же время для *м* губы сжимаются, а для *н* онѣ бываютъ раскрыты и кончикъ языка прикладывается къ верхнимъ зубамъ.

По участію губъ въ образованіи *м*, а зубовъ въ образованіи *н*, первый изъ этихъ носовыхъ звуковъ причисляется къ *губной*, второй же къ *зубной* группѣ.

Звуки *ц ч.*

14. По теоріи, *ц ч* — сложные звуки, состоящіе: *ц* изъ *тс*, *ч* изъ *тш*. Въ подтвержденіе такого взгляда приводятъ, что при продолженномъ въ одинъ пріемъ произнесеніи этихъ звуковъ, только въ самомъ началѣ слышатся полные *ц ч*, но затѣмъ они тотчасъ же превращаются, первый въ *с* (тссс. . .), второй въ *ш* (тшшш. . .). При всей видимой справедливости этого довода, наблюденіе убѣждаетъ однакожъ, что и *ц* и *ч* производятся каждый одною артикуляціей языка, который для перваго слегка прикасается къ нижнимъ зубамъ, а для второго приближается къ верхнимъ; звуки, слышимые при продленіи *ц* и *ч*, хотя и сходны съ *с* и *ш*, но отличаются отъ нихъ особымъ оттѣнкомъ. Чтобы удостовѣриться, что въ русскомъ языкѣ *ч* не сложный, а одинъ цѣльный звукъ, стóитъ только сравнить произношеніе нашего *кучеръ* съ нѣмецкимъ Kutscher.

Сложный звукъ *щ.*

15. Буквою *щ* изображается *сложный* звукъ *шч;* первоначальное значеніе этой буквы видно изъ древнихъ церк.-слав. памятниковъ, въ которыхъ ея начертаніе было сперва *шт,* а позднѣе получило сокращенную форму ꙏ, въ которой поперечною чертою раздѣлялись двѣ составныя части звука.

Собственно говоря, древнее произношеніе звука *щ* еще точнѣе выражалось бы начертаніемъ *шт*ъ, такъ какъ это сочетаніе всегда кончалось мягкимъ звукомъ.

Ж ш ч щ принято называть *шипящими* (Zischlaute), а звуки *з с ц* иногда называютъ *свистящими* (Sibilanten). Эти термины, основанные на внѣшнихъ акустическихъ признакахъ, не научны, но они удобны для практики и потому остаются въ употребленіи. Шипящіе

Твердость и мягкость согласныхъ — ъ, — ь.

16. Почти всѣ русскіе согласные могутъ произноситься двояко, т. е. твердо или мягко, смотря по тому, образуются ли они въ направленіи къ твердой гласной *о у*, или къ мягкой *э і*. Отъ твердости или мягкости слѣдующей гласной зависитъ то или другое произношеніе предшествующей согласной. И въ концѣ слога, за русскою согласной слышится всегда приступъ къ твердой или къ мягкой гласной: въ первомъ случаѣ этотъ оттѣнокъ произношенія въ окончаніи слова означается буквою ъ, напр. *данъ, плотъ*, во второмъ — буквою ь: *дань, плоть*. Твердые мягкіе.

Въ древнеславянскомъ буквы ъ ь служили въ серединѣ словъ слогообразовательными гласными, которыя приближались: ъ къ нашему *о*, а ь къ *е*, но произносились менѣе явственно, глухо, напр. въ словахъ: сънъ, дъждь, кръвь, плъть; тъсть, кръстъ. Но въ концѣ словъ ъ и ь, вѣроятно, очень рано уже означали только оттѣнокъ произношенія предыдущей согласной.

Артикуляція мягкихъ согласныхъ нѣсколько отличается отъ способа образованія твердыхъ, но мы не считаемъ нужнымъ останавливаться на этой разницѣ.

17. Нѣкоторые согласные, именно небные: *ж ш*, всегда произносятся твердо, даже и передъ мягкими гласными, хотя, въ силу исторической грамматики, иногда и принимаютъ на письмѣ ь (*ложь, рпжь, говоришь*). Буквы же *г к х* никогда не допускаютъ при себѣ *еря*, хотя передъ мягкою гласной и произносятся мягко: сапоги, *кит*ъ, *хил*ъ. Напротивъ, звуки *ч щ* всегда слышатся мягко, даже и тогда, когда по грамматическому правилу за соотвѣтственными буквами слѣдуетъ ъ, напр. *мечъ, свищъ, тощъ*.

Сочетаніе согласныхъ съ слѣдующими за ними гласными.

Означеніе мягкости гласныхъ.

18. Если за согласнымъ слѣдуетъ твердый гласный *а о у ы*, то и согласный бываетъ твердымъ, напр. въ слогахъ: *ба го ду мы* звуки *б г д м* твердые. Слѣдующая за согласною мягкая гласная буква *и* или облеченная гласная: *е ё ѣ я ю* означаетъ мягкость согласнаго, напр. въ слогахъ: *би де дѣ лё ря тю* согласныя *б д л р т* суть мягкія; въ такомъ случаѣ облеченная гласная теряетъ свою йотацію, перестаетъ быть дифтонгомъ и передаетъ мягкость предшествующей согласной, сама же становится чистою, такъ что, собственно говоря, приведенные сейчасъ слоги должны бы имѣть такое начертаніе: *дʼэ, лʼо, рʼа, тʼу*. То же самое видимъ мы напр. въ словахъ: *няня, дядя, лёдъ, блюдо*, которыя должны бы писаться: *нʼанʼа, дʼадʼа, лʼодъ, блʼудо*, подобно тому, какъ въ сербской азбукѣ имѣются буквы њ љ ћ ђ, означающія *нʼ лʼ тʼ дʼ*, или какъ въ польскомъ письмѣ мягкость согласныхъ отмѣчается значкомъ надъ буквою (напр. ń ś).

Встрѣча *а* съ гласнымъ *и*.

19. Мы показали, что мягкая гласная, слѣдуя за согласной, умягчаетъ эту послѣднюю; но въ сложныхъ словахъ твердая согласная, оканчивающая предлогъ и отмѣченная *еромъ*, не умягчается передъ *и*, начинающимъ главное слово, а напротивъ эта мягкая гласная, въ соединеніи съ предшествующимъ *еромъ*, обращается въ *еры* (*ъ* + *и* = *ы*). Такимъ образомъ сложныя слова: *предъ-идущій, отъ-искать, розъ-игрышъ*, произносятся и пишутся: *предыдущій, отыскать, розыгрышъ*.

Уподобленіе звуковъ.

20. Въ русскомъ языкѣ во многихъ случаяхъ предыдущій звукъ подвергается вліянію послѣдующаго:

I. Въ отношеніи къ твердости и мягкости.

Твердость и мягкость звуковъ внутри слова.

а) Послѣдній звукъ слога дѣйствуетъ на произносимые передъ нимъ звуки: твердый дѣлаетъ и ихъ твердыми, мягкій — мягкими. Дѣйствіе это часто распространяется и на предыдущій слогъ. Такъ напр. въ словѣ *перстъ* по причинѣ твердаго звука *тъ*, тверды также предшествующіе звуки *с* и *р* (произн. перъсътъ). Напротивъ, въ словѣ *персть* отъ мягкаго *ть* становятся мягкими

также *с* и *р* (произн. перьсьть). Такимъ же образомъ послѣдній слогъ слова, смотря по твердости или мягкости своего гласнаго, дѣйствеутъ различно на предыдущіе звуки. Напр. въ словѣ *вред-ный* звукъ *д*, по причинѣ слога *ный* — твердый (произн. вредъ-ный), а въ словѣ *средній* этотъ же звукъ, по причинѣ слога *ній* — мягкій (произн. средьній). Ср. также *праздный* и *праздникъ*, *братство* и *братній*.

Только твердость и мягкость плавнаго *л* не подвергается вліянію послѣдующаго звука, какъ показываютъ напр. слова: испо*лн*ить, же*лч*ь (гдѣ *л* остается твердымъ при мягкости слѣдующихъ за нимъ *н* и *ч*); бѣ*льмо*, сто*лько*, *льго*та (гдѣ мягкій *л* не измѣняется передъ твердыми *м*, *к*, *г*). Однако при удвоенномъ *л* (какъ и при всякомъ другомъ удвоенномъ согласномъ) мягкость второго переходитъ и на первый: *аллея*, *металлическій* (ср. странникъ).

Двоякое произношеніе звука ε.

б) Съ объясненнымъ закономъ уподобленія связанъ двоякій оттѣнокъ произношенія звуковъ ε[1] (*э е ѣ*), смотря по тому, слѣдуетъ ли за нимъ твердый, или мягкій звукъ: въ первомъ случаѣ, при бо́льшемъ растворѣ рта, слышится широкій, или открытый звукъ, подобный французскому é (e ouvert); во второмъ ротъ раскрывается менѣе, и образуется сжатый или спертый звукъ, похожій на франц. é (e fermé)[2]. Приводимъ примѣры по каждой изъ трехъ буквъ: *э е ѣ*, означающихъ въ сущности тотъ же звукъ.

	Широкій ε.		Сжатый ε.	
э:	1	2	3	4
	э̀ —	та	э́ —	ти
	поэ̀ —	ть	поэ́ —	зія
е:	брѐ —	дъ	бре́ —	дить
	смѐ —	ртный	сме́ —	рть
	шѐ —	сть	ше́ —	сть
ѣ:	бѣ̀ —	лъ	бѣ́ —	ль
	вѣ̀ —	тръ	вѣ́ —	теръ
	грѣ̀ —	ть	грѣ́ —	ть

[1] Употребляемъ греческое ε для означенія вообще звука, изображаемаго нашемъ письмѣ троякимъ образомъ: *э е ѣ*.

[2] Въ отношеніи къ звуку ε термины *широкій* и *сжатый* кажутся намъ болѣе отвѣчающими особенному характеру его двоякаго произношенія, нежели названія: *твердый* и *мягкій*.

Въ самыхъ названіяхъ буквъ *еръ* и *ерь* разница двоякаго про
ношенія слышится столько же рѣзко въ гласной, какъ и въ с
гласной. Кто сомнѣвается въ вѣрности этого наблюденія, пус
попробуетъ соединять въ одно слово звуки 1-го столбца со зв
ками 4-го, или звуки 3-го со звуками 2-го.

Измѣненіе ѣ въ ё.

в) Широкое произношеніе ѣ передъ твердой согласной (пе
вичное уподобленіе) влечетъ за собою еще другое явленіе (послѣ
ственное): находясь подъ вліяніемъ произносимаго за нимъ тверд
го звука, широкій *е* легко обращается въ звукъ *йо*, который одн
кожъ на письмѣ не имѣетъ особаго начертанія, а изображает
тою же буквою *е*, иногда съ двоеточіемъ надъ нею, а послѣ ши
щихъ буквою *о*: *ёлка, плётка, твёрдый, шовъ*[1]. Напротивъ, сж
тый *é*, соображающійся съ послѣдующимъ мягкимъ звукомъ,
подвергается такому измѣненію: *ель, плеть, твердь, червь*. Обра
ванный языкъ допускаетъ обращеніе *е* въ *ё* только въ ударяемы
слогахъ. Въ народной же рѣчи этотъ звуковой переходъ являет
во многихъ слогахъ, бо́льшею частью ударяемыхъ, частью же и въ
ударяемыхъ, но въ литературномъ языкѣ удерживающихъ неизм
ненное *е*, напр. народъ мѣстами говоритъ: *ёмý, смёртный, пёрс*

Причина легкости, съ какою широкій *è* обращается въ *ё*
физіологическая: при произношеніи такого *е* передъ твердымъ гл
нымъ нёбная артикуляція сталкивается съ противоположною
губною, и естественно, что для удобства образованія послѣду
щаго звука предыдущій къ нему приноровляется. Потребность
согласованіи двухъ смежныхъ артикуляцій, или, другими слова
въ этомъ родѣ уподобленія звуковъ такъ сильна, что переходу зв
ѣ въ *ё* подвергаются иногда и такіе слоги, въ которыхъ глас
служитъ буква *ъ*, обыкновенно не поддающаяся измѣненіямъ; им
но въ словахъ: *гнъзда, звъзды, медвъдка, съдла, подгънта, смо
ка, вдъжка, въшка* (отъ *въха*), *обрълъ, цвълъ, зъвывалъ, надъ
валъ, надъванъ, запечатлънъ*. При всемъ томъ обращеніе *е* в
передъ твердымъ звукомъ — далеко не общее въ языкѣ явленіе.

Неизмѣняемость *е* передъ твердымъ зв.

Вотъ главные случаи, когда ударяемое *е* не измѣняетъ сво
первичнаго произношенія и передъ твердымъ звукомъ:

1) Въ словахъ церковнославянскаго, вообще книжнаго хар

[1] Впрочемъ *о* послѣ шипящихъ можетъ быть употребляемо только въ
вѣстныхъ случаяхъ, которые будутъ указаны ниже.

тера или образованія, напр. *небо*, *крестъ*, *предметъ*, *клеветъ*, *хребетъ*, *клеветъ*, *склепъ*, *судебъ*, *чудесъ*, *ветхій*, *словесный*, *древесный*, *согбенный*, *мановенный*, *блаженный*, *священный*, *вселенная*, *современный*, *умершій*, *ведши*, *прошедшій* (причастіе этой формы народному языку не свойственно).

2) Къ той же категоріи относится большая часть словъ, гдѣ въ корнѣ вмѣсто древняго *ѣ* пишется *е*, особенно послѣ *л* или *р*: *векша*, *млеко*, *мрежа* (народн. мерёжа), *вредъ*, *средство*, *воскресъ*, *запретъ*, *треба*, *предъ*, *чрезъ*, *блескъ*, *членъ*. Но въ словахъ и формахъ народнаго языка *е* послѣ *л р* измѣняется въ *ё*: *клёнъ*, *врётъ прётъ*, *грёбъ*, *скрёбъ*, *блёкну*, *встрёпка*. (Ср. *левъ* и *лёвъ*, *ревъ* и *рёвъ*, *деревъ* и *дерёвъ*). Исключеніе представляютъ: *бредъ*, *брежу*, *брезгать*.

3) Въ замкнутомъ слогѣ [1], передъ *р* или *л*, гдѣ *е* не есть собственно коренная гласная, а замѣнило древній *ъ*, особливо если за согласными слѣдуетъ еще другая согласная и другой слогъ: *сердце*, *серна*, *меркнуть*, *верба*, *дверца*, *дерзкій*, *мерзкій*. Но чаще слова этого разряда произносятся по общему закону: *мёрзнуть*, *дёргать*. Между прочимъ вставочное, бѣглое *е* въ такихъ случаяхъ обращается въ *ё*: *съдёлка*, *весёлка*, *ведёрко*.

4) Въ замкнутомъ слогѣ прилагательныхъ передъ окончаніями *скій* и *ный*: *земскій*, *женскій*, *деревенскій*, *вселенскій*; *скверный*, *подземный*, *туземный*, *полезный*, *любезный*, *безмездный*, *прилежный*, *тщетный*, *лестный*, *смежный*, *честный*, *ежедневный*, *хвалебный*, *судебный*, *служебный*, *учебный*, *волшебный*. Однако говорятъ: *тёмный*, *чёрный*. Народъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ произноситъ такъ же: *смёжный* (или *сумёжный*).

Часто и передъ удвоеннымъ *н* въ прилагательныхъ *е* не измѣняется, что́ и составляетъ отличіе ихъ отъ страдательныхъ причастій: *обыкновенный*, *степенный*, *здоровенный*, *совершенный*, *несравненный* (въ отлич. отъ прич. совершённый, сравнённый).

Впрочемъ это различіе не постоянно соблюдается, такъ какъ и въ значеніи прилагательныхъ причастія нерѣдко измѣняютъ *е* на *ё*: *опредѣлённый*, *просвѣщённый*. Ср. также прилагательныя народнаго языка: *обыдённый*, *забубённый*.

5) Вообще очень часто послѣ шипящихъ *ж ш ч щ*: *жезлъ*,

---

[1] Т. е. въ слогѣ, кончающемся на согласную. Слогъ, оканчивающійся гласною, называется *открытымъ*.

шестъ, щепка, исчезъ, черпать, ужé, пещера, вообще, вотще (
нѣкоторыхъ изъ этихъ словъ дѣйствуетъ и славянское ихъ про
хожденіе) рядомъ съ именами: *желчь, счетъ, щетка* (гдѣ *е* про
носится какъ *о*), *жолобъ, пожогъ, печора, трущоба.* (Ср. пункт

6) Въ предлогѣ *без* и въ частицѣ *не*: *бездна, безтолочь,*
другъ, ненависть, не былъ, не молодъ.

7) Въ окончаніяхъ *ецъ, ецкій, ечъ, еча, ечный, ечка, ечко*:
нецъ, молодецкій, мечъ, гречá, безпечный [1], *овечка, колечко;*
же бываетъ иногда и въ окончаніи *ежъ* въ словахъ, не сдѣл
шихся народными: *мятежъ, падежъ* (грамм.); но *падёжъ* (ско
платёжъ, грабёжъ, молодёжъ (хотя ь).

Относительно слоговъ, въ которыхъ *е* стоитъ передъ *ч*,
дуетъ однакожъ замѣтить, что такъ какъ *ч* всегда мягкій зв
то передъ нимъ эта гласная, по общему закону, и не можетъ
мѣняться въ *ё*: она въ такихъ слогахъ всегда произносится уз

8) Въ словахъ иностраннаго происхожденія, когда на т
языкѣ, откуда они заимствованы, произносится чистый звук
*кавалеръ, офицеръ, скверъ, рельефъ, сюжетъ, пьеса, министерс
интересъ, крепъ, тарелка, газета, нервы, лента, гербъ, мизер
черкесъ, шведъ, чехъ, сербъ, персъ.* Въ заимствованныхъ слова
является только для передачи звука *ö* (франц. eu) или *о* (по
мягкаго *л*), *серьёзный, актёръ, суфлёръ, режиссёръ, флёръ* (F
Иногда по недоразумѣнію такъ же выговариваютъ: *партнеръ,*
тринеръ (вопреки дѣйствительному окончанію этихъ именъ:
ner, doctrinaire).

Θёдоръ произн. вм. *Θеодоръ*, *Семёнъ* вм. *Симеонъ*, *Мат*
вм. *Матрона;* но иногда и чистое *е* измѣняется такимъ обра
въ именахъ, издревле усвоенныхъ народомъ, напр. *Пётръ*, *Θё
Олёна* (вм. Елена).

9) Наконецъ, составляя послѣднюю букву слова, ударяем
независимо отъ слѣдующаго за нимъ слога, обыкновенно про
сится какъ *ё* (послѣ шипящихъ *о*): *житьё, копьё, моё, всё,*
ещё, хорошо, горячо (кромѣ *вообще, вотще;* см. п. 5).

ё передъ мягкимъ звукомъ.

Законъ, по которому передъ мягкими звуками гласный *е*
удареніемъ не измѣняется въ *ё*, допускаетъ также нѣско
исключеній:

1) Въ падежныхъ окончаніяхъ или второобразныхъ фор
такихъ словъ, у которыхъ въ прямой или первичной формѣ

---

[1] Такъ впрочемъ произносится *е* и въ существительныхъ: *безпека, пе*

ква *е* стоитъ передъ твердымъ звукомъ и потому произносится какъ *ё*, напр.: *берёзѣ* (отъ берёза), *Серёжи* (отъ Серёжа), *чёрненькій* (отъ чёрный), *денёчекъ* (отъ денёкъ), *намёки*, *лепёхи*, *далёкимъ* (отъ намёкъ, лепёха, далёкъ). Иногда такія второобразныя слова произносятся различно, напр. *кулечекъ* и *кулёчекъ*, *мѣшечекъ* и *мѣшочекъ*, *сплетни* и *сплётни*, *переплетчикъ* и *переплётчикъ*.

2) Въ окончаніяхъ глаголовъ ударяемый гласный *е* передъ *те* измѣняется въ *ё*, такъ же какъ передъ *шь* (= шъ), *тъ* и *мъ*: *встаёшь*, *встаёте*, *ревёшь*, *ревёте*, *бережёшь*, *бережёте*.

3) Въ уменьшительныхъ родственныхъ и собственныхъ именахъ: *тё-тя* (какъ и въ формѣ тёт-ка), *Лё-ля*. Но *Пе-тя*, *Се-ня* и др. произносятся безъ измѣненія *е* въ *ё*.

4) Въ творительномъ падежѣ сущ. имени съ жен. окончаніемъ на *я* буква *е* передъ *ю* и передъ *й* произносится какъ *ё*, напр. *зарё-ю*, *ступнё-ю*, *зарёй*, *ступнёй*.

г) Мы указали на законъ, по которому послѣдующій слогъ, въ отношеніи къ твердости или мягкости звуковъ, дѣйствуетъ на предыдущій. Но когда твердому губному или гортанному звуку предшествуетъ ударяемый слогъ *ер*, то этотъ послѣдній во многихъ словахъ произносится мягко со сжатымъ *é*: слова́: *вер-хъ*, *цер-ковь*, *четвер-гъ*, *ковер-кать*, *пер-вый*, а иногда и *верба*, *стерва*, выговариваются: «ве́рьхъ, це́рьковь, четьве́рьгъ» и т. д. Нѣкоторые москвичи говорятъ также: «Се́рьпуховъ». Если вникнуть въ это явленіе, то и здѣсь причина отыщется конечно въ естественныхъ законахъ образованія звуковъ. Слогъ *ер* внутри слова.

II. Уподобленіе голосовыхъ звуковъ безголоснымъ и наоборотъ.

а) Изъ двухъ смежныхъ согласныхъ первый уподобляется второму, т. е. голосовой передъ безголоснымъ становится также безголоснымъ, а безголосный передъ голосовымъ обращается въ голосовой. Это особенно часто бываетъ при соединеніи слова съ префиксомъ или суффиксомъ: Другого рода уподобленіе предыдущаго послѣдующему звуку.

встать произн. фстать — *отдать* произн. оддать
обхватить — опхватить — *сберечь* — зберечь

Междубиблиотечный абонемент Московской обл. библиотеки

изсохнуть	—	иссохнуть	*сдѣлать*	—	здѣлать
невскій	—	нефскій	*просьба*	—	прозьба
салазки	—	саласки	*также*	—	тагже
будка	—	бутка	*Аѳины*	—	*Авины.*

б) Свистящіе *з с* передъ шипящими *ж ш ч* произносятся какъ шипящіе *ж ш:*

изжарить	—	ижжарить	*сшедшій*	—	шшедшій
пріѣзжій	—	пріѣжжій	*счастіе*	—	шчастіе (щастіе)
сжалиться	—	жжалиться	*извозчикъ*	—	извошчикъ (извощикъ).

в) Въ концѣ слова голосовой звукъ произносится какъ безголосный того же органа, каковъ бы ни былъ начальный звукъ послѣдующаго слова, напр.

грибъ	—	грипъ	*годъ*	—	готъ
ровъ	—	рофъ	*ножъ*	—	ношъ
кругъ	—	крукъ	*рѣжь*	—	рѣшь
богъ	—	бохъ [1]	*глазъ*	—	гласъ.

Но конечный звукъ предлога, хотя и отдѣльнаго, уподобляется начальному звуку послѣдующаго слова, напр.

объ столъ	—	оп столъ	*отъ* доски	—	од доски
надъ тобой	—	нат тобой	*съ* другомъ	—	з другомъ
изъ печки	—	ис печки	*къ* дому	—	г дому.

Конечный голосовой звукъ предлога не измѣняется передъ начальнымъ голосовымъ же: *надъ* нимъ, *подъ* рукою, *объ* васъ, *изъ* моря, *изъ* горы.

г) Такъ какъ конечный голосовой звукъ слова произносится безголосно, то и предшествующій конечному голосовой звукъ нѣсколько уподобляется ему; такъ напр. въ словахъ: *дождь*, *подъ*-

---

[1] Разница звука г въ словахъ *кругъ* и *богъ* обнаруживается и въ косвенныхъ падежахъ: первому соотвѣтствуетъ смычной *г*, а второму спирантъ г̆: ср. выше стр. 8.

пъздъ, мозгъ предпослѣдній согласный теряетъ часть своей звонкости.

д) Въ именахъ, кончающихся на *блъ* и *влъ*, напр. *корабль, рубль, журавль, л* большею частью исчезаетъ въ живой рѣчи и звуки *б, в* обращаются въ безголосные, такъ что эти имена слышатся какъ: «корапъ, рупъ, журафъ», при чемъ мягкій *л* не умягчаетъ предыдущаго согласнаго: ср. выше, стр. 13.

Неуподобляемые согласные.

е) Законъ уподобленія звуковъ, изложенный здѣсь въ пунктѣ а), допускаетъ только одно исключеніе: безголосные звуки не обращаются въ голосовые передъ губнымъ *в*, передъ плавными *р л* и носовыми *м н: свой, сводъ, отводъ, съ водой, къ верху, творить, сразу, слабый, тратить, книга, сноровка* произносятся совершенно сходно съ своимъ звуковымъ составомъ.

Описанное здѣсь уподобленіе другъ другу звуковъ голосовыхъ и безголосныхъ на письмѣ не означается, исключая одинъ случай, о которомъ будетъ сказано ниже (начертанія: *вос, ис, рас*—).

Вторая степень умягченія согласныхъ.

Есть еще другой родъ измѣненія звуковъ, состоящій въ томъ, что напр. согласные: *г д з* переходятъ въ ж; *к т ц* въ ч и т. д.; но на этихъ переходахъ звуковъ нѣтъ надобности здѣсь останавливаться, такъ какъ они всегда означаются и на письмѣ, слѣдовательно не представляютъ затрудненія для орѳографіи.

Общій выводъ о русской азбукѣ.

21. Если, по разсмотрѣніи звуковъ русскаго языка, мы снова обратимся къ нашей азбукѣ и захотимъ рѣшить, въ какой мѣрѣ она удовлетворительна, то найдемъ, что по отношенію къ богатству русской фонетики она выполняетъ свои сложныя задачи сравнительно простыми средствами. Правда, въ ней нѣтъ буквъ для неопредѣленныхъ гласныхъ и недостаетъ начертанія для спиранта г̃, но, при преобладающемъ въ нашемъ письмѣ этимологическомъ характерѣ, мы и не ощущаемъ особенной надобности въ первыхъ, а спирантъ г̃ былъ бы нуженъ собственно для весьма небольшого количества русскихъ словъ. Важнѣе затрудненіе изображать съ помощію нашей азбуки слова иностраннаго

происхожденія, особенно собственныя имена. Въ этомъ отношеніи весьма чувствителенъ недостатокъ: 1) способа означать западно-европейскій звукъ h (греч. spiritus asper), который мы принуждены передавать нашимъ смычнымъ *г;* 2) буквы для изображенія нѣмецкаго *ö*, французскихъ *eu, u,* особливо въ началѣ словъ напр. для написанія именъ: Öhman, Eugène, Hugues, и для англійскаго неопредѣленнаго *и* (какъ въ словѣ but); 3) буквы для изображенія дифтонга *йо,* особенно послѣ французскаго *l* mouill или гортаннаго *gn,* напр. въ словахъ: bataillon, bouillon, compagnon. Способы передачи этихъ звуковъ будутъ объяснены въ своемъ мѣстѣ.

Другого рода трудность составляютъ существующія въ нашей азбукѣ двойныя буквы для трехъ звуковъ: *и і; е ѣ; ф* и о нихъ рѣчь будетъ ниже.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ПРАВОПИСАНІЕ.

Троякія правила.

22. *Правописаніемъ* (*орѳографіей*) называется общепринятый на практикѣ и узаконенный теоріею способъ начертанія словъ какъ отдѣльно, такъ и во взаимной ихъ связи. Поэтому къ правописанію относятся троякія правила:

1) объ употребленіи той или другой буквы;

2) о соединеніи двухъ словъ въ одно и о переносѣ частей слова изъ строки въ строку;

3) объ употребленіи знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ употребленіи той или другой буквы.

23. Въ этомъ отношеніи правописаніе бываетъ: 1) *фонетическое* (звуковое), когда слова пишутся сходно съ произношеніемъ

какъ напр. въ сербскомъ языкѣ, и 2) *этимологическое* или *историческое*, когда въ письмѣ съ одной стороны соблюдается производство словъ, а съ другой отражается древнее, уже измѣнившееся произношеніе, или вообще употребляются общепринятыя издавна начертанія, не указываемыя живою рѣчью.

Большею частью письмо каждаго языка представляетъ смѣсь обоихъ родовъ правописанія. Таково и наше письмо, въ которомъ однакожъ преобладаетъ характеръ этимологическій. Господствующее начало его заключается въ томъ, чтобы, согласно съ непрерывно развивающеюся исторической жизнію языка, въ начертаніяхъ ясны были слѣды происхожденія и состава словъ.

Сообразно съ этимъ началомъ, наше письмо, подъ вліяніемъ успѣховъ филологіи, постепенно подвергается измѣненіямъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, въ развитіи нашей орѳографіи замѣтно и противоположное стремленіе сближать письмо съ произношеніемъ, что́ также вполнѣ законно, когда въ такомъ сближеніи нѣтъ прямого противорѣчія словопроизводству, или когда того требуетъ аналогія съ утвердившимися уже уступками выговору. Примиреніе обоихъ началъ и устраненіе разногласій въ письмѣ составляетъ конечную цѣль разумной теоріи правописанія.

24. Прежде всего укажемъ на общее правило сочетаемости гласныхъ буквъ съ согласными. Сочетаемость буквъ.

Изъ твердыхъ гласныхъ буква *ы* не пишется послѣ гортанныхъ: *г к х* и послѣ шипящихъ: *ж ш ч щ;* тѣ и другія согласныя допускаютъ послѣ себя только *и*, т. е. возможны только сочетанія: *ги ки хи жи ши чи щи*, а не *гы кы хы* и т. д.

Въ древнемъ языкѣ, напротивъ, для того чтобы гортанные сохраняли свой звукъ, послѣ нихъ писалось *ы*, напр. *гыбѣль, Кыевъ, хытръ*, потому что передъ *и* они не могли устоять и переходили въ другіе звуки.

Тѣ же самыя согласныя, а также и *ц*, не терпятъ послѣ себя облеченныхъ гласныхъ: *я, ю*. Поэтому возможны только сочетанія: *га ка ха жа ша ча ща гу ку ху жу шу чу щу*, а не *гя кя*...

гю кю[1] и т. д., при чемъ должно замѣтить, что въ древнемъ языкѣ, вслѣдствіе мягкости шипящихъ и *ц*, очень часто являлись начертанія: *жя шя чя щя ця жю шю* и проч.

Послѣ гортанныхъ *г к х* и послѣ *ц* никогда не пишется *ъ*.

Главныя правила употребленія буквъ сводятся къ слѣдующимъ вопросамъ:

1) Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки (напр. *а* или *о*, *з* или *с*)?

2) Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ (напр. *е* или *ѣ*)?

3) Въ какихъ случаяхъ удвоять одну и ту же согласную?

4) Какъ писать слова, заимствованныя изъ другихъ языковъ?

5) Когда начинать слово съ большой буквы?

*

I. Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки?

1) Гласныя.

а или *о*, *я* или *е*?

а ударяемое.

25. *а* ударяемое всегда пишется тамъ, гдѣ оно слышится между прочимъ и въ глагольной формѣ многократнаго вида, въ которой оно образуется изъ *о:* устраивать, разговаривать, допрашивать.

Обращеніе *о* въ *а* при образованіи многократнаго вида у насъ еще не вполнѣ установилось. Нѣкоторые глаголы произносятся двояко; одни говорятъ: «обрабатывать, успакаивать»; другіе не считаютъ позволительнымъ обращать тутъ *о* въ *а*. Во многихъ глаголахъ измѣненіе *о* на *а* совсѣмъ не допускается употребленіемъ, по крайней мѣрѣ въ образованномъ языкѣ, напр. въ глаголахъ: *озабочивать*, *разсрочивать*, *уполномочивать*. Въ сомнительныхъ случаяхъ см. Справочный Указатель въ концѣ книги.

---

[1] Послѣднія допускаются однакожъ въ собственныхъ именахъ иноязычнаго происхожденія и другихъ заимствованныхъ словахъ, напр. *Гюго, Кювье, Кяхта; гяуръ, брошюра.*

о ударяемое.

26. *О* ударяемое пишется не всегда тамъ, гдѣ оно слышится. Многіе до сихъ поръ еще пишутъ въ род. пад. прилагательныхъ *ая, ой:* «втораго», «простаго», вм. второго, простого. Но такъ какъ въ именит. падежѣ ед. ч. такихъ прилагательныхъ уже установилось начертаніе *второй, простой, сухой, дорогой* вм. «вторый, простый, сухій, дорогій», то нѣтъ причины избѣгать *о* и въ родит. падежѣ. Эта орѳографія имѣетъ еще и то преимущество, что она такъ въ именительномъ падежѣ, такъ и въ родительномъ указываетъ на мѣсто ударенія въ окончаніи прилагательнаго.

Въ мѣстоименіяхъ: *какого, такого* давно уже правильно пишется *ого* вм. *аго,* потому что они образуютъ род. падежъ по примѣру мѣстоименій: *кого, того,* и въ древнемъ языкѣ никогда не было начертаній: «какаго, такаго»; въ мѣстоименіяхъ же: *который, оный* и др. род. падежъ муж. и ср. всегда оканчивается на *аго.* Но въ сущности прилагательныя, по своей формѣ въ нынѣшнемъ языкѣ, совершенно сходны съ мѣстоименіями.

Отсюда правило: когда прилагательное муж. рода въ именит. падежѣ ед. ч. оканчивается на *ой* съ удареніемъ, то въ род. падежѣ слѣдуетъ писать: *ого: второго, простого, сухого, нагого.*

Въ наст. вр. глагола *платить* пишутъ: *платишь, платятъ* т. д., равно и въ страд. причастіи: *заплаченъ, уплаченъ,* хотя въ произношеніи слышится *о.*

О пишется въ другомъ глаголѣ того же звукового состава: *плоти́ть, плоти́шь, плотя́тъ.*

е ударяемое.

Звукъ *е* съ удареніемъ, слышимый послѣ согласнаго, также всегда пишется. Такъ въ прошедшемъ вр. глаголовъ *запрячь* и *трясти* большею частью пишутъ этимологически: *запрягъ* и *трясъ,* а произносятъ «запрёгъ, трёсъ». Равнымъ образомъ и въ неопр. наклоненіи пишутъ *запрячь,* а произносятъ «запречь». Родит. падежъ ед. ч. женскаго мѣстоим. *она* пишется *ея,* произносится *её.*

27. *А* и *о неударяемое* въ произношеніи не отличаются другъ отъ друга, отчего на письмѣ часто и смѣшиваются. Чтобы въ употребленіи ихъ избѣгать ошибокъ, необходимо пріискивать такія формы словъ, въ которыхъ сомнительная гласная звучіе на

бы явственно, т. е. подъ удареніемъ, или же принимать въ с
ображеніе производство и законы словообразованія. Напр. ког
мы слышимъ глаголы: *норовить*, *приноравливаться*, то для пр
вильнаго начертанія ихъ надо припомнить слова: *но́ровъ*, *снорóвк*
Чтобы правильно написать слово *пароходъ* слѣдуетъ имѣть
виду, что для соединенія двухъ сущ. именъ въ одно служи
гласная *о* или *е* (иные невѣрно пишутъ «параходъ»). Исключе
составляютъ нѣкоторые глаголы въ многократной формѣ
предложною представкой[1], въ которыхъ пишется *а*, потому ч
въ древнемъ языкѣ, при образованіи многокр. вида, коренное
подвергалось подъему въ *а*; такимъ образомъ у насъ сохранил
начертанія: *полагать* при корнѣ *лог* и формѣ *положить*, — *
саться при корнѣ *кос* и формѣ *коснуться*, — *макать* при кор
мок и формѣ *мокнуть*,—*скакать* при корнѣ *скок* и формѣ *скочи*
Двояко пишутся глаголы: *рождать, загорать* (возгораться), *
глощать, *поклоняться* и «раждать, загарать» и т. д. Сходно
наиболѣе распространеннымъ обычаемъ и по аналогіи съ пер
образными глл.: *родить*, *горѣть*, *глотать*, *клонить*, лучше писа
въ нихъ *о*, оставляя *а* только тамъ, гдѣ оно твердо установило
именно въ приведенныхъ четырехъ глаголахъ. Иначе пришлось
также писать: «вопрашать, воплащать, укращать», что́ проти
общепринятому правописанію. Отъ корня *рост* пошли отра
двоякой формы, какъ-то: *ростъ, поросль, недоросль, Ростисла*
и *возрастъ, растеніе, отрасль*. Сообразно съ установившим
у насъ др.-слав. формами: *возрастъ* и *растеніе*, предпочтитель
начертанія: *расти*, *расту*, *растить*, *возрастать*, *возращ*
Но въ прош. вр. и въ образовавшихся отъ него формахъ
росла, росло, выросъ, выросшій (имѣя въ виду *росъ*).

По примѣру родит. падежа мѣстоименій: *того, кого, этого* об
зуется также род. падежъ числительнаго *одинъ — одного* и мѣс
менія *самъ — самого* (*самаго* — род. падежъ прилагательна
ый).

[1] П
наго пр *Представка* — präfix; *наставка* — suffix. Слово же *приставка* соотв
Кяхта; етъ общему для обоихъ понятій термину: affix.

Въ личныхъ собственныхъ именахъ, начинающихся въ греч. языкѣ съ ε, звукъ этотъ въ нашемъ народномъ говорѣ передается неопредѣленнымъ гласнымъ между *а* и *о*; на письмѣ онъ долженъ означаться буквою *о*, какъ и дѣлалось уже въ древнихъ памятникахъ, согласно съ тѣмъ, что и въ нарицательныхъ именахъ начальному *е* древнеславянскихъ словъ соотвѣтствуетъ въ русскомъ яз. *о*. Какъ слова: *единъ, елень, есень* по-русски являются въ формахъ: *одинъ, олень, осень*, такъ и имена: *Елена, Евдокія, Евстаѳій* въ русскомъ народномъ языкѣ по-настоящему должны бы имѣть формы: *Олена, Овдотья, Остафій* (малор. Остапъ), какъ доказываетъ имя *Ольга* (сканд. и гр. Helga). Но по недоразумѣнію издавна установился обычай писать: *Авдотья, Астафій* и т. п.

Сомнительныя формы сущ. именъ.

28. Есть также нѣсколько существительныхъ и прилагательныхъ, представляющихъ затрудненіе въ выборѣ неударяемаго *а* или *о*, именно: *казакъ, калачъ, касатка*, — и *грамота, коровай, творогъ, тороватый*. Формы, въ которыхъ мы здѣсь привели эти слова, наиболѣе употребительны; но надо замѣтить, что слово *калачъ*, явно происходящее отъ *коло* (круглый хлѣбъ), правильнѣе писать съ гласною *о* въ первомъ слогѣ. (См. Указатель въ концѣ книги).

Иногда и въ окончаніяхъ именъ сущ. можетъ встрѣчаться сомнѣніе, писать ли *а* или *о*, именно въ суффиксѣ *ишка* или *ишко* именъ муж. рода. Первая форма (съ *а*) присвоена именамъ одушевленнымъ: *мальчишка, воришка, плутишка*, вторая (съ *о*) неодушевленнымъ: домишко, крестишко. Первыя имена и склоняются какъ женскія на *а*, подобно другимъ уменьшительнымъ мужескаго рода съ окончаніемъ *ка*, каковы напр. *батька, батюшка*, или собственныя имена: *Ванька, Ванюшка*.

Въ сѣверномъ и сѣверо-восточномъ говорахъ употребительны формы: *батюшко*, род. *батюшка*, твор. *батюшкомъ* и т. д., но мы здѣсь имѣемъ въ виду собственно московское нарѣчіе и основанный на немъ письменный языкъ.

Изъ кличекъ лошадей только тѣ, у которыхъ ударение на

послѣднемъ слогѣ, удержали окончаніе *ко* (гнѣдко́, сѣрко́, воронко́); прочія, какъ сивка и бурка, перемѣнили его на *ка*.

Малороссійскія фамиліи на *ко*.

29. Сюда же относится вопросъ о склоненіи малороссійскихъ фамильныхъ именъ на *ко*. Сообразно съ этимъ окончаніемъ, ихъ слѣдуетъ склонять какъ имена средняго и муж. рода, т. е. говорить и писать: у *Пащенка*, къ *Кованьку*, съ *Шевченкомъ*; но такъ какъ, по господствующему великорусскому выговору, въ окончаніи этихъ именъ неударяемое *о* слышится какъ такое же *а*, то у насъ въ разговорномъ языкѣ завелся обычай и склонять ихъ какъ имена женскія: у *Пащенки*, къ *Кованьке*, съ *Шевченкой*. Такъ съ подобными именами обращаются большею частью и на письмѣ, чему не мало примѣровъ найдется у нашихъ писателей, начиная съ прошлаго столѣтія, какъ напр.: въ Запискахъ Державина: «послать графа *Безбородку*, перешло отъ *Безбородки*»; въ Запискахъ Энгельгардта: «*Костюшкою*»; у кн. Вяземскаго въ сочиненіи «Фонъ-Визинъ»: «съ княземъ Потемкинымъ и графомъ *Безбородкою*»; у С. Т. Аксакова въ «Семейной Хроникѣ»: «стихи *Родзянки*»[1]. Однакожъ Карамзинъ, Соловьевъ, Костомаровъ и нѣк. др. пишутъ въ род. пад.: Бунка (именит. Бунко), Дорошенка, Коновченка, и это склоненіе, какъ правильное, заслуживаетъ предпочтенія; другое же можетъ быть допускаемо развѣ только въ просторѣчіи. Склоненіе муж. рода неудобно лишь въ томъ случаѣ, когда рѣчь идетъ о лицахъ женскаго пола; въ примѣненіи къ этимъ послѣднимъ фамильныя имена на *ко* должны быть оставляемы безъ склоненія, подобно многимъ другимъ собственнымъ и даже нарицательнымъ именамъ, которыя, по своимъ окончаніямъ или по установившемуся обычаю, не принимаютъ флексій: русскихъ именъ, какъ напр. Гэте, Коцебу, Гюго, Ласси; депо, пальто, портмонэ. Нельзя того же сказать о мужскихъ именахъ на *ко*, принадлежащихъ русскому народу, а также о тѣхъ иностранныхъ именахъ муж. р., которыя оканчиваются на *ъ*, *ь* или *й*, и потому

---

[1] Впрочемъ нѣкоторыя отрасли этой фамиліи, издавна поселившіяся въ великорусскихъ губерніяхъ, пишутъ уже и въ имен. падежѣ *Родзянка*.

при означеніи только женскихъ лицъ должны оставаться безъ склоненія. Но писать напр. Александру «Германъ» вм. *Герману*, Ивана «Эртель» вм. *Эртеля*, Карломъ «Фрей» вм. *Фреемъ*, нѣтъ никакого основанія. Иначе пришлось бы также не склонять именъ: Александръ, Константинъ, Яковъ и проч., а также: Гомеръ, Шекспиръ, Шиллеръ, потому что вѣдь и это все имена иноязычныя.

По мнѣнію нѣкоторыхъ, малороссійскимъ именамъ на *ко* въ примѣненіи къ женскому полу слѣдуетъ давать окончаніе *ова* и говорить напр.: г-жа Крайченкова, но съ этимъ сопряжено то неудобство, что такія имена можно принимать за женскія формы великорусскихъ фамилій на *овъ*.

30. У насъ есть еще другой разрядъ собственныхъ именъ, въ окончаніи которыхъ на письмѣ является то *о*, то *а*. Это имена, первоначально оканчивающіяся на *лъ*, но въ народномъ говорѣ превратившія окончаніе ъ въ гласный звукъ. Этотъ гласный есть собственно *о*, какъ замѣститель древняго *ера*, почему большею частію и пишутъ, въ сущности, правильно: *Гаврило, Данило, Кирило, Михайло;* но такъ какъ въ косвенныхъ падежахъ просторѣчіе даетъ такимъ именамъ окончаніе женскаго склоненія: у *Гаврилы*, къ *Данилѣ*, съ *Кирилой*, то ради послѣдовательности лучше и въ именит. падежѣ писать *а*: *Гаврила, Данила*. Давать именамъ мужескаго рода женское окончаніе не противно духу языка. На этомъ-то основывается и показанная выше разница именъ на *ишка* или *ишко*, смотря по тому, означаютъ ли они лицо, или вещь. Пушкинъ руководился вѣрнымъ чутьемъ, когда онъ писалъ: *Гаврила, Кирила*. (См. его повѣсти: *Метель, Дубровскій* и др. соч.). Само собой разумѣется, что окончаніе *ла* можетъ быть допускаемо только въ разговорной рѣчи и вовсе не устраняетъ употребленія въ другихъ случаяхъ формальныхъ формъ: *Гаврiилъ, Кириллъ, Михаилъ* и пр.

Имена на *ло* или *ла*?

На томъ же основаніи и въ нарицат. именахъ подобной формы, какъ *запѣвала, надоѣдала, курила, кутила*, надо теперь уже видѣть окончаніе жен., а не ср. рода, какъ показываютъ ихъ косвенные падежи и какъ они занесены въ Сл. Даля; окончаніе

же ср. р. *ло* отличаетъ имена орудій: *мыло, рыло, сушило, опахал покрывало, пугало, чучело, помело.*

Частица *ко.*

31. Къ формѣ повелительнаго наклоненія глагола, къ дател ному падежу личнаго мѣстоименія и къ нѣкоторымъ нарѣчіям мѣста въ просторѣчіи присоединяется иногда частица *ка* или (также *тка, тко*). Хотя и трудно установить этимологически пр вильность той или другой изъ обѣихъ гласныхъ, напр. приди-*к* мнѣ-*ко*, гдѣ-*ка*, ну-*тка*, гляди-*тко*, но форма *ка*, какъ согласн съ произношеніемъ господствующаго нарѣчія, предпочтитель

Въ народномъ говорѣ эта частица слышится различно, смотря произношенію мѣстнаго нарѣчія. У лучшихъ писателей, иногд одного и того же, напр. у Крылова, мы встрѣчаемъ то *ка*, то *ко* Пушкина постоянно *ка*. Въ академическомъ словарѣ нѣтъ ни т ни другой формы. У Даля находимъ *ка*, но рядомъ и *ко*.

Предлогъ *раз* или *роз?*

32. Форма *роз* или *рос* предлога *раз* должна быть употребля ма исключительно тогда, когда ея требуетъ падающее на гласн ударенiе: *розвальни, роздалъ, розняли, розобрало, розговпьн розыскъ, розыгрышъ, розсыпь, розсказни, роспись.* Этой случайн формы предлога не слѣдуетъ придавать ему, когда онъ въ сое неніи съ словами того же корня, какъ приведенныя, не нося ударенія. Какъ мы не пишемъ: «розсказывать», «рознимать», «р боръ», «роздавать» и т. д., соображаясь со словами: *розказ розняли, розобрало, роздали,* такъ не слѣдуетъ писать и «роз сканіе» и «росписка» вмѣсто: *разысканіе, расписка.*

я, е неударяемые.

33. Въ такомъ же отношеніи какъ звуки *а* и *о* находя между собою неударяемыя *я* и *е (ѣ);* для рѣшенія, которая этихъ двухъ буквъ должна быть употреблена, служитъ тотъ пріемъ, какъ для *а* и *о*. Такимъ образомъ слѣдуетъ писать: *пят освятить, глядѣть* въ виду формъ: *пятна, свять, взглядъ;* во многихъ случаяхъ, какъ напр. въ словахъ: *мятежъ, мяс кипятокъ,* необходимость буквы *я* опредѣляется только ихъ п изводствомъ или образованіемъ.

Объ окончаніяхъ прилагательныхъ именъ въ имен. п. мн ч. на *е* или *я* см. ниж. § 38.

Въ именахъ существит. на *мя*, каковы напр. *время, племя, имя*, древній носовой звукъ именит. падежа ед. ч. замѣняется буквою *я*; во флексіяхъ же и въ производныхъ словахъ ему соотвѣтствуетъ слогъ *ен*, почему въ косвенныхъ падежахъ эти имена получаютъ форму: *времени, племенемъ, именъ*, а отъ нихъ производится: *временной, соплеменникъ, именины*. Въ немногихъ лишь словахъ этого производства передъ *н* является буква *я*, какъ слѣдъ стариннаго неправильнаго образованія: *племянникъ, стремянный, кляну, девяносто, безсъмянка*; въ родит. п. множ. ч. слова *сѣмя* вошла въ употребленіе форма *сѣмянъ*. Вм. *безыменный* иногда говорятъ и пишутъ *безымянный*.

— *анъ* или — *енъ?* (въ страдат. причастіяхъ).

а или *е* по слѣ шипящихъ.

34. Сомнѣніе въ употребленіи одного изъ этихъ слоговъ встрѣчается особенно послѣ шипящихъ *ж ш ч щ*, оттого что въ неударяемыхъ слогахъ, въ началѣ или въ серединѣ слова, *а* послѣ этихъ согласныхъ слышится почти какъ *е*, напр. въ словахъ: *жалейка*[1] (дудка), *шалунъ, чапракъ, щавель, плащаница*.

Это фонетическое явленіе подаетъ часто поводъ къ ошибочному начертанію неударяемыхъ окончаній въ страдательныхъ причастіяхъ, изъ которыхъ одни кончаются на *анъ*, другіе на *енъ*. Даже у Карамзина и у Пушкина попадается невѣрное начертаніе: «смѣшенный», напр. «пить медъ, смѣшенный съ кровію». (И. Г. Р. IX, 167). Слѣдуетъ писать: *смѣшанный* (отъ *смѣшать*), *услышанъ, умолчано, оконченъ*, а не наоборотъ: «смѣшенный, услышенъ, умолчено, окончанъ» (*смѣшенный* было бы страд. прич. отъ *смѣсить*).

Окончанія страдательныхъ причастій.

Чтобы не ошибаться въ этихъ случаяхъ, необходимо справляться съ неопредѣленнымъ наклоненіемъ и помнить, что формѣ *ать* соотвѣтствуетъ въ этомъ причастіи окончаніе *анъ*, а формѣ

---

[1] Въ Словарѣ Даля находимъ это слово въ двухъ формахъ, изъ которыхъ «желейка» неправильна: оно происходитъ отъ *жаль*.

ить — окончаніе *енъ*. Когда неопред. наклоненіе кончается, смотря по виду, то на *ать*, то на *ить* (*кончать*, *кончить*), тогда причастіе образуется только отъ послѣдняго (*конченъ*). *Слышанъ* отличается отъ *слышенъ* тѣмъ, что первое — причастіе, а второе — краткое прилагательное; въ женскомъ родѣ: 1, *слышана*; 2, *слышина*. *Развѣшенъ* должно писаться съ *е*, когда образовано отъ *развѣсить*, а не отъ *развѣшать*. Равнымъ образомъ *застрѣленъ* отъ *застрѣлить* и *разстрѣлянъ* отъ *разстрѣлять*, *размѣнянъ* отъ *размѣнять*.

— *ютъ* или — *ятъ*? — *утъ* или — *атъ*? (въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч.).

Глагольныя окончанія.

35. Смѣшеніе неударяемыхъ *я* съ *ю* и *а* съ *у* замѣчается всего чаще въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч. настоящ. времени.

Глагольныя окончанія опредѣляются положительными законами, отъ которыхъ нельзя отступать въ угоду неявственному или неправильному произношенію.

1) Относительно настоящаго (или будущаго) времени изъявительнаго наклоненія есть законъ, не допускающій ни одного исключенія. Когда въ един. числѣ *ишь*, *итъ* и т. д., то во множ. *ятъ* или *атъ*; когда въ един. *ешь*, *етъ*, то во множ. *ютъ* или *утъ*; тѣ и другія окончанія всегда соотвѣтствуютъ извѣстнымъ формамъ неопред. наклоненія. Слѣдовательно, при существующей въ русскомъ языкѣ неясности произношенія неударяемыхъ гласныхъ, необходимо повѣрять эти окончанія одни другими и не писать, напр., «колеблятъ, хлопочатъ, держутъ, клеютъ, строютъ, безпокоютъ, надѣятся, сѣятъ, колятъ, морочутъ, тащутъ», вм. *колеблютъ*, *хлопочутъ*, *сѣютъ*, *колютъ*, *надѣются*; *морочатъ*, *держатъ*, *тащатъ*, *клеятъ*, *строятъ*, *безпокоятъ*; столь же неправильны формы: «вы ска́жите, вы пи́шите» вм. *скажете*, *пишете*, потому что въ един. числѣ: *колеблешь*, *хлопочешь*, *сѣешь*, *на-*

ѣешься; морочишь, клеишь, строишь, безпокоишь, скажешь, ишешь [1].

Въ этомъ отношеніи всего чаще смѣшиваются для разряда глаголовъ, правда, весьма сходные по звукамъ въ настоящ. времени, но рѣзко отличающіеся одинъ отъ другого въ неопредѣленномъ наклоненіи. Сюда особенно принадлежатъ тѣ глаголы, которые въ наст. врем. имѣютъ передъ неударяемымъ оканчиваемъ шипящую букву. Приведемъ примѣры изъ каждаго разряда. Слѣдуетъ писать: Два разряда глаголовъ.

1)	держишь — держатъ		2)	вяжешь	— вяжутъ
	слышишь — слышатъ			пишешь	— пишутъ
	корчишь — корчатъ.			топчешь	— топчутъ.

У глл. 1-го столбца неопредѣл. наклоненіе оканчивается на *ать* или *ить* съ тою же шипящею буквой, какая въ изъявительномъ; глаголы же 2-го столбца имѣютъ передъ окончаніемъ на *ать* другую согласную, которая въ наст. времени измѣняется по обычному закону: *вязать (з* на *ж), писать (с* на *ш), топтать (т* на *ч), клеветать (т* на *щ*, цслав.).

Такимъ же образомъ смѣшиваются и многіе другіе глаголы, имѣющіе въ настоящ. времени шипящей буквы передъ окончаніемъ. Должно писать:

1)	клеишь — клеятъ		2)	сѣешь	— сѣютъ
	молишь — молятъ			мелешь	— мелютъ
	строишь — строятъ			роешь	— роютъ
	любишь — любятъ			колеблешь	— колеблютъ
	ломишь — ломятъ			дремлешь	— дремлютъ.

Здѣсь неопредѣл. наклоненія всѣхъ глаголовъ 1-го столбца оканчиваются на *ить*, а всѣ, отвѣчающія 2-му, имѣютъ другія окончанія.

Для правильнаго употребленія на письмѣ неударяемыхъ

---

[1] Само собою разумѣется, что нельзя считать исключеніями тѣ глаголы, у которыхъ единств. и множеств. относятся къ разнымъ темамъ, напр. хочешь хотятъ, бѣжишь и бѣгутъ.

личныхъ окончаній настоящаго (или будущаго) времени нуж
опредѣлить только тѣ случаи, въ которыхъ слѣдуетъ писать: *ит*
ятъ или *атъ*. Эти окончанія пишутся:

1) Во всѣхъ глаголахъ, кончающихся въ неопред. наклон.
ить: любишь, любятъ; правишь, правятъ; ходишь, ходятъ; к
ишь, клеятъ; строишь, строятъ; покоишь, покоятъ (отъ г
любить, править, ходить, клеить, строить, покоить). Сюда н
отнести также настоящее время гл. *гнать: гонишь, гонятъ,*
котораго древняя форма неопредѣленнаго наклоненія гонити
употребительна.

2) Въ глаголахъ, кончающихся на *ть* съ предыдущею г
ною *ь*, когда эта гласная въ настоящемъ времени изъяв. н
исчезаетъ: *смотришь, смотрятъ; видишь, видятъ; терпишь,*
пятъ; обидишь, обидятъ; зависишь, зависятъ (отъ глл.
трпѣть, смотрю; видѣть, вижу; терпѣть, терплю; обид
обижу; зависѣть, завишу).

3) Въ глаголахъ, кончающихся на *ать* съ предыду
шипящею буквой, когда гласная *а* въ настоящемъ времени (
мѣ 3-го лица множ. ч. [1]) исчезаетъ: *держишь, держатъ; слыши*
слышатъ (отъ глл. *держать, держу; слышать, слышу*).

Немногіе глл., могущіе представить исключеніе изъ этихъ
вилъ, какъ напр. *гнить, гніютъ, ревѣть, ревутъ*, здѣсь не имѣ
значенія, такъ какъ ихъ окончанія ясно слышатся. Отмѣ
можно развѣ только гл. *брить, бреютъ*.

Затѣмъ всѣ прочіе глаголы, каково бы ни было ихъ неопр
ленное наклоненіе, принимаютъ въ настоящемъ (или будущ
времени окончанія: *ешь, — ютъ, ятъ*.

Глаголъ *дышать*.

Иногда ошибаются въ обоихъ числахъ наст. врем.; так
обычай вошло писать: *дышешь, дышутъ*, тогда какъ слѣд
писать: *дышишь, дышатъ*, какъ *слышишь, слышатъ; знач*
значатъ. Форма *дышешь* могла бы принадлежать неупотребит

---

[1]) Въ сущности здѣсь *а* въ окончаніи неопред. наклон. и въ 3 лицѣ м
ч. не одинъ и тотъ же звукъ; но объясненіе этой разницы не относитс
правописанію.

ному глаголу *дыхать* (какъ *пашешь — пахать*, *пышешь — пыхать*); но нѣтъ причины допускать въ спряженіе постороннюю форму, когда у глагола есть своя, почти не отличающаяся отъ первой и въ фонетическомъ отношеніи: мы видимъ тутъ то же недоразумѣніе, какое замѣчается во многихъ другихъ случаяхъ отъ сходства произношенія неударяемыхъ гласныхъ *е* и *и*. У старинныхъ нашихъ писателей можно найти примѣры вѣрнаго пониманія разсматриваемой формы. Такъ даже Державинъ, вообще не строгій въ этомъ отношеніи, говоритъ въ *Фелицѣ*, хотя и съ неупотребительнымъ удареніемъ, но съ правильнымъ окончаніемъ: «Гдѣ вѣтерокъ едва дышúтъ» (строфа 7, ст. 4).

Поэтому и Востоковъ былъ правъ, помѣстивъ глаголъ *дышать* въ разрядъ глаголовъ, имѣющихъ въ настоящемъ времени окончаніе *ишь*, *итъ* и. т. д., отъ чего напрасно отступилъ старый академическій словарь.

Окончанія причастій на *щій*.

36. Съ окончаніями изъявительнаго наклоненія необходимо соображаться и въ причастіяхъ; поэтому неправильны причастныя формы: «значущій, покоющій, стоющій, строющій» вм. *значащій*, *покоящій*, *стоящій*, *строящій*. Форму «стоющій» позволяютъ себѣ нѣкоторые для отличія отъ *стоя́щій;* но вводить неправильныя начертанія, чтобы отличать одно слово отъ другого, несогласно съ общими требованіями правописанія. Для этого есть другое, законное средство, именно знакъ ударенія, которымъ, при встрѣчающейся надобности, не для чего пренебрегать: въ разсматриваемомъ случаѣ должно писать *сто́ящій* вм. «стоющій».

Отъ причастныхъ формъ, въ родѣ *сто́ящій*, *покоящій*, надо отличать прилагательныя, которыя иногда могутъ и не быть сходны съ первыми. Вопреки спряженію глагола русскія прилагательныя иногда оканчиваются на *ущій* и *ющій* (чему соотвѣтствуетъ народная форма на *чій*, напр. горючій, кипучій, летучій, несмотря на причастія: *горящій*, *кипящій*, *летящій*). Такъ есть прилагательныя: *вѣрющій* (вѣрющее письмо), *свѣдущій* (см. Указатель); на томъ же основаніи академическій словарь допускаетъ начертаніе *малозначущій* рядомъ съ *малозначащій*, но послѣднее

предпочтительно. Форма *огнедышущій* (вм. *огнедышащій*, отъ *дышать*) можетъ быть оправдана цсл. глаголомъ дъıхати, дъıшеш

е (ѣ) или *и?*

37. Неударяемые *е (ѣ)* и *и* смѣшиваются во многихъ случаяхъ.

Глагольн. окончанія *ешь, ишь.*

1) Въ глагольныхъ формахъ ошибочно пишутъ: «мы пр*ѣ*димъ, вы прика́жите, вы напи́шите» вм. *пріидемъ, прикажете, напишете*, что́ уже объяснено выше (см. стр. 31).

Уменьшит. имена на *екъ, икъ.*

2) Въ окончаніяхъ уменьшительныхъ именъ неправильно пишутъ: «цвѣточикъ, кусочикъ, вѣночикъ» вм. *цвѣточекъ, кусочекъ, вѣночекъ*. Это уменьшительныя второй степени, образованныя отъ формъ: *цвѣтокъ, кусокъ, вѣнокъ* посредствомъ прибавленія суффикса *екъ*, при чемъ конечное *к* перваго окончанія обращается въ *ч*.

Уменьшительный же слогъ *икъ* приставляется либо къ именамъ муж. рода односложному или кончающемуся на шипящую букву, напр. *столикъ, домикъ, дождикъ, кустикъ, ножикъ, шалашикъ, мячикъ, лещикъ*, либо къ суффиксу *ецъ*, при чемъ *ц* также измѣняется въ *ч*, почти всегда съ выпаденіемъ предшествующей гласной: конецъ — *кончикъ*, купецъ — *купчикъ*, образецъ — *образчикъ;* кузнецъ — *кузнечикъ*.

Для повѣрки правописанія такихъ именъ стоитъ только образовать одинъ изъ косвенныхъ падежей ихъ: исчезновеніе гласной передъ *к* (напр. *цвѣточекъ — цвѣточка*) будетъ несомнѣннымъ признакомъ, что слово оканчивается на *екъ*, а не на *икъ*, такъ какъ звукъ *и* никогда не бываетъ бѣглымъ: *столикъ — столика*.

Уменьшит. имена на *енька.*

3) Въ ласкательныхъ уменьшительныхъ именахъ съ женскимъ окончаніемъ слѣдуетъ писать *енька*, а не «инька», напр. *маменька, папенька, рученька, Оленька, Васенька.*

Въ именахъ этого окончанія необходимость *е* объясняется посредствующей формой на ѧ (малый юсъ), т. е. на тонкій носовой звукъ (= ен); такъ произошли имена молодыхъ животныхъ, напр. отъ ягнѧ — *ягненокъ*. Наши дѣтскія имена: *Ваня, Коля, Надя, Вася* (въ народѣ иногда *Васеня*) и т. п. оканчи

ются на такое же *я*. Въ именахъ на *ша* и на губныя *м*, *п* *Маша*, *Паша* — въ народѣ *Пашеня* — *мама*, *папа*) это *я* пре-атилось въ *а* по причинѣ предшествующей шипящей или губ-й; на второй же степени уменьшенія и у этихъ именъ является ончаніе *енька*: *Машенька*, *Пашенька*, *маменька*, *папенька*. Отъ ени *Лиза*, въ которомъ окончаніе *а* также не измѣняется въ ласкательное получаетъ форму *Лизанька*.

4) Тому же типу слѣдуютъ и уменьшительныя прилагатель-я: *худенькій*, *толстенькій*, *хорошенькій*. Присутствіе въ нихъ снѣе всего оказывается при переходѣ нѣкоторыхъ изъ нихъ краткую форму или въ нарѣчіе съ перемѣною ударенія: *худе-къ*, *толстенекъ*, *хорошенько*. Когда это окончаніе слѣдуетъ слѣ гортанной буквы корня, то *е* обращается въ *о*, что́ осо-но ясно оказывается въ нарѣчіяхъ при удареніи на предпо-днемъ слогѣ: *тихонько*, *плохонько*, *легонько*; слѣдовательно о писать и прилагательныя: *плохонькій*, *легонькій*, *мяконькій*, я произносимъ мы обыкновенно по аналогіи: «тихенькій, лё-ькій, мякенькій». Уменьш. прилагательныя.

5) Отъ вещественнаго имени *солома* единичное будетъ *соло-на*, какъ *градина*, *горошина*, *крупина* отъ *градъ*, *горохъ*, *крупа*; тъ *соломина* образуется *соломинка*, какъ отъ *крупина* — *кру-нка*; слѣдов. неправильно писать «соломенка». Окончанія *ина*, *инка*.

6) Когда имя средняго рода, кончающееся на *ье*, является уменьшительной формѣ съ суффиксомъ *це*, то предшествую-послѣднему неударяемый звукъ *е* измѣняется въ *и*: *платьи-имѣньице*, *вареньице*, *ожерельице*; ударяемое *ё* только те-тъ акцентъ, суффиксъ же принимаетъ форму *цо*: отъ *копьё* азуется уменьш. *копьецо́*. Появленіе *и* въ первомъ случаѣ ясняется тѣмъ, что суффиксъ *це* имѣлъ первоначально форму какъ видно изъ словъ съ этимъ окончаніемъ въ древнеслав. кѣ: имена на *іе*, принявъ суффиксъ *ьце*, являлись въ такомъ ѣ: *именийце*, *посланийце*; т. е. мягкій звукъ передъ *це*, при ѣчѣ съ предшествующею гласною *и*, обращался въ *й*. На раз-и ударенія основывается также различіе уменьшительной фор- Суффиксъ *це*.

мы съ суффиксомъ *це* въ именахъ, оканчивающихся на *о* съ дв предшествующими согласными: *масло, маслице; серебро́, серебр*

Окончанія *инскій, енскій.*

7) Образуемыя отъ собственныхъ именъ прилагательны *инскій* и на *енскій* должны быть различаемы въ правописан

Большая часть личныхъ именъ съ женскимъ окончаніемъ и *я* принимаютъ суффиксъ *инскій*: Анн-а — *Анн-инскій*, Ек рин-а — *Екатерин-инскій*, Елисавет-а — *Елисавет-инскій*, рі-я — *Марі-инскій*; Иль-я — *Иль-инскій*, Козьм-а — *Козьм-ин*

Очевидно, что это двусложное окончаніе *ин-скій* есть то распространеніе женскаго притяжательнаго суффикса *инъ* (*инъ*, *Екатерин-инъ*) добавочнымъ суффиксомъ *скій*, т такъ же какъ *ов-скій*, *ев-скій* не что иное, какъ распростра мужского притяжательнаго суффикса *овъ* или *евъ* тѣмъ же чаніемъ: *Петр-ов-скій*, *Алексѣ-ев-скій*.

Прилагательныя отъ именъ мѣстъ и урочищъ образу по большей части съ помощью одного суффикса *скій* или *ской*, *Перм-скій*, *Твер-ской*, *Нев-скій*, *Вологод-скій*; но въ нѣкотор именахъ этого разряда являются и оба суффикса, повидим для облегченія выговора, напр. отъ *Днѣпръ*, *Орелъ*, *Днѣпр скій*, *Орл-овскій*; отъ *Бугульма*, *Бухтарма*, *Жиздра*, *Л Ялта*, *Сайма*, *Клязьма*, *Висла*, — *бугульм-инскій*, *бухт инскій*, *жиздр-инскій*, *ломж-инскій*, *ялт-инскій*, *сайм-ин клязьм-инскій*, *привисл-инскій*. Соотвѣтственную форму пре вляютъ существит.: *Семипалат-инскъ*, *Рыб-инскъ*.

Вмѣсто формы *привйслинскій*, въ печати, какъ и въ адм стративномъ языкѣ, употребляется большею частію форма: висля́нскій», которая также находитъ себѣ оправданіе во гихъ такимъ же способомъ образованныхъ именахъ селе урочищъ, особенно въ южной Россіи, отступающихъ отъ распространенной въ сѣверныхъ и среднихъ губерніяхъ по Таковы напр. имена: *Можанскъ*, *Моршанскъ*, *Цымлянскъ рочанскій*, *Таращанскій* (уѣзды), отъ именъ рѣкъ: *М Морша*, *Цымля*, и городовъ: *Короча*, *Тараща*.

Окончаніе *енскій* является, напротивъ, въ названіяхъ

скаго и средняго рода, различно образованныхъ (напр. *Керчь — керченскій, Городище—городищенскій*), или кончающихся на гласныя *а, я*, но при двухъ передъ ними согласныхъ, изъ которыхъ вторая принадлежитъ къ суффиксу, такъ что, собственно говоря, эти прилагательныя слѣдуютъ первой нормѣ образованія съ однимъ суффиксомъ *скій*, но между предшествующими ему двумя согласными для удобства выговора вставляется гласная *е;* напр. отъ *Колом-на, Борз-на, Ков-но, Ром-ны, Лив-ны* образуются прилагательныя: *коломенскій, борзенскій, ковенскій, роменскій, ливенскій.* Тому же способу образованія должно бы слѣдовать прилагательное отъ *Гродно,* но оно присоединилось къ случаямъ предшествующаго типа: *гродненскій.* Точно такъ же образуются прилагательныя: *охтенскій* (отъ *Охта*), *пензенскій* (отъ *Пенза*), *чесменскій* (отъ *Чесма*), *прпъсненскій* (отъ *Прпъсня*).

Въ теченіе.

8) Многіе пишутъ неправильно: «въ теченіи, въ продолженіи» вмѣсто: *въ теченіе, въ продолженіе,* въ противность наиболѣе распространенному въ языкѣ обычаю означать протяженіе времени винит. падежомъ съ предлогомъ *въ.* Лучшимъ доказательствомъ тому можетъ служить выраженіе: *во время* (не «во времени»). Говорятъ также: *въ жизнь* не видѣлъ, *въ мою болѣзнь, въ твою бытность, во всю ночь, въ эти дни, въ цѣлое утро, въ былые годы, въ отечественную войну.* Правильность винительнаго падежа въ помянутомъ случаѣ обнаруживается также, когда къ имени присоединимъ опредѣлительное слово: *во все продолженіе, во все царствованіе.*

Частные случаи начертанія и.

9) Существительное *своячинища* (отъ своячина) неправильно пишется многими: «свояченица».

10) При начертаніи словъ: *старшинство, большинство, меньшинство*, слѣдуетъ помнить ихъ производство отъ именъ: *старшина* и неупотребительныхъ: «большина, меньшина».

11) Вопреки общему правилу, соблюдаемому напр. въ формѣ *спокоенъ* отъ *спокойный*, краткое прилагательное отъ *достойный* пишется, по примѣру древнеславянскаго языка, *достоинъ*, какъ бы для отличія отъ причастія: *удостоенъ.*

12) Правильная форма двойственнаго числа въ числитель-

номъ «двѣстѣ» уступила мѣсто фонетической *двьсти*. То же видимъ во множ. числѣ мѣстоименія *этотъ*: во всѣхъ трехъ родахъ принято писать: *эти, этихъ* и т. д. вмѣсто: «этѣ, этѣхъ».

13) О двоякомъ окончаніи предложнаго падежа на *и* или на *і* при склоненіи именъ, оканчивающихся на *ій* (Василій), на *ія* (Наталія), на *ье* (счастье, здоровье), будетъ сказано въ статьѣ объ употребленіи буквы *ъ*.

14) Обыкновенно пишутъ: *ничто иное*, но если бъ прилагательное *иное* было поставлено передъ мѣстоименіемъ *что*, то мы сказали бы: *не иное что;* отсюда выводится правило писать: *ничто иное*. Такъ какъ однакожъ мѣстоименіе *ничто* въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ служить сказуемымъ и дополненіемъ не только въ отрицательныхъ, но и въ утвердительныхъ предложеніяхъ (напр. все это *было ничто* въ сравненіи съ тѣмъ-то; онъ *по-страдалъ ни за что*), то и выраженія: *ничто иное* не слѣдуетъ считать неправильнымъ. О смѣшеніи частицъ *не* и *ни* см. ниже стр. 97.

15) Слово *экзаминаторъ* часто является у насъ въ видѣ «экзаменаторъ», что́ очевидно неправильно: оно не образовано отъ имени *экзаменъ* (какъ гл. *экзаменовать*), а перешло къ намъ уже готовое и должно сохранить свою латинскую форму.

— *ые, ыя*, — *іе, ія*, окончанія мн. числа прилагательныхъ.

Множ. число прилагательныхъ.

38. Правило отличать въ этихъ окончаніяхъ мужескій родъ буквою *е* отъ женскаго и средняго, которымъ въ удѣлъ предоставлено *я*, основывается на установившемся издавна соглашеніи. Здѣсь надо обратить вниманіе на одно неправильное употребленіе окончанія муж. рода. При словѣ *ли́ца*, когда подразумѣвается мужской полъ, многіе ставятъ прилагательное или мѣстоим. въ мужескомъ родѣ и пишутъ напр. *ли́ца, которые;* но они забываютъ, что тутъ дѣло идетъ только о грамматическомъ родѣ, и что если мы говоримъ: *то* лицо, лицо *которое*, то нѣтъ основанія и во множ. числѣ отступать отъ общаго закона согласованія. Это же замѣчаніе относится и къ слову *дѣти* въ значеніи мальчиковъ или сыновей.

Здѣсь кстати будетъ прибавить, что неударяемое окончаніе прилагательныхъ муж. рода един. ч. *кій*, *скій*, напр. лег*кій*, зем*скій*, несогласное съ произношеніемъ, установилось, вмѣсто употреблявшагося прежде «кой, ской», ради послѣдовательности, въ соотвѣтствіе общепринятому начертанію прилагательныхъ же муж. рода на *ый* безъ ударенія.

Гласные *ы* и *і* смѣшиваются иногда въ суффиксахъ прилагательныхъ: *ный* и *ній*. Суффиксъ *ній* составляетъ отличительную принадлежность не очень многочисленнаго класса прилагательныхъ, означающихъ понятіе мѣста, времени, а иногда также мѣры родства: *нижній*, *верхній*; *передній*, *задній*; *ближній*, *дальній*; *средній*, *послѣдній*, *крайній*, *посторонній*; *внѣшній*, *внутренній*; *домашній*; *горній*; *ранній*, *поздній*; *утренній*, *вечерній*; *вешній*, *зимній*; *прежній*, *нынѣшній*; *прошлогодній*, *давній*; *субботній*, *лишній*; *сыновній*, *дочерній*. Сюда же относятся прилаг.: *испренній* (см. Указатель) и *искренній* отъ цс. *искръ* (близъ).

и или *я* въ глаголахъ:

отчаиваться, *раскаиваться* и т. п.?

Глаголы на *аять*, *ѣять*.

39. Въ простыхъ глаголахъ: *каяться*, *таять*, *чаять*, *смѣять-сѣять* корень составляютъ только слоги *ка та ча смѣ*, какъ видно изъ формъ наст. времени: *ка-ешься*, *та-ешь*, *ѣ-ешь* и т. д.; слѣдовательно и въ неопр. наклоненіи многократнаго вида звукъ *я* долженъ выпадать и замѣняться неударяемою ставкою *ива*, соотвѣтствующею слогамъ *ыва* въ другихъ глаголахъ. Итакъ правильны только начертанія: *раскаиваться*, *отчаивать*, *отчаиваться*, *осмѣивать*[1]. Такъ точно отъ глаголовъ

[1] Въ *Филол. Запискахъ* 1881 г. (вып. III) г. Дубровскій противъ этого замѣчаетъ, что и форма *ыва* образовалась неправильно изъ *ава*, что напр. *дѣлывать* произошло изъ «дѣлавать». Если бъ и было такъ, то когда уже форма *ыва* утвердилась въ языкѣ, нѣтъ причины допускать исключеніе для глаголовъ, канчивающихся на *ять* съ предыдущею гласной. Но дѣло въ томъ, что и значенное указаніе на первоначальную форму неопред. наклоненія многократнаго вида глаголовъ на *ать* сомнительно: ибо какъ въ такомъ случаѣ объяснить формы: *видывать* (отъ видѣть), *смотривать* (отъ смотрѣть), *калывать* (отъ колоть), въ которыхъ, по аналогіи, передъ *вать* должна была бы также удержаться первоначальная гласная: *ѣ*, *о* и т. д.

боя́ться и *стоя́ть* образованы формы: *баи́ваться* и *стаи́ва* напротивъ, у гл. *сія́ть*, въ которомъ *я* принадлежитъ къ ко этотъ звукъ не исчезаетъ въ другихъ формахъ, между проч и въ предложномъ: *осіява́ть*. Глаголъ *таять* въ соединен предлогомъ *ис* принимаетъ форму *истаева́ть*. Отъ глагол *сѣя́ть* и (за)*тѣя́ть* образуются еще формы многократнаго в (по-, раз)*сѣ-ва-ть* и (за)*тѣ-ва-ть*.

Глаголы на *— ева́ть.*

Форма *истаева́ть* вм. «истаивать» указываетъ на звук явленіе, повторяющееся и въ немногихъ другихъ глаголахъ, которыхъ окончаніе *ить* измѣняется въ *ева́ть*. Таковы: *надмев* отъ *надмить*, *напьреваться* отъ (воз)*напьриться*, *затмев* отъ *затмить*, *растлевать* отъ *растлить*, *отомщевать* *отомстить*; таковъ же и гл. *обуревать*, неупотребительный какомъ-либо другомъ видѣ. Въ этихъ глл., подъ вліяніемъ удар падающаго на слогъ *ва*, предшествующее *и* измѣняется в (Сходное явленіе при уменьш. суффиксѣ *це*, см. стр. 35).

— *овать* или *ывать*?

Глаголы на *—овать.*

40. На *овать* оканчиваются глаголы двухъ разрядовъ: 1) ренные, какъ *сѣтовать*, или образованные отъ именъ сущес тельныхъ *(слѣдовать)* или прилагательныхъ *(радовать)* и 2) редѣланные изъ иноязычныхъ *(трактовать)*.

Окончаніе *ывать* принадлежитъ многократному виду гла ловъ разнаго образованія и обыкновенно служитъ признако что можно сокращеніемъ этого окончанія низвести глаголъ степень несовершеннаго или, при предложномъ глаголѣ, сов шеннаго вида: такъ изъ *дѣлывать* можно вывести *дѣлать*, *проповѣдывать* — *проповѣдать*, изъ *обманывать* — *обману* изъ *образовывать* — *образовать*.

Послѣ этого спрашивается: правильны ли часто встрѣча щіяся въ нашей печати формы: *обнародывать*, *изслѣдывать*, *жалывать*, вм. *обнародовать* и т. д.? а съ другой стороны, пр вильны ли формы: *проповѣдовать*, *завѣдовать*?

Собственно говоря, въ первыхъ изъ этихъ глаголовъ правильно только окончаніе съ гласною *о: обнародовать*, *изслѣдовать*; но такъ какъ они при ней имѣютъ значеніе вида совершеннаго, то формы съ *ы* можно допустить развѣ только какъ сокращенныя формы несовершеннаго, потому что полныя «обнародовывать» и т. д. по трудности произношенія неупотребительны. При такой уступкѣ можно позволять себѣ и употребленіе сомнительныхъ формъ: *обнародываю*, *изслѣдываю* въ настоящемъ времени, подобно глаголу *образовывать* и многимъ другимъ, которые, благодаря своему ударенію, возможны безъ сокращенія.

Что же касается формъ неопр. накл. «проповѣдовать, завѣдовать», то нѣтъ основанія допускать ихъ при формахъ съ окончаніемъ *ывать*, правильно образованныхъ отъ простого гл. *вѣдать*.

Совсѣмъ другое представляетъ глаголъ *совѣтовать*, образованный отъ существительнаго *совѣтъ*. Форма «совѣтывать» невозможна, такъ какъ съ этимъ глаголомъ, при окончаніи *овать*, не соединяется въ употребленіи понятіе совершеннаго вида и слово *совѣтую* можетъ имѣть только значеніе настоящаго времени; для образованія же совершеннаго вида и будущаго времени, въ распоряженіи говорящаго находятся предлоги: *по*, *при*, *отъ*.

Впрочемъ, во всѣхъ подобныхъ случаяхъ надобно помнить древнее родство окончаній: *овать* и *ывать*, которыя иногда встрѣчаются въ одномъ и томъ же глаголѣ, смотря по тому, принадлежитъ ли форма церковнославянскому, или русскому языку (*проповѣдовати*, *испытовати*, *связовати*). То же отражается и въ настоящемъ времени, которое еще и теперь иногда употребляется двояко (*проповѣдую* и *проповѣдываю*, *испытую*, *наказую*, *обязую*, и т. п. рядомъ съ болѣе употребительными формами на *ываю*.

Отсюда происходитъ и возможность употреблять причастія такихъ глаголовъ въ укороченной формѣ: *завѣдующій*, *проповѣдующій* вм. *завѣдывающій* и проч.

е или *о* послѣ шипящихъ *ж ш ч щ* въ ударяемыхъ слогахъ: *жо шо чо що?*

Ударяемыя гласныя послѣ шипящихъ.

41. Вопросъ: можно ли послѣ шипящихъ буквъ писать *о*, составляетъ одно изъ главныхъ затрудненій нашей орѳографіи и подаетъ поводъ къ наибо́льшему въ ней разнорѣчію. Причина та, что въ древнеславянскомъ послѣ названныхъ согласныхъ, которыя сами составляютъ умягченіе другихъ, могли слѣдовать только мягкія или облеченныя гласныя, т. е. *и* ѥ ѣ ю; понятно, что такъ какъ ѣ и ю послѣ шипящихъ произносились почти какъ *а* и *у*, то эти двѣ послѣднія гласныя еще въ древности стали и на этомъ мѣстѣ допускаться, т. е. вмѣсто *ножа*, *ножу* или напр. *жюпелъ*, рано стали писать: *ножа*, *ножу*, *жупелъ;* но такъ какъ въ цсл. *е* никогда не обращался въ *ё*, то ни этотъ звукъ, ни сходный съ нимъ *о* не могъ появляться послѣ шипящихъ. Не могли также появляться тутъ ъ и ы (вм. ъ и *и*) по той объясненной уже причинѣ, что шипящіе звуки сами по себѣ представляли мягкость. Въ русскомъ языкѣ, напротивъ, легкость измѣненія *е* въ *ё* естественно породила наклонность вмѣсто *жё шё чё щё* писать *жо шо чо що*, и уже въ памятникахъ XII-го или по крайней мѣрѣ XIII-го вѣка мы паходимъ: *жонъ*, *шолъ*, *крьщонъ* и т. п. Послѣ введенія у насъ гражданской печати такія начертанія, естественно, встрѣчаются чаще и чаще; они попадаются и у Ломоносова. Въ наше время нѣкоторые стали послѣ шипящихъ въ ударяемыхъ слогахъ всегда писать *о* вмѣсто *е;* однакожъ это правописаніе неохотно принимается. Установилось оно въ окончаніяхъ нѣкоторыхъ словъ: *свѣжо*, *хорошо*, *горячо*, *плечо;* въ дифтонгѣ *ой: чужой*, *большой;* въ окончаніи *окъ: сверчокъ*, *пушокъ*, *кружокъ;* въ фамильныхъ именахъ: *Балашовъ*, *Борщовъ*, *Чижовъ*. Позволительно также писать *о* въ творит. падежѣ ед. ч. сущ. именъ: *ножомъ*, *палашомъ*, *плечомъ*, *душою*, *свѣчою;* въ открытыхъ[1] слогахъ, даже и въ началѣ и въ серединѣ словъ: *шо-потъ*, *що-рохъ*, *обжо-ра*, *чо-порный*,

[1] См. выше прим. на стр. 15.

трущо-ба (но *еще*, а не «ещо»). Напротивъ, въ замкнутыхъ слогахъ, особенно коренныхъ, неупотребительно писать въ такихъ случаяхъ *о;* пишутъ: *жесткій, шелкъ, счетъ, четки, щетка*, а не «жосткій, шолкъ» и пр.; *е* пишутъ также въ предлож. падежѣ мѣстоименія *что*: въ *чемъ*.

Само собою разумѣется, что прилагательныя: *чужой, большой* сохраняютъ *о* послѣ шипящей и въ косвенныхъ падежахъ ед. ч.: *чужого, чужому, о чужомъ*; *большого, большому, о большомъ*.

Особенно неудобно писать *о* въ такихъ формахъ, гдѣ *е* принадлежитъ къ этимологическому составу окончанія, именно въ личныхъ глагольныхъ формахъ: *ешь, етъ, емъ, ете* (*течешь, течетъ*, какъ *берешь, етъ*); въ причастной формѣ прошедшаго времени: *шелъ,* какъ *велъ, брелъ*; а также въ страд. причастіи того же времени: *наречень, пристыженъ, рѣшенъ, прельщенъ*.

Течотъ, течомъ?

Иногда впрочемъ въ ударяемыхъ слогахъ послѣ шипящей ставится *о* изъ желанія яснѣе обозначить различный выговоръ двухъ сходныхъ словъ, напр. *жены́* и *жоны, чертъ* и *чортъ, шесть* и *самъ-шостъ, душенька* и *душонка*. Обыкновенно пишутъ также *шовъ*, а не «шевъ».

Нѣкоторые предлагали вмѣсто *о* употреблять и послѣ шипящихъ начертаніе *ё,* но тогда пришлось бы: во-первыхъ, и послѣ другихъ согласныхъ всякій разъ отмѣчать измѣненное *е* двоеточіемъ, что́ было бы затруднительно; во-вторыхъ, передѣлать многія общепринятыя уже начертанія и начать писать: «плечё, хорошё, большёй, чужёй, дружёкъ», на что конечно немногіе были бы согласны.

Предпочтительное употребленіе послѣ шипящихъ въ ударяемомъ слогѣ *е* (а не *о*) объясняется, кромѣ естественной силы привычки, еще и тѣмъ, что повсемѣстное введеніе тутъ *о* находилось бы въ противорѣчіи: во-первыхъ, съ общимъ этимологическимъ характеромъ русскаго правописанія, во-вторыхъ, съ начертаніемъ *е* вмѣсто *ё* послѣ другихъ согласныхъ (напр. идетъ, ледъ, полетъ). Когда въ безчисленномъ множествѣ случаевъ этотъ обычай не мѣшаетъ правильному произношенію, то и послѣ шипящихъ

нѣтъ необходимости всякій разъ означать на письмѣ выговоръ, измѣняющій *е* въ *ё* или *о*. Желательно, напротивъ, чтобы во всѣхъ случаяхъ, гдѣ *о* не вошло во всеобщее употребленіе вм. *е*, соблюдаемо было и послѣ шипящихъ этимологическое правописаніе.

Особенность звука *р*.

42. Послѣ звука *р* неударяемое $\frac{o}{a}$ также слышится иногда какъ *е:* это замѣчается въ словахъ *робенокъ*[1] и *завтра*, *завтрашній*, которыя обыкновенно произносятся: *ребенокъ*, «завтре, завтрешній». Въ первомъ даже и пишутъ *е* вм. *о*. Этимологія слова *завтра* (заутра) яснѣе, а потому соблюдается и на письмѣ. Въ старину однакожъ писали у насъ и «завтре».

е или *о; и* или *ы* послѣ *ц:*

це или *цо? ци* или *цы?*

Гласныя послѣ *ц*.

43. Звукъ *ц* гораздо болѣе шипящихъ способенъ соединяться съ твердыми гласными: это объясняется разложеніемъ его на *т* и *с*, ибо *с* не только легко допускаетъ за собою всѣ эти гласныя, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ самъ неохотно смягчается, такъ что вмѣсто *съ, ся*, иногда и *сю*, многіе произносятъ *съ, са, су*, напр. «держисъ, я примусъ, дѣлатса, взялса, суда (вм. *сюда*). Поэтому неудивительно, что послѣ *ц* безъ затрудненія произносится и пишется даже *ы*, а слѣдовательно для этой согласной нѣтъ причины чуждаться *о*, которое и ставится послѣ нея всякій разъ, когда, при первоначальномъ *е*, на этотъ слогъ падаетъ удареніе, напр. *лицо, кольцомъ, купцовъ*.

Въ противномъ случаѣ, т. е. при отсутствіи надъ этимъ слогомъ ударенія, пишутъ *е*, напр. *зеркальце, перцемъ, иностранцевъ, улицею, лицевать*. Только начертаніе неопред. наклоненія глаголовъ: *танцовать, гарцовать* и *шпринцовать* составляетъ исключеніе изъ этого правила. Собственно говоря, въ неударяемыхъ слогахъ: *це, цемъ, цевъ, цер*, также слышится не *е*, а средній звукъ между *а* и *о*, и потому тутъ равнымъ образомъ можно бы

---

[1] Отъ стар. *робить* (дѣлать), какъ дитя и дѣти отъ *дьлать*.

писать *о*, что́ нѣкоторые и дѣлаютъ, употребляя *е* только въ такомъ случаѣ, когда оно дѣйствительно замѣтно въ произношеніи, напр. въ словахъ: *лицевой*, *лицемѣръ*, *вѣнценосецъ*. Такъ какъ однакоже установленное обычаемъ различіе въ употребленіи *о* и *е* послѣ *ц* имѣетъ свою полезную сторону, именно служитъ указаніемъ относительно ударенія, то лучше сохранить это двоякое правописаніе.

Когда въ словахъ, заимствованныхъ изъ другихъ языковъ, послѣ *ц* слѣдуетъ *и*, то на письмѣ соблюдается различіе между словами, удерживающими у насъ свой первоначальный видъ, и тѣми, которыя издавна передѣланы на русскій ладъ или взяты съ польскаго: въ первыхъ пишется *ци*, въ послѣднихъ *цы*, напримѣръ:

1) *Ци*корій, *ци*линдръ, *ци*тадель, меди*ци*на, капу*ци*нъ.

2) *Цы*бикъ, *цы*ганъ, *цы*нга, *цы*рюльникъ, *цы*фирь.

Сходно съ именемъ *цыфирь* и согласно съ произношеніемъ слѣдовало бы также писать «цыфра», но укоренившійся обычай даетъ перевѣсъ начертанію *цифра;* такимъ же образомъ пишутъ и заимствованное съ нѣмецкаго слово *циферблатъ*.

2) Согласныя.

г или *к*? *г* или *х*?

44. По производству и сообразно съ нарѣчіемъ *куда* и. т. п., слѣдовало бы писать «кдѣ» (или, держась др.-слав. орѳографіи, «кде»), но уже издавна принято писать по произношенію *гдѣ*. Употребленіе гортанныхъ.

Равнымъ образомъ, вмѣсто «мяккій», «мякчить» (отъ корня *мяк*, который слышится въ словахъ *мякоть*, *мякишъ*) пишутъ на фонетическомъ основаніи: *мягкій*, *мягчить*. При этомъ примѣняется къ этимологической орѳографіи прил. *легкій* (кор. *лъг*); согласно съ производствомъ пишутъ также: *облегчать*, *кто*, *коготь*, *ногти*, *дегтя*, хотя во всѣхъ этихъ словахъ слышится *х*.

Произношеніе *к* и *г* передъ *к* и передъ *т* какъ *х* основывается на естественномъ стремленіи органовъ рѣчи къ облегченію артикуля-

ціи; поэтому же вмѣсто: *къ кому* произносятъ «хкому», вм. *кто*, напр. «хто», вм. *нощи* — «нохти» и т. п.

Четвергъ пишется съ *г* въ окончаніи по произношенію которвенныхъ падежей: *четверга, четвергу* и т. д., хотя первоначахъ ная форма именительнаго — *четвертокъ* (др.-сл. «четвертъкъ пер

Слова: *рогъ* и *рокъ*, *порогъ* и *порокъ*, *лугъ* и *лукъ*, *тугъ* и *тус-к* произносятся одинаково, но пишутся различно по указанію кн, *и* венныхъ падежей, въ которыхъ обнажается корень этихъ слогихъ Такое же звуковое сходство между глагольными формами: *мутъ* (наст. *могу*) и *мокъ* (отъ *мокнуть*).

Слѣдуетъ писать *поперекъ*, а не «поперегъ» по причинѣ ко *прек* (др.-сл. *прькъ*), явнаго въ словахъ: *вопреки, прекослов* аспр и измѣняющаго *к* на *ч* въ производныхъ: *перечить, поперечнечны*

Объ употребленіи *г* вмѣсто западно-европейскаго *h* см. н въ отдѣлѣ о правописаніи заимствованныхъ словъ.

з или *с*?

Частные случаи.

45. По производству и сообразно съ нарѣчіемъ *сюда* и т. слѣдовало бы писать. «сдѣсь» (или, держась церк.-слав. орѳографіи, «сдесь»), но утвердилось звуковое начертаніе *здѣсь*, такъ какъ: *вездѣ, ноздри, мяздра* (вм. «весдѣ, носдри, мясдра»).

Сумасбродъ, а не «сумазбродъ» по общему этимологическ характеру нашего письма. Также не «съумасбродъ»: см. н объ употребленіи буквы *з*.

Отверстіе, отверстый, потому что хотя эти слова образованы отъ глагола *отверзу*, но *з* передъ безголоснымъ суффиксомъ *т* перешло въ *с*, какъ въ неопр. накл. *отврѣсти:* др.-сл существительное — *отъврѣстіе*.

Предлоги на *з*.

46. Сюда же относится вопросъ о правописаніи слитно употребляемыхъ предлоговъ, кончающихся на *з*: *воз, из, низ, раз, без, чр*

По общему требованію нашего правописанія предлоги, кончающіеся на другія голосовыя согласныя (*в б д*), когда служа представками, не измѣняютъ этихъ буквъ передъ безголосны

напр. пишутъ: *в-ставить, об-тянуть, под-писать.* Но относительно исчисленныхъ предлоговъ на *з* издревле допущено исключеніе, которое отчасти соблюдается и нынче: въ слитномъ употребленіи передъ безголосными *к х п т ф*, передъ шипящими *ч ш щ* передъ *ц* пишутъ по произношенію: *вос, ис, нис, рас;* напр. *вос-кресенье, ис-ходъ, нис-пускать, рас-травлять, рас-франтить-ся, ис-чезать, вос-шествіе, рас-щепать, ис-царапать;* т. е. въ слогихъ предлогахъ, при сліяніи ихъ съ другими словами, *з* не пишутъ, когда оно не слышится. Только передъ *с* всегда удерживается *з: воз-станіе, из-сохнуть, раз-суждать.*

Но правило измѣнять въ названныхъ предлогахъ *з* на *с* не распространяется на предлоги *без* и *чрез*. Принято писать: *безконечный, безпечность, безчисленный, чрезполосный, черезчуръ.*

47. Затѣмъ есть нѣсколько случаевъ, въ которыхъ является смущеніе, писать ли *раз* или *рас*, потому что составъ слова понимается различно. Вотъ относящіяся сюда слова: Соединеніе съ предл. *раз.*

Разсчесть. Начертаніе «разсчесть» неправильно, какъ показываетъ соединеніе того же глагола *честь* съ другими предлогами: *вы-честь, за-честь, об-честь, пере-честь, при-честь.* Нигдѣ не прибавляется предлогъ *съ;* слѣдовательно отъ излишенъ и послѣ *раз*. Въ этомъ убѣждаютъ также глагольныя формы: разо-*чли*, разо-*чту*.

Расчетъ. И здѣсь вставка *с* послѣ предлога *раз*, хотя и очень обычная, оказывается излишнею, какъ видно изъ сложенія того же существительнаго съ другими предлогами: *вычетъ, за-четъ, на-четъ, от-четъ, пере-четъ.*

Разсчитать, разсчитывать. Чтобы глаголъ *читать* могъ означать дѣйствіе счисленія, нужно сначала помощію предлога *съ* образовать гл. *считать*, къ которому, для развитія дальнѣйшихъ оттѣнковъ значенія, присоединяются уже и другіе предлоги: *на-считать, об-считать, от-считать, пересчитать, на-считывать, об-считывать.* и т. д. Только съ предлогомъ *вы* глаголъ *читать* въ томъ же значеніи сое-

диняется безъ помощи *съ: вычита́ть*[1]. Но вы-*считывать*. Слѣдовательно и *разсчитывать, разсчитать*.

Разсказать, разсказъ, розсказни. Глаг. *казать*, для выраженія понятія «говорить», долженъ соединиться съ предлог. *съ* и об титься въ *сказать;* а затѣмъ къ этому предлогу присоединя ся другіе для приданія слову разныхъ оттѣнковъ значенія: *сказать, до-сказать, на-сказать, пере-сказать, под-сказ*

Разспросить, разспрашивать, разспросы. Съ перваго взг можетъ показаться, что тутъ *с* послѣ предлога *раз* не но, такъ какъ глаголъ *просить* при предлогахъ *во* самъ по себѣ имѣетъ уже значеніе «спрашивать»: *во сить, допросить;* но эти два слова — давняго происхо нія, тогда какъ глаголъ *разспрашивать*, подобно глаго *выспрашивать, переспрашивать*, — болѣе поздняго зованія; эти сочетанія относятся къ тому времени, слово *просить* уже получило болѣе тѣсное значеніе bitten, а для значенія demander, interroger, fragen, зовался сложный гл. *спросить, спрашивать*.

Объ употребленіи на письмѣ формы *роз* вмѣсто *раз* см. подъ вопросомъ: *а* или *о?* (стр. 28).

Прилагательныя на *кій.*

48. Въ качественныхъ прилагательныхъ: *дерзкій, уз кій* и т. п., должно избѣгать вставки излишняго *с* послѣ к ного слога (дерз, вѣс, уз); образовательнымъ суффиксомъ служитъ слогъ *кій*, а не *скій*, какъ показываютъ краткія фо дерзокъ, вѣсокъ, узокъ; отъ прилагательныхъ же относительн кончающихся на *скій*, вовсе не могутъ быть образуемы подоб сокращенныя формы.

д или *т?*

Частные случаи.

49. Пишутъ съ одной стороны *женитьба* по производ съ другой *свадьба* по произношенію. Послѣдняя форма однак узаконена тѣмъ, что отъ нея пошли уже и производныя с *свадебка, свадебный*.

[1] Но надо замѣтить, что тутъ глаголъ остается въ *несоверш.* видѣ, т какъ *считать* соединяясь, съ предлогами, переходитъ въ видъ *совершен*

Напротивъ, пишутъ *будочникъ* (отъ *будка*), хотя въ живой рѣчи слышится *т* вм. *д*.

Прежде писали «подчивать», полагая, что слово это составлено изъ предлога *подъ* и прилаг. *чивый*, но единственно правильное начертаніе его есть *потчевать*, такъ какъ этотъ глаголъ образовался, посредствомъ перемѣщенія звуковъ *т* и *ч*, отъ *по-чтевать* (польское и южн.- русск. *по-чта* зн. чествованіе, угощеніе). Въ настоящ. времени онъ спрягается: *потчую*, *потчуешь* и т. д. (Въ областныхъ говорахъ слышатся мѣстами формы: *по́штовать*, *попошту́й*).

Въ составѣ слова *задхлый* мы видимъ первоначальную форму прилаг. *дохлый*, къ объясненію которой можетъ служить др.-слав. *задъхнѫти*. Впрочемъ и начертаніе *затхлый* (отъ корня *тух*), допускаемое нашими словарями наравнѣ съ приведенною формой, находитъ себѣ оправданіе въ томъ, что иногда въ такомъ же значеніи употребляется, по акад. словарю, прилагательное *затухлый*[1]).

Въ словахъ: *праздникъ*, *окрестность*, *постный*, *лѣстница*, *стлать* (постилать) звуки *д* и *т* въ произношеніи не слышатся, но на письмѣ не должны быть опускаемы. Обычная въ живой рѣчи форма «поздо» правильна, какъ видно изъ сравн. ст. *позже* и гл. *опоздать*; но въ литературномъ языкѣ болѣе употребительно нарѣчіе *поздно* отъ прилагательнаго *поздній*.

Основываясь на уменьшительномъ *лѣсенка*, можно бы думать, что въ словѣ *лѣстница* буква *т* излишня, но это послѣднее слово не что иное, какъ нѣсколько измѣненное церковнослав. *лѣствица*; *лѣсенка* же образовалось вслѣдствіе произношенія слова *лѣстница*, въ которомъ *т* не слышится. Въ существительномъ *сланецъ* происхожденіе отъ глагола *стлать* забыто, и писать «стланецъ» не принято. О неправильномъ употребленіи «постелить» вм. *стлать* см. Справочный Указатель.

Въ словѣ *склянка* послѣ *с* было бы нужно *т* по этимологіи (отъ стькло = стекло), но обычаемъ оно устранено для избѣжа-

---

[1]) Въ шестиязычномъ словарѣ Миклошича находимъ только *задхлый*, но родомъ съ нимъ чеш. stuchlý, польс. stęchły.

нія излишняго стеченія согласныхъ. Буква *т* исключена така изъ слова: *если* (вмѣсто естьли).

Имя звѣрька: *ласочка* (ласица, mustela nivalis) и назва птицы: *ласточка* (hirundo) въ сущности конечно одно и то (отъ *ластка*); но, для избѣжанья смѣшенія, они пишутся различ

Нѣкоторые совершенно ошибочно вставляютъ *т* послѣ *с* словахъ: *искусный*, *наперсникъ* (отъ *перси* — грудь), *ровесни всечасно*. Между тѣмъ, по особенному свойству народной фо тики, звукъ *т* иногда вставляется между *с* и *р*; вопреки сло производству, онъ и на письмѣ утвердился въ словахъ: *встр тить*, *встрѣча* (при «рѣту, срѣтаю») и *строгій* (вм. «срог др.-слав. *сраг*ъ, польск. srogi).

ж или *ш*? *ч* или *ш*?

Употребленіе шипящихъ.

50. На второй степени умягченія звуковъ согласный *г* переходитъ въ *ж*, которое должно оставаться и на письмѣ, х передъ безголоснымъ звукомъ произносится какъ *ш;* слѣд. н писать: *дужка* (отъ дуга), *ляжка* (отъ ляга = лядвея) и т. п.

к и *ц* переходятъ въ *ч*, которое передъ суффиксомъ, на нающимся съ *н*, часто произносится, какъ *ш*[1], но на письмѣ измѣняется. Пишутъ: *скучно, нарочно, башмачникъ, табач молочный, копеечный* и т. п., хотя произносятъ: «скушно, рошно» и проч. Такимъ же образомъ должно писать: *пря ный, прачечная, пустячный, горничная* и т. д. Только отъ с *армякъ* и *бунчукъ* образованы прилаг. *армяжный* и *бунчужн* да въ родит. пад. мн. ч. нѣкоторыхъ сущ. слышится *ш* вм. «ляшекъ» отъ *ляжка*, «деревяшекъ» отъ *деревяжка*.

Въ женскихъ отчествахъ: *Ильинична, Кузьминична, Лу ничина, Ѳоминична* также не слѣдуетъ писать *ш* вмѣсто *ч*: образованы, хотя и со вставкою слога *ин*, отъ мужского ок чанія *ичъ* (такъ же какъ имена: *Петровна, Андреевна* и т. отъ муж. окончанія *ов*). Равнымъ образомъ *Никитична*.

---

[1] Причина этого произношенія та, что въ артикуляціи звуковъ пере къ *и* отъ *ч* труднѣе чѣмъ отъ *ш;* въ послѣднемъ случаѣ языкъ не измѣня своего положенія.

ц или *тс*?

Разложеніе звука *ц*.

51. Сочетаніе *т* въ окончаніи коренного имени съ буквою *с* фикса (какъ напр. въ словахъ *свѣтскій, Гжатскъ*) не обра-ется въ *ц*. Попытка Тредіаковскаго писать «свѣцкій, швец- не нашла послѣдователей. Исключеніе составляетъ общепри-ая орѳографія имени города *Полоцка* (стоящаго на р. Полотѣ) ѣкоторыхъ другихъ, частью географическихъ, частью фа-ьныхъ именъ (напр. Сицкіе, Друцкіе). Кромѣ того *ц* замѣ-ть *тс* въ двухъ иноязычныхъ словахъ: *боцманъ* и *лоцманъ*. ородъ *Шацкъ* (Тамб. губ.) такъ названъ по рѣкѣ *Шачь*.

щ или *сч, зч, жч*?

Разложеніе звука *щ*.

52. Въ составѣ корня сочетаніе *ск* и *ст*, при смягченіи послѣд- о звука, изображается буквою *щ*; такимъ образомъ пишутъ: (кор. иск), *дощечка* (кор. доск), *пищать* (кор. писк), *крещеніе* . крест); но когда *с* или *з* составляютъ послѣднюю букву корня, уффиксъ начинается съ *ч*, то сочетаніе *сч* или *зч* на письмѣ не ѣняется буквою *щ*; поэтому пишутъ: *рѣз-че, привяз-чивый, ос-чивый пис-чій*. (Такъ же пишутся и слова: *песчаный, пес-ка*, хотя *к* въ имени *песокъ* собственно принадлежитъ къ корню). То же бываетъ, когда *с* или *з* въ началѣ слова составляетъ дставку или ея окончаніе, а коренное слово начинается съ *ч*: *нъ, с-частіе, ис-чадіе* (встарину писали: «щетъ, щастіе»).

Суффиксы *щикъ, щина*.

53. Но какъ поступать, когда суффиксами служатъ оконча- *щикъ* и *щина*, а коренное слово оканчивается на *с, з* или *ж*?

зчикъ, переписчикъ, мужчина или: «извощикъ, перепищикъ, мущина»?

Оба окончанія: *щикъ* и *щина* происходятъ отъ прилагат. рикса *скій*: *ямской* — *ямщикъ*, *женскій* — *женщина* (часто агательное на *скій* неупотребительно и только предпола-ся, напр. въ словахъ: *временщикъ, гребенщикъ*).

Измѣненіе *щ* въ *ч*.

Но послѣ *д* и *т* суффиксы *щикъ* и *щина* измѣняются въ *чикъ*

и *чина:* перевод-*чикъ*, объѣзд-*чикъ*, склад-*чина;* переплет-отвѣт-*чикъ*, солдат-*чина*. (Исключ. брильянт-*щикъ*, монум *щикъ* и др. т. п.).

Подобное же бываетъ когда съ суффиксомъ *щикъ* в тится коренная буква *к*, которая при этомъ, какъ и во мн другихъ случаяхъ [1], обращается въ *т*: такъ отъ *потакать*, к *ясакъ* образовались производныя имена: *потатчикъ*, *кабат ясатчикъ*.

На этомъ же основаніи нѣкогда писали «порутчикъ» порука), но уже давно буква *т* изъ этого слова изгнана, пишутъ: *поручикъ*.

Когда суффиксамъ *щикъ* и *щина* предшествуютъ кор звуки *з*, *с* или *ж*, то *щ* также обращается въ *ч*. П должно писать: *извозчикъ*, *приказчикъ*, *нагрузчикъ*, *вязчик носчикъ*, *переписчикъ*, *перебѣжчикъ*, *мужчина*. Тѣ, котор шутъ: *изво-щикъ*, *прика-щикъ*, *разно-щикъ*, *перепи-щикъ* полагаютъ, что передъ суффиксомъ выпадаетъ *з* или *с*, н мѣръ такихъ словъ, какъ *перевод-чикъ*, *солдат-чина*, заста предпочитать принятое нами толкованіе.

Уменьшительное *образчикъ* тѣмъ болѣе должно имѣть чертаніе, что тутъ о суффиксѣ *щикъ* не можетъ быть рѣ слово произведено отъ *образецъ*, съ обычнымъ измѣненіем *ч*, какъ напр. отъ *молодецъ* — *молодчикъ*. См. выше, стр.

Слова: *помѣщикъ* и *сыщикъ* издавна такъ пишутся всѣ гласно съ выговоромъ, и попытка дать имъ строго этимол ское начертаніе, конечно, не имѣла бы успѣха.

Здѣсь нельзя не коснуться еще слова *вящшій* (зн ственно бо́льшій, польск. większy), въ которомъ можн опускать букву *ш*, если бъ она не имѣла существ значенія примѣты сравнит. степени, подобно какъ въ при *лучшій*. Польской формѣ отвѣчаетъ др.-слав., отъ женскаг которой ѧщьши образована наша, какъ форма *лучшій* от др.-сл. лоучьши.

[1] Напр. *искать* — *истецъ*, *паукъ* — *паутина*.

—ъ или —ь?

Такъ какъ *ъ* и *ь* пишутся только послѣ согласныхъ, то мѣсто разсмотрѣть употребленіе этихъ двухъ буквъ: 1) въ ѣ словъ, и 2) внутри ихъ.

1. Въ концѣ словъ.

еръ и *ерь* послѣ шипящихъ.

54. Вообще говоря, самый звукъ конечной согласной указы-ъ, которая изъ двухъ буквъ: *ъ* или *ь* должна за нею слѣдо-; только шипящія произносятся одинаково, будутъ ли онѣ чены *еромъ* или *еремъ*, напр. въ словахъ: *ложъ* и *ложь*, *ка-ъ* и *мышь*, *кличъ* и *кличь*, *лещъ* и *вещь* (*ж* и *ш* всегда слы-ся твердо, *ч* и *щ* всегда мягко).

Поэтому въ употребленіи *ера* и *еря* послѣ шипящей въ ѣ словъ руководствуются особенными правилами.

На *ъ* послѣ шипящей оканчиваются:

1) Имена существительныя и прилагательныя муж. р. въ име-падежѣ ед. ч., напр. *ножъ, голышъ, ключъ, плющъ; пригожъ, шъ, горячъ, тощъ, блестящъ,* и мѣстоименія: *нашъ, вашъ.*

2) Имена существ. женскаго и средняго р. въ род. п. множ. апр. *кожъ, крышъ, тысячъ, ручищъ; плечъ, сокровищъ.*

3) Сокращенные союзы *жъ, ужъ* пишутся такъ по требова-слуха вм. *же, уже* (хотя по общему правилу вмѣсто умяг-ой гласной слѣдовало бы писать *ь*); также предлогъ *межъ* ежду), напр. что *жъ*, когда *жъ*, *межъ* тѣмъ.

На *ь* послѣ шипящей оканчиваются:

1) Имена женскаго р. въ именит. падежѣ ед. ч., напр. *ль, ложь, дичь, вещь.*

2) Глаголы въ неопред. накл. на *чь* и возвр. на *чься: влечь, чь, толочь, влечься* и т. д.

3) Всѣ глаголы во 2-мъ лицѣ ед. ч. настоящаго или простого щаго времени изъявит. накл., напр. *говоришь, несешь, бро-, скажешь.* Этотъ *ь* остается и при присоединеніи къ гла-возвратнаго мѣстоименія *ся: несешься, бросишься.*

4) 2-е лицо един. ч. повелительнаго наклоненія тѣхъ глаго-У которыхъ это лицо не принимаетъ окончанія *и: рпжь,*

утѣшь, плачь. Этотъ *ь* удерживается и во 2-мъ лицѣ мн
того же наклоненія: *рѣжьте, утѣшьте, плачьте*, что́ отно
и къ такимъ глаголамъ, у которыхъ 2 лицо пов. накл. ок
вается не на шипящую: *будьте, троньте.*

Въ повел. накл. глагола *ѣсть* пишутъ «ѣшь», но произ
отъ корня *ѣд* (*ѣдять*) требовало бы начертанія *ѣжь* (цсл.
Второе лицо ед. ч. повелит. накл. послѣ согласной всегда о
вается на *ь* (или *и*), кромѣ формы *ляг* отъ гл. *лечь.*

5) Нарѣчія: *лишь, навзничь, настежь, наотмашь, с
прочь, точь въ точь* и др.

еръ и *ерь* послѣ других согласных.

55. Иногда употребленіе *ъ* или *ь* въ концѣ слова и посл
гихъ согласныхъ (не шипящихъ) бываетъ сомнительно всл
самаго произношенія звуковъ. Въ этомъ отношеніи слѣду
мѣтить, что на *ъ* оканчиваются:

1) Числительныя имена количественныя, означающія д
послѣ сорока́: *пятьдесятъ — восемьдесятъ.* (Форма *десят*
древній родит. падежъ множеств. числа отъ *десять*).

2) Сокращенныя числительныя имена порядковыя п
стоименіи *самъ:* самъ-*пятъ*, самъ-*десятъ* (а никакъ не
пять, самъ-десять», какъ многіе говорятъ, ибо полная
самъ *пятый*, самъ *десятый*), самъ-*шестъ* (т. д. шёстъ), сам

3) Нарѣчія: *близъ* (отъ др.-слав. близоу)[1] и *покамѣс*
«по кая мѣста»). Но *наизусть* (отъ неупотребительна
«изустить», др. изоустѣкати) оканчивается на *ь.*

Вопреки общему правилу, что твердое или мягкое окончан
имени проходитъ чрезъ всѣ падежи его, существительныя же
р., оканчивающіяся въ им. падежѣ ед. ч. на *ня* съ предыд
согласною или полугласною *й*, оканчиваются въ род. множ.
(когда удареніе въ этой формѣ падаетъ не на послѣдній
напр.: *обѣдня, обѣденъ; таможня, таможенъ; колокольня,
коленъ; соловарня, соловаренъ; басня, басенъ; башня, ба
пѣсня, пѣсенъ; сотня, сотенъ; конюшня конюшенъ; бойня,*
Исключеній не много; см. въ Указателѣ, *барышня* и *кухня.*

[1] Въ отличіе отъ сущ. *близъ*, отъ котораго образовано: *вблизи.*

Въ народномъ языкѣ отъ существ. *день* и *сажень* (муж. р., въ др.-сл. САЖЬНЬ), род. падежъ множ. числа имѣетъ формы: *дён*ъ, *са́жен*ъ. Въ литературномъ языкѣ слово *са́жень* жен. Въ род. п. мн. ч. *саженей* и *са́жен*ъ.

Въ глаголахъ возвратной формы мѣстоименіе *ся* обыкновенно мѣняется въ *сь* послѣ гласной буквы глагола при спряженіи и по наклоненіямъ и въ дѣепричастіи: *клянусь, боюсь, берегись, гордясь*. (Послѣ дифтонговъ *ай, яй, ой, ей, ъй, уй, ій* мѣстоименіе остается безъ сокращенія: *бейся, занимайся, мойся, смѣющійся*, же соблюдается и послѣ гласныхъ въ причастіяхъ: *учащаяся, ющіеся* и т. п.).

2. Внутри словъ.

ъ.

56. Внутри словъ ъ пишется только послѣ представки (русской или иноязычной) передъ облеченной гласной, начинающей слогъ, — чтобы показать, что она должна произноситься какъ согласная: разъединить, объёмъ, изъять, съѣздъ; адъютантъ, объектъ, фельдъегерь. ъ послѣ приставокъ.

57. Кромѣ того многіе пишутъ ъ послѣ предложной представки, передъ слогомъ, начинающимся гласною *и*, для показанія, что эта гласная должна произноситься широко; но такъ какъ для этого звука есть особая буква, которая именно и означаетъ сокращенно соединеніе ъ съ *и* (древнее ея начертаніе было ѣы), нѣтъ причины въ этомъ случаѣ избѣгать ея, тѣмъ болѣе, что въ нѣкоторыхъ словахъ она уже и утвердилась окончательно. Такъ напр. всѣ уже пишутъ: *подымать, взыскать, сыскной, розыскъ* (вм. «подъимать, взъискать» и проч.). Сходно съ этимъ слѣдуетъ также писать: *предыдущій, возымѣть, безызвѣстный, взыменный* (ибо непонятно, почему напр. начертаніе — *ымать* извольтельнѣе чѣмъ — *ымѣть* и др. т. п.), помня, что первая половина буквы *ы* и означаетъ ъ, а вторая *и*. Но при переносахъ можно писать *предъ-идущій* и т. п.

Желая обойти мнимое затрудненіе, нѣкоторые стали писать: «безименный», но это не можетъ быть одобрено, такъ какъ оно не согласно съ выговоромъ. Только въ глаголѣ *взимать* гласный

и, несмотря на предшествующій твердый звукъ предлога, оста
сходно съ др.-сл. формою, безъ измѣненія въ *ы*. Это отразил
въ формѣ *возьму* (вм. «возиму» или др. възьмѫ.)

и или *ы*?

58. Здѣсь кстати сказать нѣсколько словъ объ употреб
буквы *ы* въ другихъ случаяхъ. По требованію народной
нетики, въ нѣкоторыхъ словахъ, особенно послѣ *р*, слышите
вмѣсто первичнаго *и*, напр. «скрыпѣть, скрыпка, крынка, д
(вм. *дира*, какъ показываетъ форма *дирать*, многокр. отъ *дра*
но на письмѣ обыкновенно соблюдается правильная форма сл
скрипѣть, скрипка, кринка. Только слово *дыра*, со своимъ уме
дырка, чаще такъ и пишется.

Существительное *латынь* равнымъ образомъ употребляе
на письмѣ рядомъ съ болѣе правильною формой прилаг. *латин*

Собственное имя *Давидъ*, получивши въ народной рѣчи
му *Давыдъ*, сохраняетъ ее большею частью и на письмѣ. Ф
эта перешла и въ фамильное прозваніе *Давыдовъ*.

Форма *псалтыръ* также взяла верхъ надъ первоначаль
псалтиръ.

ъ не пишется передъ твердыми гласными.

59. Передъ твердыми гласными: *а о у* представка ник
не принимаетъ *ера*, напр. *от-обѣдать, пред-оставлять, раз-об-увь*. Поэтому нѣтъ основанія писать: «съумѣть, съ
съострить», какъ нынче большею частію пишутъ вм. *сумп*
т. д. Если это дѣлается для уясненія, что *с* не принадлежит
корню слова, то слѣдовало бы такъ же писать, напр. «объ
(для отличія отъ глаг. формы *о-бухъ*), «предъоставить» (чтоб
предполагался составъ: «пре-доставить») и даже «съпалъ» (напр
съ голоса, чтобъ отличить глаголъ *спасть* отъ *спать*) и т.
Кромѣ того пришлось бы также писать: «съумасшедшій, съ
сбродъ», т. е. безъ надобности удлинять письмо тою самою б
вой, употребленіе которой желательно вообще ограничить.

ъ.

ъ внутри словъ.

60. Было показано, что къ отдѣленію представки отъ сл
начинающагося облеченною гласной, служитъ ъ; во всѣхъ друг
случаяхъ, т. е. въ корняхъ, въ суффиксахъ и во флексіяхъ, у

гребляется ъ, какъ для отдѣленія согласной отъ гласныхъ *е (ѣ) и я ю*, такъ и между двумя согласными для означенія мягкаго звука первой.

ъ передъ гласною.

А. Передъ облеченною гласной буква ъ замѣняетъ *і*, иногда и *е*, напр.:

1) въ корняхъ словъ, также въ словахъ иноязычныхъ и именахъ собственныхъ: *пью, пьянъ, вьюга; дьякъ, пьеса, пьедесталъ, рельефъ, вьюкъ* (съ турецк.); *Софья, Васильевичъ*.

Одного корня съ словомъ *вьюга* (отъ *вить*) имена: *вьюнъ, вьюркоъ, вьюшка*. Слово *вьюнецъ* произнесено такъ вмѣсто: *юнецъ*.

2) Въ суффиксахъ и флексіяхъ: *судья, платье, страстью, пятью, Божьяго, третьему*, вм. «судія, платіе» и т. д.; *улья, ручьи* (вм. «улея, ручеи»).

Несправедливо писать «подъячій», вмѣсто *подьячій*[1]. Невѣрны также начертанія: «обезъяна, объярь» вм. *обезьяна, обьярь*. (См. Указатель).

ъ между двумя согласными.

Б. Между двумя согласными буква ъ пишется:

1) Въ корняхъ словъ для замѣны мягкой гласной: *львы; льгота, льзя, польза* (кор. ѧлг = лег въ прил. легкій; арханг. польга вм. польза); *возьму* (кор. ѧлти, имѫ).

2) Въ суффиксахъ и флексіяхъ, либо съ тою же цѣлію, вмѣсто *е, я* или *и*, напр. *конька, вальки, дпьми, людьми* (вм. людями), *строиться, держиться, готовься* (см. выше стр. 53 и 54); либо только для означенія мягкости звука, напр. *письмо, весьма, просьба, рученька, горькій, тоненькій*.

3) Въ ласкательныхъ уменьшительныхъ на *енька* буква ъ необходима для отличія этого окончанія отъ суффикса *енка* (*ёнка*), имѣющаго противоположное значеніе: *ручонка, ножонка*. Только вмѣсто: «пѣсенька, басенька, башенька» и др. подобныхъ именъ, которыя безъ суффикса *ка* принимаютъ въ род. п. множ. ч. *ъ* вм. *ь* (см. выше, стр. 54), слѣдуетъ писать: *пьсенка, басенка, башенка, колоколенка*.

---

[1] Отъ др.-слав. поддиаконъ или сокращенныхъ формъ: подиаконъ, подьяконъ. Послѣдней нѣкоторые видятъ искаженіе греческаго слова ὑποδιάκονος.

Когда суффиксу *ка* предшествуетъ шипящая, то ъ послѣ не никогда не ставится: *дочка, дощечка, ручка, ножка.*

4) При образованіи прилагательныхъ на *скій* отъ существ тельныхъ на *нь* и *рь*, эти окончанія теряютъ мягкость, нап конь — *конскій*, царь — *царскій*, монастырь — *монастырск* равнымъ образомъ январь — *январскій*; но прилагательны образованныя отъ названій мѣсяцевъ: *іюнь, іюль* и оканчивающих на *брь*, по требованію выговора удерживаютъ ъ: *іюньскій, се тябрьскій, октябрьскій* и т. д.

5) Въ означеніи десятковъ, начиная отъ числа *пятьдесятъ* числа *восемьдесятъ*, имена единицъ *пять, шесть* и т. д. сохр няютъ ъ; но слова *пятнадцать, шестнадцать* и т. д. до *девя надцати* пишутся безъ буквы ъ передъ второю частью эти числительныхъ на томъ основаніи, что въ нихъ названія едини суть первоначально порядковыя: *пять, шесть* и т. д., сокраще ныя изъ полныхъ (въ цсл. пѧтыи-на-десѧте и т. д.).

Опущеніе *еря.*

61. Вообще говоря, надобность *еря* между двумя согласны въ большинствѣ словъ опредѣляется произношеніемъ. Но е два случая, въ которыхъ мягкость согласныхъ внутри слова письмѣ не всегда означается. На эти два случая, зависящія закона уподобленія звуковъ, отчасти уже было указано выш отдѣлѣ Фонетики (стр. 12, § **20**, и стр. 17, п. **г**):

1) Въ серединѣ многихъ словъ мягкость согласной, зависящ отъ слѣдующаго за этой согласной мягкаго звука, не означает *еремъ*; напр. въ словахъ: *перстъ, средній, сверстникъ, слѣдств* буквы *р т д* и слѣдующія за ними произносятся, безъ помо *еря*, такъ, какъ если бъ написано было: «перьсть, средьн сверьстникъ, слѣдьствіе». Но отсюда нельзя извлечь общ орѳографическаго правила и особенно вывести, чтобы въ одно и томъ же словѣ буква ъ то писалась, то была опускаема, смот по мягкости или твердости слѣдующаго за слогомъ звука. Од кожъ на этомъ основаніи мягкость *н* передъ слогомъ, начина щимся съ *ч* или *щ* (какъ мягкихъ по существу звуковъ), на пись не означается *еремъ: нынче, вѣнчикъ, бранчивый, тончайш*

утонченіе, деревенщина, каменщикъ, денщикъ, банщикъ. Напротивъ, передъ *ш* (какъ твердымъ звукомъ) носовой *н* принимаетъ *ъ*, когда того требуетъ выговоръ: *меньше, меньшой, раньше, тоньше*, а равно и въ производныхъ: *меньшинство, уменьшать.*

2) Когда слогъ *ер* стоитъ передъ гортаннымъ или губнымъ, хотя бы и твердымъ, звукомъ, то *р* во многихъ словахъ умягчается, но эта мягкость на письмѣ также не означается *еремъ*: начертанія *церковь, Сергій, четверъ, верхъ, первый* произносятся: «церковь, Серьгій, четверьгъ, верьхъ, перьвый».

II. Какую употреблять букву изъ двухъ гласныхъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ?

и или *і*?

Употребленіе буквы *і*.

62. Въ древнѣйшихъ рукописяхъ буква *і* употреблялась только въ видѣ сокращенія *и*, особенно въ концѣ строкъ по недостатку мѣста. Впослѣдствіи, по примѣру южно-славянскаго правописанія памятниковъ XV вѣка, установилось правило, и теперь соблюдаемое, ставить *і* только передъ гласными буквами, какъ чистыми, такъ и облеченными, а также передъ полугласною *й*, напр. христ*і*анинъ, вл*і*ян*і*е, ловч*і*й.

Но, въ видѣ исключенія изъ этого общаго правила, издавна принято писать съ буквою *і* слово *мір*ъ, когда оно значитъ то же, что *свѣтъ* (mundus), и производныя отъ него: *мірской, всемірный, мірянинъ*. Для означенія же понятія, противоположнаго войнѣ, пишутъ: *миръ, мировой, мирить* и проч. Въ именахъ собственныхъ: *Владимиръ, Житомиръ, Казимиръ*, производство которыхъ составляетъ спорный вопросъ [1], слѣдуетъ, на

---

[1] Обыкновенно полагаютъ, что имя *Владимиръ* образовалось изъ глагола *владѣть* и слова *міръ*; по мнѣнію же нѣкоторыхъ (Миклошича, Морошкина, Куника), вторая часть этого имени однозначаща съ окончаніемъ *слав* многихъ славянскихъ именъ и заимствована отъ готскаго mâri = знаменитый; что́ гораздо правдоподобнѣе, тѣмъ болѣе, что въ древнерусскомъ яз. имя это писалось: *Володимеръ* или даже — *мѣръ*.

основаніи общаго орѳографическаго правила, и передъ послѣднею согласною писáть *и*, а не десятеричное *і*.

Когда, при соединеніи двухъ словъ въ одно, первое оканчивается звукомъ *и*, а второе начинается гласною, то на письмѣ сохраняется буква *и*: *шестиаршинный, пятиэтажный, ниоткуда*. Но въ представкѣ *при* и въ словахъ иностраннаго происхожденія пишется въ такомъ случаѣ *і*: *пріостановить, пріучить, пріѣхать, пріамурскій, патріархъ, архіерей*.

е или *ѣ*?

Употребленіе буквы *ѣ*.

63. Въ нынѣшней азбукѣ буквы *е* и *ѣ* означаютъ одинъ и тотъ же звукъ: въ ихъ произношеніи нѣтъ ни малѣйшей разницы, чему лучшимъ доказательствомъ служитъ частое смѣшеніе ихъ: слухъ не доставляетъ никакого указанія для выбора той или другой. Нѣтъ сомнѣнія, что при изобрѣтеніи кириллицы (см. выше, стр. 2) буква *ѣ* представляла особенный оттѣнокъ произношенія звука *е*, но впослѣдствіи точное значеніе ея утратилось, и въ каждомъ славянскомъ нарѣчіи ей отвѣчаютъ различные звуки и начертанія. За достовѣрное можно только принять что она нѣкогда изображала долгій гласный.

У насъ буква *ѣ* имѣетъ троякое употребленіе: 1) въ корняхъ словъ; 2) въ образовательныхъ окончаніяхъ, и 3) въ извѣстныхъ грамматическихъ формахъ и флексіяхъ.

1. *ѣ* въ корняхъ словъ.

Части слова, которыхъ пишется *ѣ*.

64. Прежде всего слѣдуетъ показать, въ какомъ мѣстѣ сло́ва и послѣ какихъ согласныхъ появляется буква *ѣ*:

1) Ею начинаются только два корня, именно: 1, корень словъ: *ѣда, ѣмъ* (*ѣсть*, откуда и др.-сл. **сънѣсти**, также *снѣдь*), и 2, корень словъ: *ѣду, ѣздить*.

2) *ѣ* слѣдуетъ за начинающею корень одною согласной, чаще всего за *в*, напр. *вѣра*, потомъ за *с*, напр. *сѣть* и т. д. Такіе корни могутъ быть расположены въ слѣдующемъ порядкѣ, по

Ѣ постепенно уменьшающагося числа *первообразныхъ* словъ, осящихся къ каждому корню:

вѣдать (вѣсть, вѣжды по родству корней, *вѣд* и *вид*), вѣжа, вѣжды, вѣко, вѣкъ, Вѣна, вѣно, вѣра, вѣсъ, вѣтвь (вѣроятно отъ *вить*, такъ же какъ и вѣн-окъ, -икъ), вѣтъ (за-из-на-от-при-, вѣщать), вѣха, вѣять (вѣтръ)[1] . . . . . = 12 корней.

сѣверъ, сѣд(сѣсть), сѣдой, сѣку, сѣно, сѣнь, сѣрый, сѣра, сѣтовать, сѣть, (по)сѣтить, сѣять (сѣмя) . . . . . = 12 »

мѣдь, мѣлъ, мѣна, мѣра, мѣсить, мѣсто, мѣсяцъ, мѣтить, (по)мѣха (мѣшать), мѣхъ, мѣшкать . . . . . = 11 »

рѣдкій, рѣдька[2], рѣзать, рѣзвый, рѣпа, рѣять (рѣка), рѣсница, (об)рѣту, рѣчь, (про)рѣха (рѣшить) . . . . . = 10 »

лѣвый, лѣзу, лѣкъ (лѣкарь, лѣчить), лѣнь, лѣпить, лѣсъ, лѣто, лѣха . . . . . = 8 »

цѣвка, цѣдить, цѣлый (цѣловать), цѣль, цѣна, цѣпъ, цѣпь . . . . . = 7 »

тѣло, тѣнь, тѣсный, тѣсто, (за)тѣять, (по)тѣха[3] = 6 »

пѣгій, пѣна, пѣстовать, пѣть, пѣх(-ота, пѣшій) = 5 »

нѣга, нѣдро[4], нѣмой, нѣ(нѣ-кто, нѣ-который).

нѣть . . . . . = 5 »

бѣгать, бѣда (по-бѣда), бѣлъ, бѣсъ . . . . . = 4 »

дѣ(дѣ-лаю, дѣ-ю, дѣ-ну, дѣ-ти, дѣтскій), дѣва, дѣдъ, дѣлю . . . . . = 4 »

зѣвъ, зѣло, зѣница . . . . . = 3 »

87 корней[5]

---

1 Сл. *вѣеръ*, судя по его не русскому суффиксу, едва ли не заимствованное.

2 Въ древнемъ языкѣ писалось *редька*, или собств. *ръдъква*, *ръдъкы*; но въ и поль. r мягкое. ředkew, rzodkiew.

3 Въ (за)*тѣять* и (по)*тѣха* вѣроятно тотъ же корень *тѣ* (ср. *смѣяться* и *смѣхъ*).

4 *Нѣдро (ядро)*, отъ корня *ѣд* или *яд* въ глаг. *ѣсть* (ѣсти), *ѣда*.

5 Не считая цсл. названія буквы х — *хѣръ* (съ греч. χαίρε, радуйся), изъ ораго составленъ нашъ гл. *похѣрить*. См. Указатель.

3) *ъ* слѣдуетъ за начинающими корень двумя согласными, изъ которыхъ второю бываетъ *плавная л р, носовая м н* или *губная в п,* первою же чаще всего гортанная *г х к,* а затѣмъ зубныя *с з.*

— *л:* блѣдный, Глѣбъ, клѣть, плѣнъ, плѣсень, плѣшь, слѣдъ, слѣпой, хлѣбъ, хлѣвъ . . . . = 10 к

— *н:* гнѣвъ, гнѣздой, гнѣтить (подгнѣта)[1], гнѣздо, Днѣпръ, Днѣстръ, снѣгъ . . . . . = 7

— *р:* грѣхъ, крѣпкій, прѣсный, хрѣнъ . . . . . = 4

— *в:* звѣрь, свѣжій, свѣтъ, цвѣтъ . . . . . = 4

— *м:* смѣхъ[2] . . . . . = 1

— *п:* спѣхъ . . . . . = 1

— *т:* стѣна . . . . . = 1

28 к

4) *ъ* слѣдуетъ за начинающими корень тремя согласными *стр:* стрѣла и стрѣха . . . . . = 2 к

5) Во второмъ слогѣ коренная *ъ* является только въ слѣдующихъ словахъ:

послѣ *л:* желѣзо, калѣка, колѣно, полѣно, телѣга[3] . . . . . = 5

послѣ *р:* орѣхъ, свирѣпый . . . . . = 2

послѣ *в:* невѣста . . . . . = 1

послѣ *н:* Рогнѣда . . . . . = 1

послѣ *с:* бесѣда . . . . . = 1

12 к

6) Третій слогъ образуется съ помощію *ъ* только въ трехъ словахъ: *человѣкъ, печенѣгъ* и *сыромятга*[4] . . . . . = 3 к

Всего 130 к

Изъ этого обзора видно, что нѣтъ такихъ корней, въ

[1] Кор. *гнѣт* долженъ быть отличаемъ отъ *гнет.* См. Указатель.

[2] Въ словѣ *змѣй* (др.-слав. *змій*) букву *ъ* нельзя считать коренною, и въ словѣ «хмѣль», которое лучше писать *хмель.*

[3] Въ словѣ *лелѣять* второго слога нельзя считать кореннымъ.

[4] Окончанія этихъ словъ принимаемъ какъ принадлежащія къ кор трудности опредѣлить ихъ настоящее значеніе.

ихъ буква *ъ* стояла бы послѣ гортанныхъ, а также послѣ ши-
щихъ. Не упоминаемъ объ *ф*, какъ не встрѣчающемся въ чисто-
сскихъ словахъ.

Два случая измѣненія буквы *ъ* въ *е*.

65. Почти съ самаго начала церковнославянской письмен-
сти у русскихъ, по крайней мѣрѣ уже съ конца XI вѣка, въ
кописяхъ встрѣчается смѣшеніе буквъ *е* и *ъ*. Мало по малу
рвая вытѣснила послѣднюю изъ двухъ категорій словъ:

а) послѣ *р* и *л*, слѣдующихъ за начальною согласной, въ
овахъ, которыя въ русскомъ языкѣ имѣютъ соотвѣтственную
лногласную форму, т. е. когда сочетанію *лъ, ръ* соотвѣтствуетъ
русскомъ выговорѣ двусложное *ере, оло*, какъ напр. въ сло-
хъ: «брѣгъ, брѣза, врѣдъ, прѣдъ, срѣда, влѣку, млѣко». Причина
му ясна: это произошло подъ вліяніемъ русскихъ формъ: *берегъ,*
реза, вередъ, передъ, середа, влёкъ. Вслѣдствіе этого тому же
мѣненію подверглись и такія слова сходной формы, въ которыхъ
обнаруживается полногласія, т. е. стали писать: *блескъ, время,*
емать, преніе, претить, стрекать, вм. «блѣскъ, врѣмя, дрѣ-
ть» и т. д. Въ нынѣшнемъ языкѣ, въ большинствѣ подобныхъ
овъ, пишутъ согласно съ требованіями производства: *грѣхъ,*
рѣнъ, хлѣбъ, клѣть, плѣнъ (при полногл. формѣ *полонъ*), *плѣсень,*
гѣшь, слѣдъ, слѣпъ.

б) въ глаголахъ, у которыхъ въ др.-слав. языкѣ хотя корен-
я форма имѣла *е*, но которые по закону словообразованія
линяли эту гласную въ *ъ*, какъ напр. *гнести* и *гнѣтать, ле-*
сти и *лѣтати, лежати* и *лѣгати, метати* и *мѣтати, реку,*
ци, реченіе и *рѣкати, рѣчь*. Всѣ эти слова, исключая
слѣднее, постоянно пишутся теперь съ *е*.

Равнымъ образомъ и во многихъ другихъ случаяхъ русскіе,
сто др.-сл. *ъ*, употребляютъ *е*; таковы напр. слова: *векша,*
ей, колебать, мезга, песокъ, семья, темя, купель и др., кото-
я въ цсл. писались: «вѣкша, клѣй, колѣбать» и т. д.

Но есть и такія слова, въ которыхъ одни пишутъ *е*, другіе *ъ*.
мѣщаемый въ концѣ книжки Справочный Указатель имѣетъ цѣ-
рѣшать представляющіяся въ частныхъ случаяхъ сомнѣнія.

Нѣкоторые думаютъ, что если въ одномъ словѣ встрѣчаются звука ѣ, то изъ нихъ ударяемчй изображается чрезъ *ѣ*, но справедливо только въ отношеніи къ первообразнымъ имен напр. *сѣверъ*, *нѣмецъ*, *невѣста*, *бѣсѣда*, *телѣга*: при дальнѣйш словообразованіи это наблюденіе не оправдывается: во 1-х одномъ и томъ же словѣ два звука ѣ или даже три и болѣе мо означаться чрезъ *е* или чрезъ *ѣ*, напр. *предметъ*, *телепень*, *селеніе*, *теретъ*, *свѣдѣніе*; во 2-хъ, *ѣ* и при другомъ звукѣ ѣ жетъ оставаться безъ ударенія, какъ показываютъ слова: *сѣверя увѣреніе*, *велѣно* и мн. др.

2. *ѣ* ВЪ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХЪ ОКОНЧАНІЯХЪ.

Въ нарѣчіяхъ.

66. Буква *ѣ* пишется въ окончаніяхъ нарѣчій: *вездѣ*, *возлѣ*, *гдѣ*, *доколѣ*, *доселѣ*, *дотолѣ*, *здѣсь*, *индѣ*, *кромѣ*, *ни отколѣ*, *отселѣ*, *оттолѣ*, *подлѣ*, *послѣ*, *развѣ* и въ произве ныхъ отъ этихъ нарѣчій именахъ прилагательныхъ: *внѣш здѣшній*, *нынѣшній*, *кромѣшный*.

Кромѣ того *ѣ* пишется въ нарѣчіяхъ, составленныхъ именъ существительныхъ или прилагательныхъ въ предлож или мѣстномъ падежѣ: *вдалекѣ*, *вдвойнѣ*, *вмѣстѣ*, *горѣ*, *со* (что́ впрочемъ относится собственно къ слѣдующему отдѣ буквѣ *ѣ* во флексіяхъ).

Въ именахъ на *ѣль* и *ѣй*.

67. Въ окончаніяхъ существительныхъ именъ иногда ваетъ сомнѣніе, писать ли *ель* или *ѣль*, *ей* или *ѣй*.

Изъ именъ перваго окончанія *ѣ* пишется только въ с *свирѣль*, да въ названіи мѣсяца: *апрѣль*. *Ко**бель*, *купель*, *бель*, *обитель*, *добродѣтель* по церковнославянски писались буквою *ѣ*, но у насъ ее замѣнило *е*. Такъ же пишутся назв птицъ: *коростель* и *свиристель*. Всегда писалось и пишется: *стель* и *постеля*, но уже на совершенно другомъ основаніи (гл. *стлать*). О словѣ *хмель* см. выше, стр. 62, прим. 2.

Изъ именъ на звукъ «ей» буква *ѣ* является только въ с вахъ: *злодѣй* (и другихъ того же корня *дѣ*), *ротозѣй* и *змѣй*, х Ломоносовъ правильно писалъ «змей», образованное по русс

фонетикѣ изъ цсл. *змій*, какъ изъ кравій, славій, жрѣбій — *воробей, соловей, жеребей.* Такъ же пишется *иней* (род. п. *инея*).

Нѣтъ основанія писать *ѣ* въ именахъ: *брадобрей,* которое по образованію въ нынѣшнемъ языкѣ сходно съ *водолей* (хотя въ древности писали «водолѣй»), и *грамотей* (съ гр. γραμματεύς).

Здѣсь же мѣсто упомянуть о словѣ *копейка,* въ которомъ встрѣчается тотъ же дифтонгъ: и въ немъ безъ всякой причины пишутъ большею частью *ѣ.*

Въ именахъ собственныхъ.

Особенную непослѣдовательность представляютъ заимствованныя изъ другихъ языковъ (особенно изъ греческаго) имена собственныя, а отчасти и нарицательныя на *ей* и *ѣй.* Съ одной стороны пишутъ: *Андрей, Тимоѳей,* съ другой: *Алексѣй, Еремѣй, Елисѣй, Матвѣй, Сергѣй,* при чемъ выставляется правило, что *е* пишется тогда, когда эта буква находится уже и въ подлинномъ иностранномъ имени: Ἀνδρέας, Τιμόθεος, а *ѣ,* когда въ подлинномъ имени *і* или *аі:* Ἀλέξιος, Ἱερεμίας, Ἐλισσαῖος, Ματθαῖος, Σέργιος. На этомъ же основаніи пишутъ *апрѣль* (отъ лат. aprilis).

Но изъ этого правила допускается множество исключеній, какъ показываетъ общеупотребительная орѳографія слѣдующихъ именъ: *Агей* (Ἄγγαῖος), *Амплей* (Ἄμπλιος,), *Пелагея* (Πελάγια), *Асмодей* (Ἀσμοδαῖος), *фарисей* (Φαρισαῖος), *саддукей* (Σαδδουκαῖος), *елей* (ἔλαιον), *батарея* (baterie), *лотерея* (loterie).

Отъ *Индія* образованы имена: *индѣецъ, индѣйскій* (съ *ѣ*)[1], а отъ *армія, библія, линія* — *армеецъ, армейскій, библейскій, линейный* (съ *е*).

Можно, слѣдовательно, принять за общее правило, что въ образовательныхъ окончаніяхъ и въ серединѣ производныхъ именъ пишется дифтонгъ *ей* и только въ немногихъ выше исчисленныхъ именахъ — *ѣй.*

Общее замѣчаніе.

Изъ всего сказаннаго видно, что въ русскомъ языкѣ употребленіе буквы *ѣ* въ корняхъ словъ и въ образовательныхъ окон-

[1] Формы: *индѣецъ, индѣйскій* относятся къ туземцамъ американской Индіи. Въ отношеніи къ Остъ-Индіи предпочитаются формы: *индіецъ, индійскій.*

чаніяхъ нѣкоторыхъ именъ есть дѣло преданія и обычая, въ к
торомъ выражается уваженіе къ историческому началу, но бе
строгаго вниманія къ правильному его примѣненію. Во многи
случаяхъ *ъ* остается воспоминаніемъ первоначальнаго правоп
санія, въ другихъ языкъ, по прихоти или недоразумѣнію, удали
отъ старины. Какъ бы ни желательно было возстановить
этомъ отношеніи правильное письмо, трудно теперь, да едва л
нужно, измѣнять начертаніе словъ, которыя всѣми пишутся од
наково. Попытка такого измѣненія могла бы только увеличить ра
ладъ въ орѳографіи.

3. *ъ* во флексіяхъ.

68. Въ склоненіи именъ существительныхъ:

Въ предложномъ падежѣ единств. числа сущ. именъ муж.
сред. рода на *ъ ь й, о е*, въ дат. и предл. падежахъ именъ съ же
окончаніями *а я: на дворѣ, въ сараѣ, въ селѣ, въ морѣ; ру
башнѣ*, а потому и въ нарѣчіяхъ, образованныхъ отъ сущ. и прил
именъ: *втайнѣ, вскорѣ, вкратцѣ, налегкѣ* (ср. выше стр. 64, § 6

Сомнѣніе встрѣчается относительно именъ на *ій, ія, іе*, или

іи или *іѣ?* а) О *геніи, Василіи, Григоріи?* или «о геніѣ, Василіѣ» и т.
Въ древнемъ языкѣ всегда употреблялось окончаніе на *и*, да
и при сокращеніи предшествующаго *і* въ *ь*; нынче же въ послѣ
немъ случаѣ пишутъ *ѣ*: о *Василѣ*, о *Григорѣ*, т. е. употребляю
обыкновенное окончаніе именъ муж. рода въ предлож. паде
При сохраненіи полнаго *і* передъ падежнымъ окончаніемъ дре
няя форма, въ силу уподобленія конечнаго гласнаго предшеств
ющему, остается безъ измѣненія: о *геніи*, о *Василіи*, о *жит*

б) То же относится и къ именамъ съ женскимъ окончаніе
имен. над. ед. ч. на *ія, ья*. При полномъ окончаніи они принимаю
въ дат. и предл. над. *іи*, напр. *о витіи, въ молніи, къ Софіи, п
Наталіи*, а при сокращеніи *і* въ *ь*, говорятъ и пишутъ: *
Софьѣ, при Натальѣ, т. е. такъ же, какъ въ нарицательныхъ, п
удареніи на послѣднемъ слогѣ: *къ судьѣ, въ скуфьѣ, о семьѣ* и т.

Смѣшивая *е* съ *і*, нѣкоторые, по недоразумѣнію, пишутъ также: «по аллеи, въ идеи» вм. *по аллеѣ, въ идеѣ.* (Мимоходомъ можно упомянуть и о встрѣчающемся, сходно съ этимъ, невѣрномъ правописаніи: «къ обѣдни», «къ вечерни», «къ заутрени» вм. *къ обѣднѣ, къ вечернѣ, къ заутренѣ;* «на недѣли» вм. *на недѣлѣ*).

в) Писать ли: о здоровьѣ, въ счастьѣ, на безлюдьѣ, въ кушаньѣ, въ имѣньѣ, или *о здоровьи* и т. д.? *ьи* или *ьѣ?*

И здѣсь, какъ въ именахъ муж. рода, нѣкогда являлось только окончаніе на *и;* во многихъ случаяхъ эта старая форма уцѣлѣла и въ нынѣшнемъ языкѣ, но рядомъ съ нею употребляется, при сокращеніи *і* въ *ь*, обыкновенная форма предл. падежа именъ ср. рода на *о* или *е*, т. е. окончаніе *ѣ*. Мы говоримъ исключительно: о *копьѣ*, при *ружьѣ*, въ *платьѣ*, о *житьѣ-бытьѣ*, но говоримъ двояко: въ *забытьи* и въ *забытьѣ*, на *новоселью*, о *здоровьи* и — на *новоселѣ*, о *здоровьѣ*. Въ предложномъ п. отглагольныхъ именъ на *ніе*, какъ напр. *описанье, недоумѣнье, окончанье, размышленье, воскресенье*, оканчаніе *ѣ* употребительно развѣ только въ стихахъ.

69. Въ склоненіи мѣстоименій и именъ числительныхъ: *ѣ* въ мѣстоим. и числительныхъ.

Въ дат. и предл. п. мѣстоименій: *я, ты, себя — мнѣ, тебѣ, себѣ.*

Въ творит. падежѣ мѣстоименій: *кто, что, тотъ, весь*: *кѣмъ, чѣмъ, тѣмъ, всѣмъ*, и во всѣхъ падежахъ множ. ч. двухъ послѣднихъ: *тѣ, тѣхъ, тѣмъ, тѣми; всѣ, всѣхъ, всѣмъ, всѣми.*

Въ именит. падежѣ множ. ч. женскаго рода мѣстоименія: *онѣ*, и именъ числительныхъ: *двѣ, обѣ*. Въ сложныхъ *двѣнадцать* и *двѣсти* первая часть есть остатокъ двойственнаго числа средняго рода; о словѣ *двѣсти* см. ниже, стр. 94.

Во всѣхъ падежахъ множ. ч. числит. ж. р.: *однѣ, однѣхъ, однѣмъ, однѣми; обѣ, обѣихъ, обѣимъ, обѣими.*

70. Въ окончаніяхъ сравнит. степени прилагательныхъ на *ье, ьй, ьйшій: бѣлье, бѣлый, бѣлѣйшій* и т. п. Также въ усѣченныхъ формахъ: *болѣ, менѣ* (вопреки цслав. формамъ: болѣе, мѣнѣе) и *далѣ, долѣ, заранѣ*, употребляемыхъ въ стихахъ вм. полныхъ русскихъ формъ: *болѣе, менѣе, далѣе, долѣе, заранѣе.* *ѣ* въ сравнит. степени.

Отъ этихъ формъ отличаются сравнительныя другой катего
на *е*, съ умягченіемъ предшествующей согласной, или на *ше*, на
дороже, *дешевле*, *крѣпче*, *раньше*, *старше*; къ той же катего
принадлежатъ прямо отъ корня, хотя и безъ умягченія согласн
произведенныя формы: *шире* и *тяжеле*.

ъ въ глаголахъ.

71. Въ глаголахъ на *пю, пешь* (напр. *грѣю, грѣть, гр*
имѣю, имѣть, имѣлъ) буква *ѣ* удерживается во всѣхъ накло
ніяхъ и временахъ всѣхъ видовъ, а также и въ отглагольны
и производныхъ отъ нихъ именахъ: *умѣть, недоумѣвать, у
лый, разумѣніе; смѣть, смѣлый, осмѣлиться; тлѣть, тлѣнн*

Отъ гл. *брить* невѣрно образуется основа настоящаго съ б
вою *ѣ*. Слѣдуетъ писать: *брею, брей, брадобрей*, какъ отъ *бит
бей*, отъ *лить* — *лей, водолей* (хотя въ цсл.: «лѣй, водолѣй»).

Глаголы: *пѣть, сѣсть* и другіе, подобные глаголамъ: *с
трѣть, смотришь, звенѣть, звенишь, шумѣть, шумишь,
тѣть, летишь* и т. д., имѣютъ *ѣ* въ неопредѣленномъ накл.,
прошедш. времени изъявит. накл. и причастія дѣйств., въ суп
ствительныхъ отглагольныхъ и въ производныхъ отъ ни

*Пѣть, пѣлъ, пѣтый; пѣніе, пѣснь, пѣвецъ, пѣвчій, пѣту
Сѣсть, сѣлъ, сѣвшій; сѣдалище, сѣдло, насѣдка, сосѣдъ
Сидѣть, сидѣлъ; сидѣніе, сидѣлецъ, посидѣлка.
Разсмотрѣть, разсмотрѣлъ; разсмотрѣнъ, разсмотрѣнн
Впечатлѣть, впечатлѣніе; цѣпенѣть, оцѣпенѣніе.
Видѣть, видѣлъ, видѣвшій, видѣнный; видѣніе.
Болѣть, болѣлъ; заболѣвать, болѣзнь, соболѣзнованіе.
Велѣть, велѣно; повелѣніе.
Зрѣть, призрѣть, призрѣвать, призрѣнъ, презрѣнный,
дозрѣвать, подозрѣніе, заподозрѣть, заподозрѣнъ, заподо́зрѣва
Терпѣть, претерпѣнный, терпѣливый.*

Но *страстотерпецъ, ясновидецъ, сидень* — по причи
суффиксовъ *ецъ* и *ень* съ бѣглымъ *е*.

Виденъ и *боленъ*.

72. Прилагат. *виденъ* и *боленъ* образованы прямо отъ кор
вид и *бол*, а не отъ глаголовъ: *видѣть* и *болѣть*. Это краткія фо
мы, отвѣчающія полнымъ прилагательнымъ: *видный* и *больно*

жен. рода: *видна, больна;* средн. *видно, больно;* множ. ч. *видны, больны*. Ясно, что въ муж. родѣ ед. ч. *виденъ, боленъ,* звукъ *е* замѣняетъ полугласный *ъ* для удобства выговора, какъ въ *вѣренъ, доволенъ* (вм. вѣрьнъ, довольнъ), а бѣглый звукъ *е* не можетъ быть передаваемъ буквою *ѣ*. Что слово *виденъ*—прилагат., а не причастіе, явствуетъ изъ того, что оно можетъ сочетаться только съ дат. падежомъ, на вопросъ: *кому?* причастіе же *видѣнный* требуетъ творительнаго на вопросъ: *кѣмъ?* Безъ представки это причастіе неупотребительно въ краткой формѣ («видѣнъ»), но въ полной: *видѣнный* оно встрѣчается у лучшихъ писателей, напр. у Жук.: «Огонекъ, пробужденный всѣмъ *видѣннымъ* въ этотъ день». *Виденъ* относ. къ *видѣнъ*, какъ *слышенъ* къ *слышанъ* (см. стр. 30).

Окончанія *—ѣніе* и *—еніе.*

73. *ѣ* сохраняется и въ сущ., произведенныхъ отъ страд. причастій глл. цсл. языка чрезъ посредство страд. причастія на *ѣнъ*: кѣдѣти *вѣдѣніе;* съкѣдѣти *свѣдѣніе;* мнѣти *мнѣніе, сомнѣніе (сомнѣваться).*

Но старинное «прѣніе» отъ гл. *прѣтися (прюся)* у насъ передѣлано въ *преніе* не столько по привычкѣ измѣнять *ѣ* на *е* послѣ *р* (см. выше, стр. 63), сколько по производству этого существительнаго отъ глагола *переть* (ср. *соперникъ*) и въ отличіе отъ другого сущ. *прѣніе* отъ гл. *прѣть*.

Вообще существительныя подобнаго образованія, произведенныя отъ глаголовъ, не имѣющихъ *ѣ* въ своей основѣ, оканчиваются на *еніе*, напр. *томленіе, одобреніе, благоволеніе, треніе, бореніе*. Они образуются большею частью при посредствѣ страд. причастій на *енъ*. Но этомъ основаніи слѣдуетъ также писать: *затменіе* (отъ *затмить,* чрезъ посредство предполагаемаго, хотя и неупотребительнаго причастія «затменъ»), *надменный* (отъ *дмить*).

За симъ слѣдовало бы разсмотрѣть употребленіе согласныхъ *ѳ* и *θ*, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ; но такъ какъ эти двѣ буквы нужны только для начертанія заимствованныхъ словъ, то рѣчь о нихъ будетъ ниже въ отдѣлѣ, посвященномъ общему вопросу: какъ писать слова чуждаго происхожденія?

III. Удвоеніе согласныхъ.

Условное значеніе термина.

74. Въ смыслѣ образованія звуковъ, удвоенія одного и то же согласнаго въ словѣ не бываетъ, а есть лишь такой способъ произношенія согласныхъ, который на письмѣ означается двоякою буквой. Цѣль этого начертанія — только показать, что при артикулованіи звука должно произойти его удлиненіе: при образованіи мгновенныхъ звуковъ дѣлается пауза между смычкомъ и растворомъ (напр. въ словахъ: *труппа, итти*); длительные звуки (напр. въ словахъ: *ванна, масса*) просто протягиваются. Это звуковое явленіе во всѣхъ европейскихъ языкахъ означается на письмѣ удвоеніемъ согласной.

Два рода удвоенія.

Въ русскихъ словахъ (о заимствованныхъ изъ другихъ языковъ рѣчь будетъ въ особомъ отдѣлѣ) удвоеніе бываетъ либо *этимологическое,* т. е. основанное на происхожденіи или составѣ слова, либо *фонетическое,* т. е. требуемое только произношеніемъ.

А. Этимологическое удвоеніе.

Въ корняхъ при встрѣчѣ съ приставками.

75. Оно бываетъ:

1) Въ корнѣ словъ, по закону превращенія одного звука въ другой, напр. *жжетъ, жженый, жженіе* (вм. «жгетъ» и т. д.).

2) Въ составныхъ или второобразныхъ словахъ, при встрѣчѣ основной ихъ части съ приставкою (т. е. какъ префиксомъ, так и суффиксомъ), напр. *в-вести, без-заботный, кон-ный, под-дон-ный, рус-скій, один-надцать.*

Когда удвоеніе происходитъ вслѣдствіе уподобленія звуковъ при встрѣчѣ голосового съ безголоснымъ, то оно на письмѣ не означается; пишутъ: *отдать, подтянуть, сзади, возстать, сшибить, изжарить,* хотя произносятъ: «оддать, поттянуть» и т. д. (См. выше, стр. 17 — 19).

Скрытое удвоеніе

76. Есть нѣсколько случаевъ, въ которыхъ удвоеніе исчезаетъ въ самомъ произношеніи, почему оно не изображается и на письмѣ. Вмѣсто: «раззѣвать, раззинуть, оттворить» говорятъ и пишутъ: *разъвать, разинуть, отворить.*

Частныя замѣчанія.

77. Начертаніе «раззорять» неправильно, какъ показываетъ цслав. глаголъ *орити,* — разрушать; равнымъ образомъ не слѣдуетъ писать съ двумя *с* сущ. *росомаха* (ср. польск. и чеш. rosomak, по образцу средне-латин. rosomacus).

Два церковнославянскія фонетическія начертанія: *вожделѣніе* (отъ предл. *воз* и глаг. *желать*) и *иждивеніе* (отъ предл. *из* и гл. *жить*), основанныя на переходѣ *зж* въ *жд,* издавна утвердились и въ русской орѳографіи.

Формы: *вожжи* и *дрожди* правильнѣе нежели «возжи» и «дрожжи», такъ какъ первое изъ этихъ словъ въ родствѣ съ гл. *водить,* а во второмъ буква *е* оправдывается цслав. начертаніемъ дрождиѣ или дрождиѥ. (Посл. Про одни *дрожди* не говорятъ трожды).

Въ словѣ *искусство* корень *кус* требуетъ сохраненія *с* передъ окончаніемъ *ство,* тѣмъ болѣе, что древняя форма была: искоусьство. Хотя желательно было бы избѣжать въ этомъ словѣ затруднительнаго стеченія согласныхъ (дающаго себя чувствовать особенно въ родит. пад. мн. ч.), но чтобы не расходиться съ господствующимъ издавна обычаемъ, принимаемъ строго-этимологическое начертаніе съ удвоеннымъ *с.*

Б. Фонетическое удвоеніе.

Удвоеніи звука *н.*

78. Въ русскомъ, какъ и въ нѣкоторыхъ другихъ индоевропейскихъ языкахъ, замѣчается наклонность къ удвоенію звука *н* между двумя гласными. У насъ это удвоеніе весьма обыкновенно:

Причастія страдательныя.

1) Въ полной формѣ причастій страдательныхъ прошедшаго вр. на *н: сдѣланный, представленный, снесенный, обреченный.* Изъ этихъ общеупотребительныхъ начертаній видно, что подобное удвоеніе соблюдается и на письмѣ. Но такія причастія этой формы, которыя употребляются въ значеніи именъ прилагательныхъ или существительныхъ (съ утратою понятія времени и дѣйствующаго лица на вопросъ «кѣмъ?»), не удвояютъ *н: вареный, жареный, граненый, сушеный, пряденый, раненый, суженый,*

*береженый, ученый, смышленый, тканый, браный, званый, жд*ный, *вкопаный, назва́ный; мороженое, приданое.*

Прилагательныя безъ удвоенія.

Подобныя слова представляютъ конечно болѣе древнюю, пе воначальную форму, не принявшую позднѣйшаго удвоенія; мн гія изъ нихъ принадлежатъ преимущественно народному язы и встрѣчаются въ пословицахъ и поговоркахъ, напр. *береж наго* Богъ бережетъ; *незваный* гость хуже татарина; не *жда* не *гадано.* Это слова — бо́льшею частью, но не исключительн безпредложныя; по присоединеніи къ нимъ предлога, придающ щаго имъ значеніе причастія, они обыкновенно получаютъ двойное *н*, напр. *наученный, израненный, соткáнный.* Нѣкот рыя ходятъ въ двоякой формѣ (иногда съ различнымъ удар ніемъ), смотря по тому, имѣютъ ли они значеніе прилагате наго, или причастія: *назва́ный* (древ.) и *на́званный, положо́нный* и *поло́женный.*

Слова́: *данный* и *желанный* неупотребительны безъ двой наго *н*, послѣднее — несмотря на то, что это — прилагательно съ оттѣнкомъ народности. Первое только въ древнемъ сложен *приданое* удерживаетъ свою первоначальную форму съ однимъ Въ существит. *подданный* удвоеніе *н* сохраняется. То же видим въ прилагательныхъ: *бездыханный, неустанный, окаянный.*

По образцу прилагательныхъ и причастій пишутся и прои веденныя отъ нихъ второобразныя существительныя: а) съ дву мя *н: воспитанникъ, избранникъ, священникъ, промышленност* б) съ однимъ *н: ученикъ, труженикъ, вѣтреникъ, вареникъ, до щаникъ, масленица.* На такомъ же основаніи слѣдуетъ писать *гостиница* (отъ гостиный): въ цсл. письменности встрѣчается правда, «гостиньница», но въ древнѣйшихъ памятникахъ (Остром ев.) гостиница.

рилагательныя на *енный.*

2) Въ прилагательныхъ, подобныхъ слѣдующимъ: *собственный, свойственный, мысленный, болѣзненный, внутренній, искренній* и т. п. Между прилагательными этой формы есть первоначальныя причастія: *обыкновенный* (отъ обыкнуть), *откровенный* (отъ открыть), *вдохновенный* (отъ вдохнуть).

Въ нѣкоторыхъ изъ такихъ прилагательныхъ двойное *н* по-
ило какъ бы органическое значеніе, такъ что даже при пере-
ев ихъ въ краткую форму (въ новомъ языкѣ полная форма
мгается первообразною) это удвоеніе не исчезаетъ; говорятъ:
зык*новенъ, откровенъ,* а не «обыкновенъ, откровенъ»[1]; такъ
ежъ жен. и ср. р. ед. ч. и во всѣхъ родахъ множ.: *ограничена,*
дахшена, умѣренны (а не — ограничена, возвышена, умѣ-
елы). Первый рядъ словъ, отличенный удвоеніемъ звука, пред-
давляетъ прилагательныя, тогда какъ слова, помѣщенныя въ
ъ бкахъ, суть причастія.

от 3) Въ немногихъ вещественныхъ прилагательныхъ оконча- Прилагатель-
ар*яный,* при удареніи на предпослѣднемъ слогѣ, превращается, ныя вещест-
гласно съ произношеніемъ, въ *янный: деревянный, оловянный,* венныя на
бнклянный. *яный.*

Прежде писали также: «серебрянный, кожанный»; нынче же
вой*утъ* правильнѣе: *серебряный, кожаный,* какъ *конопляный,*
ьно*яный, нитяный, жестяной* и проч.

ни Окончаніе *яный,* когда на немъ нѣтъ ударенія, произносится
ъ близко къ окончанію *еный* или *енный* (безъ ударенія на *е*),
им часто можно усомниться, которое изъ обоихъ правильнѣе,
ъ болѣе, что они иногда смѣшиваются и въ значеніи, т. е.
ои образованія вещественнаго прилаг. въ нѣкоторыхъ случаяхъ
дв требляется суффиксъ *енный* предпочтительно предъ *яный,*
ст р. *соломенный, клюквенный.* Отъ нѣкоторыхъ именъ могутъ
до азоваться формы обоихъ окончаній, напр. *вътреный* и *вът-*
ъ *ый, масленый* и *масляный* См. (Указатель).

тся **79.** Фонетическому удвоенію подвергается также другой Удвоеніе
ом зубного органа — *т* въ неопредѣленномъ наклоненіи гла- звука *т* въ
итти, гдѣ это удвоеніе вызвано потребностью сильнѣе глаг. *итти.*
ен еться на согласную между двумя *и*. Древняя форма, осно-
ий ан на правильномъ производствѣ этого глаг. отъ корня *и,*
ер-
ен

[1] Краткое прилагательное, образованное отъ сущ. имени съ суфф. *ство,* асываетъ въ муж. родѣ послѣдній слогъ и принимаетъ форму: *естественъ, сственъ.*

была «ити»; позднѣе же, именно въ московскихъ грамо XV вѣка, рядомъ съ нею встрѣчается также начер «итьти». Нынче большею частью пишутъ «идти», но з буква *д*, необходимая для настоящаго врем. *(иду)*, ошибочн ренесена въ неопред. наклоненіе, такъ какъ въ немъ зубно гласный звукъ, по общему закону русскаго словообразов передъ окончаніемъ *ти* непремѣнно измѣнился бы въ *с*, ка глаголахъ: *веду, вес-* (вм. вед)-*ти, кладу, клас-* (вм. клад *цвѣту, цвѣс-* (вм. цвѣт)- *ти* и проч. Лучшимъ доказательст что въ неопр. накл. глагола *иду* звукъ *д* не принадлежитъ къ ню, служатъ предложныя формы его, требуемыя самымъ про шеніемъ: *взойти, войти, дойти, зайти, изойти, найти, ти, отойти, перейти, подойти, пройти, разойтись,* (безъ удвоенія согласной), ибо при присоединеніи предлога к вому замкнутому слогу слова «ид-ти» начальный звукъ *и* не мо обратиться въ *й* и не было бы надобности послѣ согласныхъ предлогахъ *из, под, раз)* вставлять гласную *о*. Такое изм могло произойти только при соединеніи предлога съ одною ною *и*, составляющею слогъ передъ окончаніемъ *ти*[1]. Упот тельныя же нынче формы: «взойдти, войдти» и т. д. до «р тись» и «сойдти», по звуковымъ законамъ русскаго яз. совер немыслимы (раздѣлять ли ихъ на слоги: «взойд-ти, во разойд-тись» или: «взой-дти, вой-дти, разой-дтись») и п должны быть отвергнуты. Доказательствомъ отсутствія неопредѣленномъ наклоненіи этого глагола могутъ также слу формы: *наитіе,* вънити.

Тотъ-же глаголъ съ представками.

При предлогахъ *вы* и *при* народный говоръ, по нерас женію языка къ дифтонгамъ *ый* и *ій*, избѣгаетъ формъ: «в выйду, выйди, прійти, прійду, прійди» и предпочитаетъ упрощенныя: *вытти, выду, выдь, притти, приду, прид* на письмѣ начертанія: *выйти, выйду, прійти* употребите и по правильности своей заслуживаютъ предпочтенія.

[1] Ср. способъ присоединенія нѣкоторыхъ изъ тѣхъ же предлоговъ к голамъ *играть* и *искать*, напр. *обыграть, отыскать*.

IV. Правописаніе заимствованныхъ словъ.

Общее замѣчаніе.

80. Безусловная вражда къ заимствованнымъ словамъ не имѣетъ разумнаго основанія. Въ каждомъ языкѣ есть такія слова, которыя укоренились вслѣдствіе давняго употребленія, могутъ считаться его законнымъ пріобрѣтеніемъ. Подъ вліяніемъ народной фонетики заимствованія этого рода подвергались иногда такимъ измѣненіямъ, что первоначальный ихъ обликъ становился неузнаваемымъ. Таковы напр. унаслѣдованныя нами отъ грековъ послѣдствіи, по мѣрѣ успѣховъ образованности и знакомства съ иностранными языками, является напротивъ стараніе съ возможною точностью сохранять въ чужеземныхъ словахъ ихъ подлинную форму. Тогда случается, что передѣланное слово, издавна получившее въ языкѣ право гражданства, исправляется или уступаетъ мѣсто своему двойнику, позднѣе зашедшему въ менѣе измѣненной формѣ. Такъ многія греческія слова переходили къ намъ въ двоякомъ видѣ: сперва съ *θ* изъ Византіи, потомъ съ *т* изъ западной Европы, сперва съ *в*, потомъ съ *б*, сперва съ *и* (по рейхлин. произношенію б. *η*), потомъ съ *э* (по эразмовскому выговору): припомнимъ напр. *θеатръ* и *театръ*, *риторъ* и *реторъ*, *пиита* и *поэтъ*, *Омиръ* и *Гомеръ*; въ словѣ **би**б**лі**о**те***ка* мы находимъ всѣ три различія въ сравненіи съ **ви**в*лі*о**ѳи***к**а*. Такимъ же образомъ взятое съ нѣмецкаго имя *ярмонка*, видоизмѣненное къ по славянской фонетикѣ, не терпящей двухъ *р* въ одномъ томъ же словѣ, въ недавнее время уступило мѣсто формѣ *марка*.

Два разряда заимствованныхъ словъ.

81. Заимствованныя слова, по времени ихъ появленія въ языкѣ, раздѣляются на два разряда: издавна употребительныя могутъ быть названы *вполнѣ усвоенными*, или *обрусѣвшими* (Lehnwörter), другія, новѣйшія, *чуждыми* (Fremdwörter). Но между этими двумя главными разрядами могутъ быть еще разныя степени давности заимствованія, иногда же и разныя степени обрусѣнія независимо отъ давности; поэтому не всегда можно явственно

провести границу между тѣмъ и другимъ разрядомъ, а от сомнительная или двойственная форма нѣкоторыхъ словъ, вс ствіе чего являются и затрудненія въ начертаніяхъ. Такъ н обрусѣвшее слово *просвира* на письмѣ получаетъ болѣе пра ную форму: *просфора,* хотя произведенное отъ перваго нар *просвирня* не подвергается измѣненію.

Трудность начертаній.

82. Германскіе, романскіе и тѣ славянскіе народы, кот употребляютъ латинское письмо, могутъ писать заимствова западно-европейскія слова почти безъ измѣненія ихъ по ныхъ начертаній. Совершенно въ другомъ положеніи нахо мы. По различію русской звуковой системы съ фонетикой гихъ европейскихъ языковъ и по своеобразности нашей аз начертаніе заимствованныхъ словъ и преимущественно собс ныхъ именъ русскими буквами представляетъ большія труд

Мы часто бываемъ лишены возможности написать имя страннаго происхожденія такъ, чтобы можно было угадать подлинную форму, и для ясности принуждены присоединять скобкахъ [1]. Поэтому мы должны пользоваться всѣми средс нашей азбуки, чтобы съ возможною вѣрностью передавать иностранныхъ собственныхъ именъ, разумѣется, кромѣ тѣх торыя въ установившемся видѣ получили уже въ языкѣ гражданства. Остановимся на главныхъ изъ этихъ средст прежде всего на буквахъ: *э, г* и *ѳ.*

---

[1] Въ *Библіотекѣ для чтенія* 1830-хъ годовъ, Сенковскій подалъ прим которому и теперь еще многіе слѣдуютъ: писать иностранныя собствен имена латинскими буквами съ присоединеніемъ къ нимъ русскаго падеж окончанія, отдѣленнаго отъ имени апострофомъ. Этотъ способъ письма, во говоря, не можетъ быть признанъ удачнымъ, потому, во 1-хъ, что онъ пре лагаетъ въ каждомъ читателѣ нѣкоторое, вовсе не обязательное, знаніе странныхъ языковъ, а во 2-хъ, что апострофъ ставится для означенія пуска какой-нибудь гласной, чего въ настоящемъ случаѣ нѣтъ. Иногда краткости, особенно въ ученыхъ сочиненіяхъ, можно конечно прибѣгать начертаніямъ этого рода, но тогда апострофъ слѣдовало бы замѣнять чер кой, если только вообще разумно соединять иностранное начертаніе съ русс флексіей.

э и ѐ.

Необходимость буквы э.

83. Буква *э*, которой нѣтъ въ церковнославянской азбукѣ, введена въ нашу печать вскорѣ послѣ установленія гражданскаго письма, и конечно совершенно основательно, такъ какъ она изображаетъ особый, дѣйствительно существующій въ языкѣ звукъ чистаго ε: буква *е* представляетъ йотованную, или облеченную, гласную, почему и названіе ея въ азбукѣ должно произноситься «йэ», а не «э», какъ обыкновенно ее называютъ.

Употребленіе *э* въ началѣслоговъ.

84. Въ собственно-русскихъ словахъ звукъ *э* встрѣчается только въ началѣ немногихъ междометій, мѣстоименій и нарѣчій: *экъ, эхъ, эво; этотъ, этакій, экій, этакъ, остолько*. Но эта буква особенно полезна для начертанія нѣкоторыхъ заимствованныхъ словъ, напр.: *экзаменъ, элементъ, эхо, эпиграмма, эллипсисъ, поэзія, силуэтъ*. Ея употребленіе было бы еще гораздо обширнѣе, если бъ не произошло издавна смѣшенія двухъ буквъ церковнославянской азбуки (ε и ѥ), вслѣдствіе чего и теперь неточно пишется и произносится множество заимствованныхъ изъ греческаго языка словъ, напр.: *Ева, Египетъ, Евдокія, Евлампій, Европа, евангеліе, епархія, епископъ*, вообще большая часть собственныхъ именъ съ приставками εὖ и ἐπί.

Впрочемъ и наоборотъ буквою *э* иногда начинаются у насъ слова, которыя въ греческомъ имѣютъ предъ начальною гласной густое придыханіе: *Эллада, экзаметръ* (Ἑλλάς, ἑξάμετρος). Иногда же въ подобныхъ случаяхъ мы пишемъ *е: еврей* (ἑβραῖος), *ересь* (αἵρεσις), *Елена* (Ἑλένη).

Неправильно пишется *э* въ словѣ «проэктъ»: такъ какъ и въ латинскомъ языкѣ, откуда оно взято, *е* слѣдуетъ за *j*, т. е. является йотованнымъ, то надо писать *проектъ*. То же замѣчаніе относится къ слову *реестръ*, которое въ этомъ видѣ ближе къ своему латинскому первообразу (registrum), чѣмъ будучи написано «реэстръ».

Употребленіе *э* послѣ согласныхъ

85. Въ послѣднія десятилѣтія у насъ стали употреблять *э* и послѣ согласныхъ для передачи иностраннаго широкаго ε: Фр. *è*,

ais, нѣм. *ä* и т. п., напр. въ именахъ: *Бэръ, Тэнъ, Жервэ, Богар*
Для болѣе точной передачи звуковъ можно допустить эту ор
графію, но исключительно въ однихъ собственныхъ именахъ;
нарицательныхъ же, которыя въ каждомъ языкѣ видоизмѣняют
по требованіямъ его фонетики, мы не обязаны примѣняться
тонкостямъ иностраннаго произношенія, и потому въ таки
словахъ какъ *тема, меръ, проблема,* употребленіе *э* вмѣсто
неумѣстно.

Скорѣе слѣдовало бы ставить *э* когда надо обозначить, ч
звукъ *е* не долженъ быть обращаемъ въ *ё,* какъ напр. въ сл
вахъ *доктринеръ, партнеръ,* которыя неправильно произносят
«доктринёръ, партнёръ», именно потому, что не знающій ихъ
длинной формы (doctrinaire, partner), видя въ окончаніи ихъ
передъ твердымъ звукомъ, не затрудняется измѣнять эту гла
ную въ *ё* на общемъ основаніи, какъ напр. въ словахъ: *акте*
гувернеръ (acteur, gouverneur). Иногда въ иноязычныхъ слова
можно также употреблять *э* для избѣжанія двусмыслія, напр.
словѣ *пэръ* (анг. peer), косвенные падежи котораго иначе бы
бы тожественны съ такими же падежами существительна
перо.

Буква *ӭ*. **86.** Въ параллель буквѣ *ё* недавно стало входить въ упот
бленіе не йотованное *ӭ* для звука, изображаемаго германскимъ
французскимъ eu въ началѣ словъ, напр. въ именахъ: Öhma
Ösel, Öhlenschläger, Eu (городъ), и надо согласиться, что эти
способомъ удачно дополняется начертаніе буквы *э,* которая са
по себѣ вовсе не отвѣчаетъ помянутому звуку. Такимъ же обр
зомъ слѣдуетъ замѣнять *ё* послѣ согласныхъ, напр. въ именах
Гӭте, Шлӭцеръ, Тӭпферъ, Сентъ-Бӭвъ. Это лучше нежели вв
дить въ русское письмо букву *ö,* непонятную для незнакомых
съ германскими языками; *ӭ* можетъ служить также къ передач
англійскаго неопредѣленнаго *и* въ замкнутыхъ слогахъ, нап
Бӭрнсъ, Дӭфферинъ (Burns, Dufferin).

Само собою разумѣется, что въ такихъ именахъ, какъ *Эди*
(Oedipus), *экономія* (oeconomia) и др., форма которыхъ истор

ески установилась, нѣтъ надобности измѣнять давнишнюю орѳографію.

Противъ буквы *ӭ* возражаютъ замѣчаніемъ Ломоносова, что для иностранныхъ звуковъ не слѣдуетъ вводить въ азбуку особыхъ буквъ. Но, изгоняя изъ нашей азбуки *ѳиту*, онъ однакожъ на практикѣ самъ употреблялъ эту букву и притомъ забывалъ, что *ф* также нужна намъ почти только для иноязычныхъ словъ [1]: а можемъ ли мы обойтись безъ нея? Не менѣе нужны намъ *э* и *ӭ*; недостатокъ же спиранта для передачи западно-европейскаго *h*, какъ мы сейчасъ увидимъ, былъ причиною, что многія иностранныя слова, особенно собственныя имена, искажены у насъ до неузнаваемости.

г.

87. Буква *г* служитъ у насъ для изображенія двухъ различныхъ звуковъ; такъ напр. въ именахъ: *Gambetta* и *Hugo*, *Göthe* и *Heine*, *Gent* и *Hamburg*, мы пишемъ одинаково: *Гамбетта* и *Гуго*, *Гёте* и *Гейне*, *Гентъ* и *Гамбургъ*. Уже болѣе полутораста лѣтъ наши грамотеи жалуются на недостатокъ у насъ особой буквы для отличенія звука малороссійскаго спиранта *г* отъ греко-русской *гаммы;* но изъ всѣхъ предположеній для устраненія этого неудобства ни одно не перешло въ практику, а между тѣмъ ошибочныя начертанія, какъ было объяснено выше (см. стр. 9), привели и къ ошибочному произношенію многихъ словъ. Ломоносовъ не ожидалъ такого результата, когда, примиряясь съ недостаткомъ буквы, говорилъ: «Въ иностранныхъ реченіяхъ, которыя въ россійскомъ языкѣ весьма употребительны, выговаривать пристойно какъ *h* гдѣ *h*, какъ *g* гдѣ *g* у иностранныхъ»[2]. Въ именахъ, не пріобрѣтшихъ себѣ права гражданства исторической давностью, позволительно употреблять *x*, которое къ германскому *h* все-таки ближе чѣмъ наше *г*, напр. въ фамильныхъ именахъ: *Ховенъ* (Howen), *Хуссъ* (Huss) и т. п. Но, вообще говоря, употребленіе буквы *г* для обоихъ иностранныхъ звуковъ

Двоякое назначеніе *г*.

---

[1] Кто-то, желая доказать, что *ф* встрѣчается и въ чисто-русскихъ, словахъ, могъ привести только гл. *фыркать* и междометіе *тфу*.

[2] См. Грамматику Ломоносова, изд. I, § 99; въ послѣдующихъ § 102.

такъ утвердилось, что попытка ввести ѓ (см. выше, стр. 8) для означенія гортаннаго спиранта едва ли могла бы ожидать успѣх

θ.

Употребленія θиты.

88. Совершенно противоположное явленіе видимъ мы в *θитѣ: г* представляетъ два звука, а *θ* изображаетъ звукъ, для котораго есть другая, болѣе употребительная буква *(Ф)*. Однако на *θиту* можно смотрѣть различно: въ отношеніи къ передач звуковъ она конечно безполезна, и для людей, не получившихъ л тературнаго образованія, составляетъ почти неодолимое затру неніе. Много было толковъ о ея излишествѣ, но, несмотря н то, она упорно держится въ большей части книгъ и періодич скихъ изданій. Дѣйствительно, если принять во вниманіе сказанн выше въ § 82, то мы не можемъ пренебрегать и *θитою* д написанія нѣкоторыхъ заимствованныхъ съ греческаго и евре скаго словъ, особенно собственныхъ именъ. Число именъ нарица тельныхъ, въ которыхъ она встрѣчается, весьма не велико: легко запомнить, и притомъ точная передача ихъ на письмѣ такъ нужна, какъ вѣрное начертаніе собственныхъ именъ, впр чемъ также не особенно многочисленныхъ.

Для облегченія пишущихъ помѣщаемъ, вслѣдъ за общим Справочнымъ Указателемъ, куда занесены и слова съ *θитою* особый списокъ болѣе или менѣе употребительныхъ именъ об ихъ разрядовъ, гдѣ она пишется.

г или *и?*

89. Другая греческая буква υ *(ижица)* могла бы быть п лезна развѣ только въ словѣ *мгро* для отличія его въ косвенных падежахъ отъ двухъ одинаково съ нимъ произносимыхъ начер таній: *миръ* и *міръ*. Но имѣть особую букву для одного тольк слова было бы странно, тѣмъ болѣе, что конечно всякій и без

дощи *ижицы* пойметъ значеніе начертаній: *миро* (съ его косв. ѣхежами), *миропомазаніе, мироточивый,* какъ мы безъ всякихъ бенныхъ отличій понимаемъ значеніе этихъ словъ въ живой и, или какъ для насъ равнымъ образомъ понятно различіе р. *судовъ* въ значеніи то кораблей, то судилищъ. Что же кается словъ: *синодъ, символъ, синклитъ,* то въ нихъ *ижица* не ѣе нужна, чѣмъ напр. въ словахъ: *система, лира, типогра-* и мн. др., въ которыхъ она давно замѣнена буквою *и*. Слѣательно *ижица* можетъ считаться исключенною изъ русской уки.

у или *в*?

Передача англійскаго *w*.

90. Англійское *w* нѣкогда передавалось у насъ постоянно вою *в,* но около 1840-хъ годовъ многіе стали употреблять для о звука гласную *у;* напр. стали писать: *Уальтеръ, Уиндзоръ, ьямъ.* Въ фонетическомъ отношеніи это не лишено основанія, режняя орѳографія предпочтительна по слѣдующимъ причи-ъ: 1) обращеніе *у* въ *в* въ дифтонгахъ свойственно русскому ку, какъ видно изъ старинныхъ формъ заимствованныхъ нъ: *Аврора, Августъ, Евангеліе, Европа, январь* и изъ собенно-русскаго слова *завтра;* 2) начертаніе *у* не можетъ быть ержано во всѣхъ случаяхъ, напр. передъ тою же гласною *у;* ъ сло́ва Woolwich никто не напишетъ «Уличъ» вм. *Вуличъ;* пишутъ также *вагонъ,* а не «уагонъ», *Дарвинъ,* а не «Даруинъ»; мена: *Виндзоръ, Вальтеръ Скоттъ, Вашингтонъ* и др. пріли уже издавна право гражданства въ русскомъ языкѣ. На ъ же основаніи слѣдуетъ писать *Вельсскій* (а не «Уэльсскій»), стариннаго «Валлійскій (of Wales).

е или *ъ*?

Случаи употребленія *ъ* въ окончаніяхъ заимствованныхъ ъ (напр. *Алексѣй, апрѣль*) уже были показаны въ общихъ чаніяхъ объ этой буквѣ. (См. выше, стр. 65).

Своего рода затрудненіе въ начертаніи заимствованныхъ словъ составляетъ соединеніе гласной *і* съ другими гласными *(іа, іо)* или передача дифтонговъ, образующихся при французскихъ такъ называемыхъ sons mouillés *l* и *gn* (какъ напр. въ словахъ brillant, compagnon).

іа или *ія?*

Передача сочетанія *іа*.

91. Въ концѣ слова иноязычный звукъ *а* послѣ *і* всегда ощается у насъ въ *я: матерія, Азія, Италія,* но въ произ ныхъ отъ такихъ словъ прилагательныхъ или второобраз существительныхъ наше правописаніе не установилось: в нихъ словахъ пишутъ *а,* въ другихъ *я,* и притомъ не всѣ ково. Напр. пишутъ то *матеріалъ,* то «матеріялъ»; такой разнообразію подвергаются слова: *азіатскій, италіанскій неціанскій, форте-піано* и др. Между тѣмъ всѣ пишутъ: *стіанинъ, епархіальный, спеціальный, провіантъ, патр* Для единообразія слѣдуетъ писать *я* только въ окончан внутри же такихъ именъ съ заимствованными изъ дру языковъ суффиксами всегда употреблять *а: матеріал ріантъ, фоліантъ, азіатскій, италіанскій* и т. д. Впрочем особенной склонности плавнаго *л* поглощать гласный зву обыкновенно предпочитаютъ, сходно съ произношеніемъ, п *итальянскій.*

Начертанія: *россіянинъ, персіянинъ, финикіянинъ* не б исключеніями, такъ какъ окончанія этихъ именъ правильно зованы, по закону русскаго словопроизводства, отъ: *Россія*[1], и проч., какъ *дворянинъ, кіевлянинъ* (*а* является только посл и *шипящихъ: гражданинъ, мѣщанинъ*).

Въ заимствованныхъ съ греческаго словахъ приставк сохраняетъ эту форму: *діаметръ, діалектъ, діаволъ, діакон* послѣднія два существительныя, какъ издавна обрусѣвшія

[1] Хотя имя *Россія* и не иностранное, но оно составлено по образц странныхъ именъ.

ются также: *дьяволъ, дьяконъ,* подобно словамъ: *дьякъ дьячокъ дьячій* (см. выше, стр. 57, прим.).

Передача сочетанія *a* съ *l* mouillé.

Тамъ, гдѣ звуку *a* въ иностранныхъ словахъ предшествуетъ l mouillé, какъ напр. въ именахъ: brillant, billard, нѣтъ основанія писать по-русски: «брилліантъ, билліардъ»; всего ближе къ ставу подлинныхъ словъ правописаніе: *брильянтъ, бильярдъ.*

Milliard слѣдуетъ передавать начертаніемъ: *милліардъ.*

іо, йо, ьо?

Передача сочетанія *o* съ *l* mouillé и *gn.*

92. Существованіе буквы *я,* т. е. йотованнаго *a,* облегчаетъ передачу *l* mouillé или *gn* передъ начертаніями: *лья, нья.* Для звука же *o,* слѣдующаго послѣ этихъ французскихъ согласныхъ, мы не имѣемъ иной буквы, кромѣ *ё,* которая очевидно непригодна въ настоящемъ случаѣ. Поэтому, вмѣсто начертанія: «батальёнъ, компаньёнъ», или употребляемыхъ нѣкоторыми по примѣру Карамзина: «батальйонъ, почтальйонъ, компаньйонъ», слѣдуетъ писать: *батальонъ, почтальонъ, компаньонъ.* Хотя и эти послѣднія начертанія не совсѣмъ вѣрны, ибо въ сущности они должны произноситься: «баталь-онъ» (т. е. баталёнъ) и т. д., но по своей простотѣ они предпочтительны, если принять за правило, что въ этомъ случаѣ *o,* подобно буквѣ *и,* подъ вліяніемъ предшествующаго *ера,* дѣлается облеченною гласной.

Million слѣдуетъ передавать начертаніемъ: *милліонъ.*

Франц. l mouillé въ концѣ слова обыкновенно передается чрезъ gn чрезъ *нь,* напр.: *эмаль, портфель, Шампань, Бретань, Лань;* но вставлять передъ l mouillé въ русскомъ письмѣ *й* (напр. «Распайль») нѣтъ основанія, потому что такое начертаніе не соотвѣтствуетъ произношенію подлиннаго слова.

Передача сочетанія *io* какъ дифтонга.

93. Въ именахъ: *Іоркъ, маіоръ, Байонна,* полугласн. *і,* принадлежитъ къ дифтонгу, правильнѣе нежели гласная *і,* составляющая особый слогъ; впрочемъ многіе пишутъ также: «Іоркъ, маіоръ, Баіонна» и въ оправданіе свое могутъ сослаться на общеупотребительныя начертанія: *Іосифъ, Іорданъ, Іена;* еще Востоковъ допускаетъ въ такихъ случаяхъ употребленіе *і* въ значеніи полугласной.

Начертанія: *курьёзный, серьёзный* вм. *куріозный* (ит. curi *серіозный,* могутъ быть терпины на томъ основаніи, что въ буква *ё* отвѣчаетъ французскому слогу *еих,* нѣм. *ö.*

йэ, іе, ье? іу или *ю?*

Передача сочетанія *іе.*

94. Въ сущности иностранное *іе* могло бы часто быть даваемо просто йотованнымъ *е,* но въ подражаніе иностран начертаніямъ мы пишемъ: *іезуитъ, Іена, Іеверъ, Іемен іерей, іероглифъ, Іерусалимъ, Іеронимъ;* при чемъ въ послѣд четырехъ оставляемъ безъ означенія, въ началѣ ихъ, греч придыханіе (латинск. *h*), которое впрочемъ уже и у самихъ ковъ не произносилось въ позднѣйшую эпоху ихъ письмен

Когда въ иностранныхъ словахъ *і* или *у* (ипсилонъ) пр лежитъ къ другому слогу, чѣмъ слѣдующее за нимъ *е,* пишемъ *іэ,* напр. *діэта, піэтистъ, гигіэна, гіэна;* когда *je* (jot + e), *ye* въ западно-европейскомъ словѣ составляетъ тонгъ, то онъ передается у насъ чрезъ *ье* и *йэ,* напр. *пьедесталъ, пьеса, Кордильеры, Пьерро* (что́ очевидно чѣмъ *піедесталъ, піеса* или *піэса*); *Лафайэтъ, Йэльтъ* (въ Hjelt *h* передъ *j* не произносится).

Что касается сочетанія *Ju,* то въ именахъ, перешедшихъ намъ путемъ церковной письменности, оно изображается *Іуда, Іудея,* и *іюнь, іюль,* тогда какъ мірскія личныя имен шутся: *Юдинъ, Юній, Юлій.* Въ серединѣ слова звукъ *іу* дается безъ измѣненія: *тіунъ, Фріуль, радіусъ.*.

Здѣсь кстати упомянуть объ италіанскихъ географиче именахъ, оканчивающихся на ua. Слѣдуетъ писать: *Генуя, пуя, Падуя,* сообразно съ косвенными падежами: *Гену*-и, *Г* винит. *Гену*-ю, *Капу*-ю, твор. *Гену*-ей, *Капу*-ей.

Въ правописаніи заимствованныхъ словъ особенную ность представляетъ вопросъ объ удвоеніи согласныхъ, торому теперь и переходимъ.

Удвоеніе согласныхъ въ заимствованныхъ словахъ.

Случаи несоблюдаемаго удвоенія.

95. Въ словахъ, заимствованныхъ въ болѣе или менѣе отдаленное время, даже еще и въ петровскую эпоху, такое удвоеніе большею частію исчезло: *арестъ, атака, батарея, грамота, камерiеръ, канцелярiя, карета, команда, комендантъ, офицеръ, панихида* почти всѣми пишутся такъ, вмѣсто: «аррестъ, аттака, баттарея» и проч., какъ слѣдовало бы писать сходно съ формою подлинныхъ словъ. Однакожъ, и во многихъ изъ старинныхъ заимствованiй сохраняется удвоеніе, напр. пишутъ: *коллегiя, аттестатъ*. Между тѣмъ, на основанiи первыхъ изъ приведенныхъ примѣровъ, нѣкоторые въ наше время стали, во всѣхъ заимствованныхъ словахъ, и старыхъ и новыхъ, гдѣ въ подлинникѣ есть двойная согласная, писать одну только букву: «колегiя, комисія, професоръ, Одеса, Прусія». Но этого правила нельзя одобрить, такъ какъ, во 1-хъ, оно нарушаетъ признанное нами общее начало, что заимствованныя слова должны по возможности сохранять форму близкую къ подлинной; во 2-хъ, оно часто противорѣчитъ произношенію, въ которомъ ясно слышится такъ называемое удвоеніе согласной. Это бываетъ особенно когда удвоеніе появляется въ концѣ *ударяемаго* слога, напр. въ такихъ словахъ, какъ: *ванна, вилла, колонна, касса, масса, манна, миссія, пресса, программа, профессія, сессія, сумма, труппа*, а также и въ собственныхъ именахъ, какъ напр. *Ахиллъ, Улиссъ, Сивилла, Анна, Скоттъ, Гриммъ, Шиллеръ, Патти*. Очевидно, что и во всѣхъ производныхъ отъ вышеприведенныхъ словъ удвоеніе должно быть сохраняемо: *кассиръ, колоннада, комиссія*.

Большею частью пишутъ «ком-мис-сія», но первое изъ имѣющихся тутъ удвоенiй въ выговорѣ не слышится; а такъ какъ изъ приведенныхъ выше примѣровъ видно, что во многихъ заимствованныхъ словахъ, при встрѣчѣ согласной префикса съ тою же буквой въ началѣ главнаго слова, одна изъ этихъ согласныхъ выпадаетъ (*командиръ, комендантъ, афиша, офицеръ*), то позволи-

тельно писать также: *комиссія* (при имени *миссія*); писать «ком ми мисія» какъ водится у насъ особенно въ канцелярскомъ быту, противительно произношенію. Такое же сокращеніе допущено почти во всѣхъ европейскихъ языкахъ въ словѣ *комитетъ*, по образцу франц. цузскаго *comité*, которое передѣлано изъ англійскаго *committee* (отъ to commit, поручать, довѣрять). На этомъ же основаніи мы пишемъ: *асессоръ, апелляція*.

Пропускъ въ собственныхъ именахъ.

Въ составѣ собственныхъ именъ гдрманскаго происхожденія принято писать слово *манъ* съ однимъ *н: Гартманъ, Циммерманъ*. И въ другихъ окончаніяхъ иностранныхъ фамильныхъ именъ удвоенная буква часто сокращается, напр. *Рашетъ, Лафайэтъ, Радзивилъ, Корфъ, Рейфъ* (Rachette, La Fayette, Radzivill, Korff, Reiff).

Случаи двоякаго письма.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ сохраненіе двойной буквы тѣмъ болѣе нужно, что при отсутствіи этого удвоенія являлось бы слово совершенно другого происхожденія и состава; такови имена: *металлъ, баллъ* (цифровая отмѣтка), *классъ, колоссъ*, имѣющія ничего общаго съ подобозвучными: *металъ* (глаг. *балъ* (танцовальное пиршество), *класъ* (церковнослав. = колосъ *колосъ*. Подобно слову *металлъ* должно писать и *кристаллъ* (греч. κρύσταλλος). Но въ словахъ, гдѣ удвоеніе какъ для слуха такъ и на письмѣ издавна исчезло, нѣтъ надобности возстановлять его, между прочимъ и въ концѣ словъ, напр. въ именахъ: *адресъ, интересъ, протоколъ, партеръ, камергеръ*. Само собою разумѣется, что когда удвоеніе находится въ именительномъ един. ч., то оно должно быть удерживаемо и во всѣхъ косвенныхъ над. обоихъ чиселъ; слѣдовательно должно писать: *виллъ, суммъ, программъ, колоннъ, труппъ, группъ*. Французы, правда, пишутъ groupe (муж. р.), но у насъ это слово пріурочено къ нѣмецк.: Gruppe; по-итал. также: gruppo.

Излишнія удвоенія.

96. Не отвергая двойныхъ согласныхъ въ словахъ, гдѣ онѣ умѣстны, надобно однакожъ избѣгать употребленія ихъ тамъ, гдѣ ихъ нѣтъ въ языкѣ, откуда заимствовано слово. Въ нѣкоторыхъ именахъ лат. и греч. происхожденія у насъ нерѣдко являются

письмѣ лишнія буквы; слѣдуетъ писать безъ удвоенія буквъ: *привилегія, дилетантъ, Иліада, Иларіонъ, драма, литература, проблема, катавасія, карикатура,* а не «привиллегія, диллетантъ» т. д. *Галлерея* пишется съ двумя *л* по образцу этого слова у італіанцевъ и нѣмцевъ, хотя французы пишутъ galerie. *Суббота* пишется такъ по примѣру греч. σάββατον, хотя по цсл. сѫкота.

Удвоеніе гласныхъ.

Удвоеніе *гласной*[1] встрѣчается у насъ только въ собственныхъ, почти исключительно иностранныхъ именахъ[2], для указанія формы подлиннаго имени, напр. *Аа* (рѣка въ Курляндіи), *Лаокоонъ, Цеэ*. Впрочемъ послѣднее начертаніе обусловливается тѣмъ, что въ нѣмецкомъ имени два слога, отдѣляемые буквою *h* (Zehe). Но протяжное *е*, означаемое въ нѣмецкой орѳографіи удвоеніемъ этой гласной, нѣтъ надобности удваивать и въ русскомъ письмѣ. Названіе рѣки, на которой стоитъ Берлинъ, можно напр. писать просто *Шпре* (а не «Шпреэ»).

Употребленіе большихъ, или такъ называемыхъ прописныхъ буквъ.

Общее замѣчаніе.

97. Большія буквы составляютъ, собственно говоря, роскошь письма. Въ древности онѣ ставились только въ началѣ рукописи, позднѣе и въ началѣ отдѣловъ текста, если онъ состоялъ изъ нѣсколькихъ статей. Болѣе употребляться стали онѣ въ средніе вѣка, и мало по малу мудрствующіе писцы довели это употребленіе до излишества. Въ наше время вездѣ замѣчается стремленіе ограничить насколько можно пестроту письма, происходящую отъ большихъ буквъ. Впрочемъ въ нихъ есть и нѣкоторая практическая польза: при бѣгломъ чтеніи или при пересмотрѣ прочитаннаго онѣ даютъ глазу точки опоры, облегчаютъ отысканіе нужнаго; кромѣ того онѣ помогаютъ узнавать такія собственныя имена, которыя, по своей малоизвѣстности, могли бы возбуждать недоумѣніе, если бъ ничѣмъ не отличались отъ другихъ словъ. Правиламъ объ употребленіи большихъ буквъ не слѣ-

---

[1] Нельзя считать за *удвоеніе*, въ приданномъ нами этому термину смыслѣ, встрѣчу гласной префикса съ такимъ же начальнымъ звукомъ главнаго слова, напр. въ глаголахъ: *пообѣдать, пріискать*.

[2] *Чаадаевъ* чуть ли не единственное русское фам. имя съ удвоенной гласной.

дуетъ придавать слишкомъ много значенія, тѣмъ болѣе, что возможно дать точныхъ указаній на всѣ встрѣчающіеся слу

Отдѣльныя правила.

Съ большой буквы пишутся:

1. Первое слово строки, начинающей новый отдѣлъ тек или первое слово послѣ точки.

2. Первое слово чужой рѣчи, приводимой послѣ двое между кавычками (если это слово взято изъ начала рѣчи, изъ середины).

3. Каждое слово, начинающее стихъ.

Этотъ обычай, въ сущности, не имѣетъ разумнаго основа въ послѣднее время уже начали, въ нѣкоторыхъ иностра изданіяхъ, отступать отъ него.

4. Имена трехъ лицъ Божества и высшихъ существъ, ставляющихъ предметъ религіознаго почитанія христіанъ: *Господь, Творецъ, Всевышній, Спаситель, Богородица, Св Духъ, Св. Троица* и т. п.; также слова: *Провидѣніе, Пром Небо, Церковь* въ духовномъ смыслѣ.

Не требуютъ большой буквы названія цѣлыхъ разрядов видовъ существъ, признаваемыхъ Церковію: *ангелъ, херувим рафимъ;* тѣмъ болѣе подходятъ подъ это правило языческія нія: *нимфа, дріада, наяда, муза, парка, гарпія, го́ра;* *норна, валкирія; русалка, вила* и т. п. Само собой разумѣетс имена языческихъ божествъ, напр. *Марсъ, Юнона, Перунъ,* п ся съ большой буквы.

5. Титла царствующаго въ Россіи Дома: *Государь Им торъ, Наслѣдникъ Цесаревичъ, Ихъ Императорскія Величе*

Съ большой же буквы пишутся обыкновенно личныя и жательныя мѣстоименія, замѣняющія имена, означенныя въ тахъ 4-мъ и 5-мъ.

6. Собственныя личныя имена, а также составляющ ними одно прозваніе, придаточныя титла или нарицательныя на, равно прилагательныя и числительныя: Іоаннъ *Крести* Юліанъ *Отступникъ,* Иванъ *Калита,* Иванъ *Грозный,* П *Великій,* Екатерина *Вторая* и пр.

Всякія другія титла и наименованія званій, должностей новъ, какъ свѣтскихъ, такъ и духовныхъ, какъ древнихъ, т

новыхъ, пишутся съ малой буквы: *патріархъ, пророкъ, апостолъ, евангелистъ, митрополитъ, архіерей; консулъ, преторъ, сатрапъ; канцлеръ, министръ, генералъ-губернаторъ; князь, графъ, баронъ; камергеръ, гофмаршалъ; академикъ, профессоръ; генералъ, полковникъ, тайный совѣтникъ.*

Въ *письменныхъ* сношеніяхъ слова́, употребляемыя для титулованія, какъ-то: *Его Высокоблагородію, Ваше Превосходительство, Ваше Сіятельство*, также слова: *Милостивый Государь* и даже просто *Господинъ* пишутся съ большой буквы, равно какъ и мѣстоименіе 2-го лица множ. ч.: *Вы, Вашъ.*

7. Собственныя географическія имена, означающія государства, страны, области, селенія, горы, моря, озера, рѣки, каналы, также названія улицъ, зданій, мостовъ: *Россія, Бессарабія, Нижній Новгородъ, Мураевня, Пріютино, Морская, Мойка,* гора *Благодать, Тихое море, Байкалъ, Волга; Адмиралтейство* какъ зданіе), *Синій мостъ.*

Когда названіе состоитъ изъ прилагательнаго и существительнаго, то различаются два случая: а) если существительное означаетъ видъ, къ которому принадлежитъ предметъ, то съ большой буквы пишется только прилагательное: *Бѣлое море, Тверская губернія, Троицкій соборъ, Ладожское озеро, Черная рѣчка, Зимній дворецъ, Лѣтній садъ, Чернышевъ переулокъ, Красный мостъ;* б) если существительное не означаетъ вида, подъ который подходитъ именуемый предметъ, то и оно, какъ имя собств., пишется съ большой буквы: городъ *Царское Село, Великія Луки*, село *Черная Грязь.*

Когда прилагательное въ такомъ названіи состоитъ изъ двухъ словъ, то оба пишутся съ большой буквы: *Александро-Невская лавра, Киргизъ-Кайсацкая степь, Кіево-Печерскій монастырь.*

Названія странъ свѣта: *сѣверъ, востокъ* и т. д. пишутся съ большой буквы только тогда, когда подъ ними разумѣются земли или народы, коихъ географическое положеніе означается этими именами.

Имена племенъ, народовъ, населеній, имена исповѣданій или ученій и послѣдователей ихъ, также названія орденовъ, полковъ, учебныхъ заведеній и лицъ, именуемыхъ по полкамъ или заведеніямъ, къ которымъ они принадлежатъ, пишутся въ обоихъ числахъ съ малой буквы: *славянинъ, славяне, чехи, поляки, нѣмцы, москвичи, европейцы; христіане, христіанство, католики, православные, лютеране; исламъ, сунниты; буддизмъ; неоплатоники;*

классическая гимназія; кадетскій корпусъ; студентъ, лицеи правовѣдъ, кадетъ; измайловскій полкъ; преображенецъ, гус улан, владимирскій крестъ, аннинская лента, александров кавалеръ.

8. Названія высшихъ государственныхъ и ученыхъ у жденій Россіи, также различныхъ русскихъ обществъ. Если звaніе состоитъ изъ двухъ или нѣсколькихъ словъ, то боль буквою можетъ быть отмѣчаемо или только первое, или же и вт слово, смотря по тому, считать ли его въ этомъ случаѣ за собст ное, или за нарицательное имя: *Правительствующій Сен Святѣйшій Синодъ, Государственный Совѣтъ, Государстве Контроль, Академія Наукъ, Императорская Публичная би тека, Московскій университетъ, Русское Историческое обще Техническое общество, Общество для пособія нуждающимся л раторамъ, Министерство Иностранныхъ дѣлъ.*

9. Нѣкоторыя названія праздниковъ, недѣль и дней, щихъ особенное церковное значеніе: *Рождество Хрис Пасха, Благовѣщеніе, Великій постъ, Страстная, Свѣтла дѣля, Великій четвергъ, Преполовеніе.*

Но имена мѣсяцевъ и дней недѣли, а также народныя пія праздниковъ и разныхъ эпохъ года, пишутся съ малой *святки, масленица, мясоѣдъ, семикъ, каникулы.*

Съ малой же буквы пишутся названія историческихъ с и эпохъ: *реформація, бироновщина, пугачевщина.* Но если наз состоитъ изъ прилаг. и существит., то первое, служа собствен именемъ, пишется съ большой буквы: *Троянская война, Крес походы, Семилѣтняя война.*

10. Заглавія книгъ, періодическихъ изданій, статей, ст твореній: *Дѣянія Святыхъ Апостоловъ, Исторія Государ Россійскаго, Московскій Вѣстникъ, Новое Время.* Иногд большой буквы пишется только первое слово заглавія, н *Капитанская дочка.*

Но названія книгъ, приводимыя не въ видѣ ихъ заглавій, означенія содержанія ихъ, не пишутся съ большой буквы: *дарь, святцы, священное писаніе, евангеліе, грамматика.*

11. Названія кораблей и другихъ судовъ: *Держава, Орелъ, Слава Россіи, Проворный.*

12. Прилагательныя притяжательныя, образованныя отъ личныхъ именъ посредствомъ окончаній *овъ* и *инъ: Петрово* время, *Гомерова* эпопея, *Екатерининъ* вѣкъ.

Прилагательныя относительныя на *скій* и *кій*, образованныя какъ отъ личныхъ именъ, такъ и отъ именъ народовъ и мѣстностей, тогда только пишутся съ большой буквы, когда входятъ въ составъ названій и могутъ почитаться собственными именами, напр. *Тульская губернія, Россійская академія, Русское Историческое общество.* Во всѣхъ другихъ случаяхъ такія прилагательныя пишутся съ малой буквы: *ломоносовскій слогъ, шведская нація, португальскій языкъ, тамбовскій губернаторъ, тульскій самоваръ, вяземскій пряникъ, нѣмецкій театръ, донецкій уголь.*

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О соединеніи двухъ словъ въ одно.

Общее замѣчаніе.

98. Вопросъ: когда писать слитно два слова, которыя вмѣстѣ составляютъ одно понятіе и могутъ быть разсматриваемы какъ одна часть рѣчи, очень важенъ по своему значенію для лексикографіи, такъ какъ реченія, слитно пишущіяся, должны занимать въ словарѣ особыя мѣста въ азбучномъ порядкѣ.

Слитно писать два слова слѣдуетъ тогда, когда соединеніе ихъ утверждено давностью или общепринятымъ обычаемъ. Въ противномъ случаѣ лучше писать ихъ раздѣльно, напр.: *въ заключеніе, за границу, за границей, съ размаху, со временемъ, въ волю, въ теченіе, въ пору, въ разрѣзъ, въ одиночку, въ гору, въ виду, въ видѣ, въ родѣ, съ плеча* и мн. др.

Отдѣльныя правила.

Слитно съ предлогомъ пишутся:

1. Существительное.

а) Когда каждое изъ обоихъ словъ теряетъ свое отдѣльное, самостоятельное значеніе, такъ что они вмѣстѣ образуютъ нарѣчіе или предлогъ, напр.: *вверхъ, внизъ, вверху, внизу, вмѣстѣ, вовнѣ, впередъ, вслѣдъ, втайнѣ, втиши, вдали, вслѣдствіе,*

впослѣдствіи[1]; *кстати, издали; сначала, сверху, снизу, сли*
комъ; наверхъ, наверху, навыки, наконецъ, наоборотъ, наза
напередъ, напримѣръ, насчетъ (въ значеніи: относительно).

Тѣ же слова пишутся врознь, когда къ имени присоедине
опредѣленіе, или когда предлогъ употребленъ какъ дополненіе
глаголу: *въ самый верхъ, съ какой стати, съ начала года,*
конецъ, на примѣръ (указать, сослаться). Сюда идетъ также п
веденный Ломоносовымъ примѣръ: *жить въ мѣстѣ многолюдно*

б) Когда имя само по себѣ безъ предлога неупотребитель
вдоль, вдоволь, взаймы, взапуски, внутрь, внутри, внаймы, вн
вплавь, впредь, встарь, вкось, вкривь, впрямь, вскользь, вопре
взаперти, вблизи, впотьмахъ, впопыхахъ, второпяхъ; набекре
навыворотъ, навзничь, назади, наземь, оземь, наперекоръ, нав
няка, напрямки, наружу, снаружи, наяву; изстари, иско
поодаль, позади, понутру; сзади, спереди, сплошь и проч.

2. Прилагательное полное средняго рода, когда оно та
тѣсно слилось съ предлогомъ, что утратило свое отдѣльное з
ченіе: *впрочемъ, повидимому, попрежнему.*

3. Прилагательное краткое средняго рода: *вдалекѣ, вполн*
вскорѣ, вкратцѣ (цсл.), *вчернѣ; вправо*[2], *влѣво, всуе, вообще;*
красна, досыта; навѣрно, налѣво, направо, набѣло; налегкѣ, на
сель, наготовѣ; заново, запросто; слегка, слѣва, справа, смоло
сполна, сгоряча, свысока, изрѣдка, издалека, изсиня; понемно

4. Прилагательное полное женскаго рода: *вразсыпную, вк*
тую, всплошную, зачастую, напропалую, наудалую.

5. Числительное: *вдвое, вдвоемъ, вчетверомъ; заодно; вдв*
нѣ, впервые.

Но въ словахъ *во-первыхъ, во-вторыхъ* и т. д. соединеніе пр
лога съ числительнымъ означается только черточкою, такъ в

---

[1] На нашей еще памяти писали не иначе, какъ *въ послѣдствіи врем*
Употреблять въ такомъ же смыслѣ одно слово *послѣдствіе* стали недавн
такъ какъ это значеніе придается ему только въ соединеніи съ предлогомъ
то мы и считаемъ правильнымъ видѣть въ этомъ сочетаніи нераздѣльное
рѣчіе.

[2] *Въ правѣ* (сущ. имя) нѣтъ причины писать слитно.

при сліяніи ихъ въ одно слово пришлось бы занести въ словарь всѣ порядковыя числительныя до самыхъ высокихъ цифръ вторично въ этомъ видѣ.

6. Мѣстоименіе: *потому, посему, поэтому, почему; потомъ; притомъ; затѣмъ, зачѣмъ; оттого, отчего.*

Слитно пишутся эти слова, когда они служатъ союзами; но когда предлогъ сохраняетъ свое самостоятельное значеніе и дополняетъ глаголъ, то онъ долженъ ставиться отдѣльно, напр.: смотря *по тому,* присутствовать *при томъ,* слѣдовать *за тѣмъ,* зависѣть *отъ того.* Слова *при этомъ* не составляютъ союза и не должны писаться слитно: тутъ предлогъ *при* сохраняетъ свое отдѣльное значеніе, а въ этомъ случаѣ и слова *при томъ* пишутся врознь. По той же причинѣ и реченіе *при чемъ* должно оставаться въ видѣ двухъ отдѣльныхъ словъ.

7. Нарѣчіе.

Нарѣчіе, какъ часть рѣчи неизмѣняемая, не можетъ подлежать управленію предлога и потому пишется съ нимъ слитно: *докуда, дотуда, доколѣ, доселѣ, дотолѣ, донынѣ, понынѣ, покуда; насколько, настолько*[1]*, поелику, послѣзавтра, свыше, втуне.*

Нарѣчія въ родѣ слѣдующихъ: *попеременно, поочередно, дословно, поголовно, повзводно* сюда не относятся: они образованы отъ соотвѣтствующихъ имъ прилагательныхъ: *попеременный* и проч., и не могутъ считаться составными въ томъ смыслѣ, въ какомъ мы разсматриваемъ слова этой категоріи.

Но здѣсь слѣдуетъ упомянуть о другомъ разрядѣ нарѣчій, которыя образуются съ помощію предлога *по,* отдѣляемаго отъ нихъ черточкою: *по-дружески, по-молодецки, по-стариковски, по-дѣтски, по-свойски, по-каковски, по-русски, по-французски.* Соединеніе такихъ словъ въ одно послужило бы только къ напрасному обремененію словаря.

---

[1] Но когда предлогъ принадлежитъ къ дополненію глагола или когда нарѣчіе *сколько* служитъ опредѣленіемъ другого слова, то нарѣчіе это отдѣляется отъ предлога, напр. *на сколько частей дѣлится кругъ?* Такимъ же образомъ слѣдуетъ писать врознь, напр., *до завтра,* потому что здѣсь нарѣчіе замѣняетъ сущ. имя съ опредѣленіемъ *(до завтрашняго дня).*

Для образованія составныхъ реченій соединяются еще:

1. Числительныя то между собою, то съ существительными или прилагательными: *полтора* (т. е. полвтора), *полгода, полдюжины, полсотни, полчаса; полумѣсяцъ, полукруглый; пятилѣтній, втридорога; двѣсти, триста, пятьсотъ;* почему и въ косвенныхъ падежахъ слѣдуетъ писать: *двухсотъ, тремстамъ*. Передъ существительными, начинающимися гласною, слѣдуетъ писать *полъ* съ черточкою, напр. *полъ-имѣнія, полъ-оборота*; кромѣ того: *полъ-листа,* такъ какъ изъ двухъ рядомъ стоящихъ одинакихъ согласныхъ первая уподобляется второй и при начертаніи «поллиста» первое *л* умягчалось бы подъ вліяніемъ второго, какъ напр. въ словахъ: *аллея, милліонъ* (произн.: «альлея, мильліонъ»). Ср. стр. 13.

Форма «двѣстѣ» (старинное двойственное число) была бы конечно правильнѣе общеупотребительнаго правописанія: *двѣсти*, но повторявшіяся не разъ попытки возстановить ее можно считать окончательно неудавшимися, равно какъ и начертаніе: «этѣ, этѣхъ», согласное съ составомъ этого мѣстоименія, не принялось, несмотря на старанія многихъ.

2. Мѣстоименіе съ существительнымъ: *сегодня, сейчасъ, тотчасъ.*

3. Мѣстоименіе или нарѣчіе съ союзомъ, или два союза: *тоже* (нарѣч.), *однакоже, также*. Но когда выражается сравненіе, то слѣдуетъ писать: *такъ же* скоро; *такъ же,* какъ.

Въ другихъ случаяхъ частица *же, жъ* пишется отдѣльно: *кого же, что жъ, тотъ же, тѣмъ же, та же, тѣ же, то же* (мѣстоим.); отдѣльно же пишутся частицы: *ли, ль, бы, бъ* напр.: *то ли, если бы, если бъ, ежели бы,* за исключеніемъ словъ: *уже ли, дабы, чтобы* (союзъ). Но когда *что* служитъ мѣстоименіемъ, то оно отдѣляется отъ *бы: что бы* предпринять? *что бы ни* говорили. Соединеніе частицъ *либо, нибудь, таки* съ предыдущимъ мѣстоименіемъ означается черточкою: *кто-либо, что-либо, все-таки*. Заключительный союзъ *итакъ* (фр. donc, par conséquent), для отличія отъ случая, когда *и* сохраняетъ значеніе отдѣльнаго союза, пишется слитно. Напр.: «вы согласны; *итакъ* дѣло кон-

чено, или: «онъ говорилъ такъ умно *и такъ* краснорѣчиво», или: «такъ я понимаю жизнь, *и такъ* рѣшился жить».

4. Два нарѣчія, составляющія по смыслу одно, обыкновенно соединяются между собой черточкою: *мало-мальски, давнымъ-давно, просто-напросто.*

Такимъ же образомъ обозначается соединеніе двухъ предлоговъ, изъ которыхъ управленіе остается за первымъ: *изъ-за* границы, *изъ-подъ* стола.

Иногда составное нарѣчіе заключаетъ въ себѣ три слова, которыя и пишутся слитно: *сызнова, снаружи, наизусть, наискось, исподлобья, наврядъ, вполсыта, вполпути, сполагоря, исподволь, позавчера.* Впрочемъ, собственно говоря, тутъ соединеніе образуютъ только два члена, изъ которыхъ одинъ сложный; такимъ бываетъ большею частью второй членъ.

5. Два существит. иностраннаго происхожденія, означающія извѣстныя должности, званія и чины: *камергеръ, камеръюнкеръ, гофмейстеръ, егермейстеръ, фельдмаршалъ, фельдъегерь.*

Иногда же оба имени пишутся врозь и соединяются черточкою: *камеръ-лакей, штабъ-лѣкарь, штабъ-офицеръ, гофъ-интендантъ, унтеръ-офицеръ, оберъ-гофмаршалъ, генералъ-майоръ, генералъ-губернаторъ, генералъ-штабъ-докторъ.* Во всѣхъ такихъ соединеніяхъ склоняется только послѣднее слово.

Отрицаніе *не* пишется большею частью безъ всякой послѣдовательности, то слитно, то раздѣльно. Для избѣжанія этой неопредѣленности нѣкоторые приняли за правило никогда не отдѣлять *не* отъ слѣдующаго за нимъ слова, забывая, что вслѣдствіе этого каждое такое слово пришлось бы вносить въ словарь два раза, въ положительной и въ отрицательной формѣ, напр. *дѣлать* и *недѣлать, знать* и *незнать.*

Съ весьма многими прилагательными и нарѣчіями, произведенными отъ прил. качественныхъ, *не* пишется слитно, для выраженія въ отрицательной формѣ одного цѣльнаго понятія, напр. *неловкій, недавній, невѣрно, невольно.* Но когда отрицанію соотвѣтствуетъ въ другой части предложенія противоположное

утвержденіе, то частица *не* должна отдѣляться, напр. онъ былъ *не* богатъ, но честенъ; они слабы, а *не* добры. Поэтому и реченіе *не только,* которому соотвѣтствуетъ *но и*, должно писаться раздѣльно. Бываютъ и другіе случаи, въ которыхъ, смотря по смыслу, слѣдуетъ писать *не* то слитно, то врознь. Такъ Пушкинъ пишетъ однажды къ Жуковскому: «Если я не *несчастливъ*, то по крайней мѣрѣ *не счастливъ*». Или у Вяземскаго встрѣчается стихъ:

Въ вашъ кабинетъ сей даръ смиренный
Не много блеска принесетъ (Вяз.).

Здѣсь, при соединеніи *не* и *много* въ одно слово, смыслъ былъ бы совсѣмъ другой.

Разница того и другого написанія столь же ясно видна изъ слѣдующихъ примѣровъ: *Развѣ это непріятнѣе,* или: *Развѣ это не пріятнѣе?* Въ началѣ фразы: *Не извѣстно ли вамъ, гдѣ онъ живетъ* было бы ошибочно написать: *Неизвѣстно ли.*

Передъ глаголомъ частица *не* составляетъ, вообще говоря, отдѣльное отрицаніе: *не знаетъ, не хожу, не видитъ.* Слѣдовательно, то же относится и къ причастію: человѣкъ, *не любящій* ссоръ, *ничего не видящій, не заслуживающій* уваженія. Причастіе сохраняетъ свой характеръ всякій разъ, когда съ словомъ соединяется понятіе времени, или когда при глаголѣ есть дополненіе, положительное или отрицательное. Но когда причастіе обращается въ прилагательное, и означаемое имъ качество безусловно отрицается, то *не* пишется слитно: человѣкъ *неблаговолящій, нелюбимый, независимый, несвѣдущій, неумолимый.*

Съ глаголомъ отрицаніе можетъ составлять одно слово только тогда, когда онъ образованъ съ помощью этой частицы и безъ нея неупотребителенъ: *ненавидѣть, негодовать, недоумѣвать.* Слитно пишутъ также: *нельзя, недоставать* (какъ глаголъ безличный). Иногда *не* соединяется въ одно слово съ глаголомъ: *иттить: нейти, нейдетъ.* Реченія *несмотря, невзирая* пишутся слитно.

Не входитъ съ составъ многихъ существительныхъ: *ненависть, негодованіе, невѣрность, непокорность, невѣжда, неряха,*

недругъ, недугъ, несчастіе, немилость; случаи, въ которыхъ отрицаніе пишется отдѣльно отъ имени, не требуютъ особаго поясненія.

Съ нѣкоторыми нарѣчіями мѣста и времени *не* пишется слитно: *негдѣ, некуда, неоткуда, некогда.* Не слѣдуетъ смѣшивать отрицательнаго нарѣчія *некогда* (т. е. не время) съ неопредѣленнымъ *нѣкогда* (когда-то). Что касается частицы *ни,* то она пишется слитно въ отрицательныхъ мѣстоименіяхъ и нарѣчіяхъ: *никто, ничто, никакой, никоторой, ничей; нигдѣ, никуда, ниоткуда, никогда, нимало, нисколько, ничуть,* какъ составляющихъ отдѣльныя понятія, въ нѣкоторыхъ языкахъ выражаемыя даже особыми словами; но частица *ни* остается не соединенною съ числит. *одинъ.*

Не слѣдуетъ употреблять отрицаніе *не* вмѣсто *ни* въ выраженіяхъ: что *ни,* кто *ни,* что бы *ни,* кто бы *ни,* какъ бы *ни.* Ошибочно говорить и писать: «кто бы не былъ», «какъ не больно» вм. *кто бы ни былъ, какъ ни больно.* Образцомъ для подобныхъ оборотовъ должны служить сочетанія: *кто-нибудь, какъ-нибудь.*

Необходимо также имѣть въ виду случай, когда мѣстоименіе *ничто* раздѣляется предлогомъ на свои составныя части и когда слѣдовательно отрицаніе *не* было бы неумѣстно, напр. въ выраженіяхъ: онъ ушелъ *ни съ чѣмъ,* онъ остался *ни при чемъ.* Частица *не* передъ косвенными падежами мѣстоименія *что* является только при неопред. наклоненіи глагола и почти всегда носитъ удареніе: *не о чемъ* говорить, *не зачѣмъ* спрашивать.

О переносѣ частей слова изъ строки въ строку.

99. Основаніемъ для переноса въ новую строку частей слова, не умѣщающагося цѣликомъ въ концѣ предыдущей, служитъ правильное раздѣленіе словъ на слоги. Въ этомъ отношеніи надо отличать слова *простыя,* т. е. не имѣющія представки, отъ *сложныхъ,* образованныхъ съ ея помощію.

I. Слова простыя.

Раздѣленіе согласныхъ буквъ.

1. Согласная, находящаяся между двумя гласными, начинаетъ новый слогъ: *свѣ-ча, во-ро-та, су-ма-то-ха.*

2. Изъ двухъ одинакихъ согласныхъ, стоящихъ между гласными, вторая переносится въ другую строку: *сум-ма, кон-ный, рус-скій, жуж-жать, мас-са, Ал-лахъ.*

Но передъ суффиксомъ, начинающимся съ согласной, двѣ одинакія буквы, принадлежащія къ составу слова, не должны быть раздѣляемы: *класс-ный.*

3. Когда согласная отдѣлена *еремъ* отъ другой согласной (не въ односложномъ словѣ), то этою послѣднею начинается новый слогъ: *день-ги, конь-ки, тюрь-ма, дѣть-ми, толь-ко, Оль-га.*

4. Суффиксы, начинающіеся согласною и составляющіе слог переносятся въ другую строку: *бож-ба, враж-да, дерз-кій, жи-зн раз-ный, долж-но, кос-ный, власт-ный, вдох-нуть, теп-лый, сы ло, чис-ло, свѣт-ло, бед-ро, доб-рый, жит-рый, муж-ской, чув-ств бѣд-ствіе, серд-це, корм-чій, выс-шій, моли-тва.*

Суффиксы *ство, скій,* не могутъ быть раздѣляемы, а должны быть переносимы цѣликомъ, т. е. нельзя, напр., такъ переносить «гречес-кій», «естес-тво» или «естест-во» вм. *грече-скій, есте-ств*

5. Раздѣленіе двухъ или нѣсколькихъ стоящихъ сряду согласныхъ, изъ которыхъ ни одна не принадлежитъ къ суффиксу, зависитъ отъ свойства этихъ буквъ. Если стеченіе начинается плавными, носовыми или шипящими, то эти буквы остаются въ концѣ строки, а слѣдующія за ними съ своею гласною переносятся: *гор-дость, дол-женъ, свер-лить, тол-стый, сун-дукъ, вин-ты, баш-макъ, фиж-мы, дыш-ло.*

6. Если же стеченіе такихъ согласныхъ начинается не тѣми буквами, которыя означены въ предыдущемъ пунктѣ, а другими, особенно буквою *с,* то вся группа согласныхъ переносится: *чистый, ко-сти, мо-сты, Мо-сква, го-сподинъ, ра-стеніе.*

7. Сочетанія *бл, пл, вл, фл, мл, жд,* представляющія смягченіе губныхъ и зубного *д,* переносятся нераздѣльно: *кро-вля,*

ра-бли, тер-плю, гра-флю, зе-мля, стре-млюсь, ку-пля, цы-гять, доса-ждать, стра-жду, вз-жды.

8. Въ заимствованныхъ словахъ двѣ буквы, отвѣчающія дной въ иностранномъ словѣ,—*кс, кз, пс* (греч. ξ, ψ), *дж* (анг. итал. *g, j*)—не раздѣляются, а относятся обѣ къ послѣдующему огу, если за ними нѣтъ согласной; когда же слѣдуетъ еще со-асная, то онѣ остаются въ концѣ строки, а эта буква отъ хъ отдѣляется: *Але-ксѣй, синта-ксисъ, эпиле-псія, палим-пестъ, экс-педиція, Окс-фордъ, Ведж-вудъ.*

9. Согласная *в*, употребленная для передачи греческой υ и латинской *u* передъ другою согласной, относится къ предыдущему слогу: *ав-торъ, Ав-рора, ев-нухъ, Ев-ропа, рев-матизмъ.*

Раздѣленіе гласныхъ буквъ.

10. Двѣ сряду стоящія гласныя могутъ быть раздѣляемы, пр.: *влі-яніе, ба-улъ, Гаврі-илъ, Гві-ана, Христі-анинъ*, но нельзя раздѣлять двухъ гласныхъ, составляющихъ въ иностранномъ словѣ дифтонгъ. Не слѣдуетъ писать: «Ло-ара, ту-алетъ, -уптвахта» вм. *Лоа-ра, туа-летъ, гауптъ-вахта* (Loire, ilette, Hauptwache).

11. Мягкая или умягченная гласная *(и, я, е, ю)*, отдѣленная емъ отъ согласной, составляетъ съ нею одинъ слогъ, и потому едпочтительно переносить ихъ вмѣстѣ; такъ напр.: *соло-вьевъ, -мьянинъ, крестья-нинъ, пла-тьемъ* лучше нежели: «соловь-евъ, мь-янинъ» и т. п.

12. То же относится и къ заимствованнымъ словамъ, гдѣ ъ ужитъ для передачи звуковъ *l* mouillé или *gn*: *бри-льянтъ, би-ардъ;* передъ *о* это даже необходимо: *бата-льонъ, си-ньоръ.*

13. Когда слогъ состоитъ изъ одной гласной въ началѣ или концѣ слова, то обыкновенно ея не отдѣляютъ отъ остальныхъ оговъ: слѣдуетъ либо переносить все слово, либо присоединть къ этой буквѣ еще слогъ, напр.: *имя, 'ули-ца, осе-локъ, тво-е*, не: «и-мя, у-лица, о-селокъ, тво-е».

II. Слова сложныя.

Общее замѣчаніе.

100. Сложными, или составными, называются такія слова, к рыя, сверхъ коренного слога или слоговъ, содержатъ еще и п ставку; представкою же можетъ служить имя, предлогъ или нар

Отдѣльныя правила.

1. При переносѣ изъ строки въ строку слоговъ слож слова необходимо отдавать себѣ отчетъ въ составѣ его, ч согласныя буквы принадлежащія къ корню не были относим префиксу или наоборотъ; слѣдуетъ избѣгать такихъ, напр. реносовъ: «во-стокъ, выз-вать, сов-сѣмъ, нас-тавникъ, нел нес-носный» и т. д. вмѣсто: *вос-токъ, вы-звать, со-всѣмъ, ставникъ, не-льзя, не-сносный*. Вотъ еще нѣсколько обра правильнаго переноса: *на-дменный, по-здравить, по-лнить, двигъ, по-длинный, по-дробно, про-шлый, подо-шва, при-з разо-брать, рас-четъ, пре-льстить, впо-тьмахъ, нъ-кто*.

2. *Сложное* слово можетъ быть раздѣляемо на составны сти даже и съ нарушеніемъ основныхъ правилъ раздѣленія *стого* слова на слоги, напр.: *раз-умъть, без-образіе*. Ясно, чемъ, что къ представкѣ можетъ быть причисляемъ и цѣлый главнаго слова, начинающійся гласною или состоящій изъ гласной, напр.: *разу-мъть, безоб-разіе*. Но неправильно бы такое раздѣленіе: «ра-зумъ, бе-зобразіе». Подобные перенос волительны только тогда, когда составъ слова неясенъ, или слово искажено; напр. *по-душка* (вм. под-ушка при словѣ *ухо*), *за* (вм. по-льза при корнѣ *лы*), *двад-цать* (вм. два-дцать), *зав* (вм. за-втра, при словѣ *утро*), могутъ быть такъ перепо хотя помѣщенныя въ скобкахъ раздѣленія были бы правил

3. Правило о раздѣленіи сложнаго слова на основан состава распространяется, по мѣрѣ возможности, и на заим ванныя слова. Нельзя напр. допускать довольно употребитель особенно въ канцелярской практикѣ, но совершенно неправиль черепоса: «контр-актъ, контр-агентъ» вмѣсто: *кон-трактъ, трагентъ* (лат. con-trahere). Равнымъ образомъ слѣдуетъ раздѣлять слова: *аб-рисъ, адъ-ютантъ, дис-путъ, ин-спек об-латка, транс-парантъ, суб-сидія, суб-алтернъ* и проч.

4. Если послѣ предлога, оканчивающагося согласною, выпущена коренная согласная, то слѣдующая за нею гласная не можетъ начинать слога: нельзя переносить: «об-итать, об-ычай, раз-инуть, об-одья» вм. *оби-тать, обы-чай, рази-нуть, обо-дья*. Неправильно было бы также писать: «ра-зинуть».

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Объ употребленіи знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

1. Знаки препинанія (пунктуація).

Назначеніе ихъ.

101. Для облегченія читателю пониманія писанной рѣчи служитъ указаніе большей или меньшей связи между предложеніями, частями и между членами предложеній, посредствомъ знаковъ препинанія: *точки, точки съ запятой, двоеточія* и *запятой*.

Точка.

Точка ставится, когда пишущій считаетъ нужнымъ означить полное отдѣленіе одного предложенія отъ другого. Въ употребительной нынѣ такъ называемой *отрывистой* рѣчи точками раздѣляются часто весьма короткія предложенія. Такъ у Пушкина въ *Капитанской дочкѣ*:

Ямщикъ поскакалъ, но все поглядывалъ на востокъ. Лошади бѣжали дружно. Вѣтеръ между тѣмъ часъ отъ часу становился сильнѣе. Пошелъ мелкій снѣгъ и вдругъ повалилъ хлопьями. Вѣтеръ завылъ, сдѣлалась мятель.

Или у кн. Вяземскаго:

Царица удалилась въ свой теремъ. Все кругомъ него было тихо. Молва умолкла. (Соч. т. VII).

Для болѣе рѣзкаго разграниченія двухъ рядомъ стоящихъ предложеній, къ точкѣ иногда прибавляется еще черта (тире́), или же начинается новая строка, называемая *красною*.

Названіе это происходитъ отъ того, что встарину первое слово или первая буква слова въ началѣ новой статьи или новаго отдѣла текста писались красными чернилами или киноварью.

Въ обоихъ вышеприведенныхъ отрывкахъ можно было бы

между предложеніями вмѣсто точки поставить и точку съ запятой, какъ знакъ, служащій для раздѣленія предложеній, представляющихъ по выражаемымъ въ нихъ мыслямъ довольно близкую между собою связь. Поэтому, при раздѣленіи самостоятельныхъ предложеній, выборъ точки или точки съ запятой часто зависитъ отъ усмотрѣнія писателя. Вотъ примѣръ употребленія точки съ запятой Пушкинымъ же въ *Исторіи Пугачевскаго бунта*:

Въ черной бородѣ его показывалась просѣдь; живые, большіе глаза такъ и бѣгали. Волоса были обстрижены въ кружокъ; на немъ былъ оборванный армякъ и т. д.

Въ слитномъ предложеніи [1] отдѣляются другъ отъ друга точкой съ запятой подлежащія или сказуемыя, слѣдующія одно за другимъ безъ союзовъ, когда имѣютъ при себѣ второстепенныя части или цѣлыя придаточныя предложенія, отдѣленныя отъ нихъ запятыми:

Опаленныя сосны, исторгнутыя изъ утробы земной съ глубокими корнями; обожженныя скалы; дымъ, восходящій густымъ черными облакомъ отъ сего огнища: все это образуетъ картину столь дикую, столь мрачную, что путешественникъ невольно содрогается. (Батюшковъ).

Осаждающіе слабѣли духомъ и тѣломъ, терпя ненастье, иногда голодъ; роптали; не смѣя винить короля, винили главнаго воеводу Замойскаго; говорили, что онъ и т. д. (Карамз. *И. Г. Р.*)

Точка съ запятой ставится и тогда, когда самостоятельныя предложенія или сказуемыя слитнаго предложенія отдѣлены одни отъ другихъ союзами: *но, а, же, однакожъ*, передъ которыми впрочемъ, при краткихъ предложеніяхъ, достаточно бываетъ и одной запятой. Иногда съ этими союзами можетъ появляться и новое предложеніе послѣ точки.

Вотъ примѣры всѣхъ трехъ случаевъ:

1. *Нѣкоторые изъ послушныхъ* (казаковъ) *хотѣли его поймать*

---

[1] Подъ слитнымъ разумѣется такое предложеніе, въ которомъ встрѣчаются двѣ или нѣсколько одноименныхъ частей, напр. два подлежащія при одномъ сказуемомъ.

и представить, какъ возмутителя, въ комендантскую канцелярію; но онъ скрылся вмѣстѣ съ Денисомъ Пьяновымъ. (Ист. П. б.).

2. *Онъ былъ добрый малый, но вѣтренъ и безпутенъ до крайности. (Кап. дочка).*

3. *Брантъ послалъ въ Москву къ генералъ-аншефу князю Волконскому, требуя отъ него войска. Но московскій гарнизонъ былъ весь отряженъ для отвода рекрутъ. (Ист. Пуг. б.).*

Точкою съ запятой могутъ быть раздѣляемы не только самостоятельныя или главныя предложенія, но и придаточныя, относящіяся къ одному главному, если они не очень кратки:

Сигизмундовъ посланникъ объявилъ Іоанну, что во многихъ нѣмецкихъ городахъ ходятъ письма бранныя; что царь долженъ торжественно отказаться отъ сихъ клеветъ; что герцогъ Магнусъ съ помощію россіянъ воевалъ королевскія мызы; что мы въ противность договору заняли Тарвастъ; что и т. д. *(И. Г. Р.).*

Двоеточіе

102. Двоеточіе ставится:

1. Передъ предложеніемъ, содержащимъ причину, слѣдствіе, доказательство или объясненіе предыдущаго, когда эти два предложенія не связаны союзами: *потому что, такъ какъ, ибо* и др.

Сержусь-то я на самого себя: самъ кругомъ виноватъ. (Кап. д.).

—

Они сдержали слово: въ глубокую полночь зажгли костры свои (И. Г. Р.).

—

Исторія есть безпрестанное оправданіе Божія Промысла: неправда сама себя губитъ, и никогда, напротивъ, правда не имѣла послѣдствій губительныхъ. (Жук.).

2. Передъ приводимыми пишущимъ чужими словами или мыслями, передъ цитатами, изреченіями, заглавіями и т. п.

Швейцаръ поразилъ его словами: «не приказано принимать». (Гог.).

—

Самъ думаетъ: «Молчи жъ, ужъ я тебя, воструху!» (Крыл.).

—

Вмѣсто отвѣта она показала свое кольцо съ надписью: «Никто, кромѣ смерти». (И. Г. Р.).

3. Послѣ пояснительнаго глагола *(сказалъ, воскликнулъ)*, когда имъ раздѣляются приведенныя въ рѣчи чужія слова такъ, что за нимъ слѣдуетъ новое предложеніе:

«Помилуй», всплачется крестьянинъ: «я пропалъ». (Крыл.).

Передъ началомъ и при концѣ приводимыхъ авторомъ чужихъ словъ, заглавій и т. п. обыкновенно ставятся *кавычки*, или *вносные знаки* « » При цитатахъ нужны кавычки только тогда, когда выписка дѣлается слово въ слово.

4. Передъ словами, составляющими исчисленіе нѣсколькихъ предметовъ, лицъ или дѣйствій, иногда съ прибавленіемъ словъ *какъ-то, именно:*

Насъ было двое: братъ и я. (Пушк.).

—

Друзья! не все ль одно и то же:
Забыться праздною душой
Въ блестящей залѣ, въ модной ложѣ
Или въ кибиткѣ кочевой? (Пушк.).

5. Передъ мѣстоименіемъ *все*, когда подъ нимъ разумѣются исчисленные въ подлежащемъ слитнаго предложенія или въ предыдущемъ предложеніи предметы:

На противоположномъ крутомъ берегу представлялись мнѣ старый замокъ Лаутенъ, церковь, хижины, виноградные сады и деревья: все сіе вмѣстѣ составляло весьма пріятный ландшафтъ (Карамз.).

Другой примѣръ см. въ правилахъ о точкѣ съ запятой, стр. 102. Иногда двоеточіе въ такомъ случаѣ замѣняется чертою. См. также примѣч. 6 на стр. 117.

Запятая. **103.** Запятая ставится между краткими однородными предложеніями, т. е. между самостоятельными или придаточными, также между двумя сказуемыми слитнаго предложенія, когда они не сопровождаются придаточными предложеніями и непосредственно слѣдуютъ одно за другимъ, или раздѣлены союзами: *а, же, но, да* (въ значеніи *но*):

Проходитъ годъ,
Никто нейдетъ,
Еще минулъ годокъ, еще уплылъ годъ цѣлый. (Крыл.).

—

...Что онъ не вѣдаетъ святыни,
Что онъ не помнитъ благостыни,
Что онъ не любитъ ничего,
Что кровь готовъ онъ лить какъ воду,
Что презираетъ онъ свободу,
Что пытъ отчизны для него. (Пушк.).

—

Ужъ мы ль на все не мастерицы,
А этого у насъ искусства не видать. (Крыл.).

—

Кто знатенъ и силенъ,
Да не уменъ. (Крыл.).

—

Когда въ слитномъ предложеніи два сказуемыя соединены союзомъ *и*, то между ними обыкновенно запятой не ставится:

Я сѣлъ въ кибитку съ Савельичемъ и отправился въ дорогу (Кап. д.).

—

Оселъ увидѣлъ соловья
И говоритъ ему: «Послушай-ка, дружище!» (Крыл.).

—

Но когда изъ двухъ сказуемыхъ слитнаго предложенія, соединенныхъ союзомъ *и*, второе означаетъ либо позднѣйшее дѣйствіе, либо слѣдствіе того, что́ выражено первымъ, то и передъ союзомъ *и* ставится запятая:

Не знаю скуки съ зывотою, и благодарю Бога. (Вяз.).

104. Два предложенія, соединенныя союзомъ *и*, раздѣляются запятою: Запятая передъ союзомъ *и*.

Бурное объясненіе облегчило ея душу, и она спокойнѣе могла разсуждать. (Кн. Вяз.).

—

Грянуло повсемѣстное ура, и вдругъ все утихло. (Жук.).

—

Когда союзы: *и, да* (въ значеніи *и*) соединяютъ однородныя *части* слитнаго предложенія (два подлежащія, два опредѣленія т. п.), то передъ ними запятой не ставится, напр.

Однажды лебедь, ракъ да щука. (Крыл.).

—

Но при повтореніи этихъ союзовъ запятая ставится:

И лаять, и визжать, и рваться. (Крыл.).

—

Нѣтъ, пускай послужитъ онъ въ арміи, да потянетъ ля да понюхаетъ пороху, да будетъ солдатъ, а не шаматонъ гвардіи. (Кап. д.).

—

Впрочемъ, когда *и* повторяется только разъ, то запя обыкновенно опускается: *и тотъ и другой; и тамъ и сямъ жалко и смѣшно.*

И день и ночь до новой встрѣчи. (Пушк.).

—

И радость и печаль, все было пополамъ. (Крыл.).

Это же правило относится и къ частицѣ *ни.*

Запятая между повторяемыми словами.

105. Запятая ставится и при повтореніи другихъ союзовъ или нарѣчій въ простомъ или слитномъ предложеніи:

Казакъ не хочетъ отдохнуть
Ни въ чистомъ полѣ, ни въ дубравѣ,
Ни при опасной переправѣ. (Пушк.).

—

Долго ль мнѣ гулять на свѣтѣ
То въ колясочкѣ, то верхомъ,
То въ кибиточкѣ, то въ каретѣ,
То въ телѣгѣ, то пѣшкомъ? (Пушк.)

—

Иль явно, иль исподтишка. (Пушк.).

—

Здоровъ ли, сытъ ли онъ, укрытъ ли отъ ненастья! (Крыл.)

—

То же соблюдается, когда *или* чередуется съ союзомъ *л*

Все разскажу: дѣла ль, обычай ли какой,
Иль гдѣ какое видѣлъ диво. (Крыл.).

—

Вообще между повторяемыми безъ союзовъ словами, къ какой бы части рѣчи ни принадлежали они, ставится запятая: Запятая передъ союзомъ *или*.

Придутъ, придутъ часы тѣ скучны. (Держ.).

106. Когда союзъ *или* стоитъ между *частями* предложенія, надобно различать, служитъ ли онъ для раздѣленія двухъ разныхъ понятій, или для поясненія одного слова другимъ. Только второмъ случаѣ, въ которомъ слову *или* иногда равнозначительно *то-есть*, нужна передъ союзомъ *или* запятая:

1) *Ему иль мнѣ погибнуть надо.* (Пушк.).

2) *Скорбь, или печаль, есть состояніе души, томимой* и проч. (Жук.).

Во второмъ случаѣ запятая ставится и послѣ слова, употребленнаго для поясненія при помощи союза *или*. То же соблюдается при употребленіи реченія *то-есть*.

Когда союзъ *или* раздѣляетъ два предложенія или два сказуемыя слитнаго предложенія, то передъ нимъ ставится запятая:

Когда случалось гдѣ-нибудь
Ей встрѣтить чернаго монаха,
Иль быстрый заяцъ межъ полей
Перебѣгалъ дорогу ей. (Пушк.).

—

Надежды сердца оживи,
Иль сонъ тяжелый перерви. (Пушк.).

107. Стоящія передъ предложеніемъ частицы или междометія: *да, нѣтъ, ну, увы, ахъ*, если не произносятся съ особенною силой, отдѣляются отъ него запятою (и только въ противномъ случаѣ знакомъ восклицательнымъ): Запятая при нарѣчіяхъ и междометіяхъ.

Нѣтъ, рано чувства въ немъ остыли. (Пушк.).

—

Ну, намъ вѣдь весело съ тобой. (Крыл.).

Но иногда частица *ну* бываетъ въ такой тѣсной связи со слѣдующими за нею словами, что не должна быть отдѣляема отъ нихъ запятою:

Ну то-то жъ, говоритъ имъ слонъ: смотрите. (Крыл.).

И ну топорщиться, пыхтѣть и надуваться. (Крыл.).

Запятая при звательномъ падежѣ.

108. Слова, стоящія въ звательномъ падежѣ, какъ означающія лицо или предметъ, къ которому говорящій обращается, также отдѣляются отъ предложенія запятыми (иногда же знакомъ восклицанія, о чемъ ниже):

Такъ видишь ли, мой другъ, чего-то нѣтъ на свѣтѣ? (Крыл.).

—

Куда такъ, кумушка, бѣжишь ты безъ оглядки? (Крыл.).

При нарѣчіяхъ и другихъ подобныхъ рѣченіяхъ.

Запятыми же могутъ быть отдѣляемы нарѣчія и другія подобныя рѣченія, когда они не входятъ въ составъ предложенія, служатъ къ обозначенію либо степени увѣренности говорящаго, либо отношенія его къ предмету рѣчи, либо основанія мысли и т. п., именно слова: *конечно, вѣроятно, можетъ-быть, правда, кажется, помнится, разумѣется, знать, безъ сомнѣнія, словомъ, короче, признаться, къ счастью, къ сожалѣнью, впрочемъ, смотришь, пожалуй, нѣтъ спору, напримѣръ, повидимому, напротивъ, наоборотъ, по моему мнѣнію, во-первыхъ, во-вторыхъ* и т. д., *съ одной стороны, такъ сказать,* и др.

Посмотришь, въ Тришкиномъ кафтанѣ щеголяютъ. (Крыл.).

—

Это показалось ему, повидимому, страннымъ. (Пушк.).

—

Деньги, по моему объщанію, находились въ полномъ его распоряженіи. (Пушк.).

—

Можетъ-быть, Жуковскій и даже самъ Карамзинъ были бы не вполнѣ хорошими министрами. (Вяз.).

—

Гора хоть не гора, но, право, будетъ съ домъ. (Крыл.).

—

Ступай по немъ, пожалуй, хоть въ каретъ. (Крыл.).

—

На большой мнѣ, знать, дорогѣ
Умеретъ Господь судилъ. (Пушк.).

—

Жизнь наша есть, такъ сказать, ночь подъ звѣзднымъ не-
б. (Жук.).

Запятая въ слитныхъ предложеніяхъ.

109. Когда въ слитномъ предложеніи слѣдуютъ одно за другимъ безъ союзовъ, нѣсколько подлежащихъ, сказуемыхъ, опредѣленій, дополненій или обстоятельственныхъ словъ, то каждое отдѣляется отъ стоящаго рядомъ запятою:

Достали нотъ, баса, альта, двѣ скрипки,
И сѣли на лужокъ подъ липки. (Крыл.).

—

Еще не перестали топать,
Сморкаться, кашлять, шикать, хлопать. (Пушк.).

—

Онъ былъ лѣтъ сорока, росту средняго, худощавъ и широко-
плечъ. (Ист. II. б.)

Жилъ нѣкто человѣкъ безродный, одинокій
Вдали отъ города, въ глуши. (Крыл.).

—

Въ чертогахъ, въ хижинахъ стенали. (Карамз.).

При этомъ послѣднее обстоятельственное слово или дополненіе отдѣляется запятою отъ слѣдующаго за нимъ сказуемаго или другой какой-нибудь части предложенія.

Прилагательныя, не раздѣляемыя запятыми.

Сряду стоящія опредѣлительныя прилагательныя имена не раздѣляются запятою, когда первое изъ нихъ служитъ опредѣлителемъ не существительнаго только, но существительнаго вмѣстѣ съ другимъ прилагательнымъ.

Изяславъ велъ за собою многочисленное стройное войско.
(И. Г. Р.).

Толстое красное сукно. Морозный зимній день. Шумная городская жизнь. Дорогой соболій мѣхъ.

—

Она была въ бѣломъ утреннемъ платьѣ. (Пушк.).

Изъ послѣднихъ примѣровъ видно, что запятая между двумя прилагательными не ставится, когда одно изъ нихъ качественное, а другое относительное или притяжательное; но иногда и оба могутъ быть качественныя, какъ показываютъ первые два примѣра:

въ такомъ случаѣ запятая между прилагательными не ста
когда они опредѣляютъ предметъ съ разныхъ сторонъ и
разныхъ отношеніяхъ, напр. когда одно изъ нихъ озна
цвѣтъ, а другое добро́ту.

Запятыми не отдѣляются также опредѣлительныя слова,
одно изъ нихъ — прилагательное имя, а другое числите
порядковое или мѣстоименіе напр.:

Мое твердое намѣреніе. Первое военное училище.

Опредѣлительное не отдѣляется запятою отъ опредѣляемаго.

110. Опредѣлительное прилагательное или причастіе,
щее передъ опредѣляемымъ словомъ, не отдѣляется отъ не
пятою, хотя бы сопровождалось дополненіемъ:

Упоенные виномъ сопзники лежали какъ мертвые. (И.

—

Запущенный подъ облака
Бумажный змѣй. (Крыл.).

—

Прилагательное или причастіе, стоящее и послѣ существи
наго въ качествѣ его опредѣленія, не отдѣляется отъ него запя

*Лицо его имѣло выраженіе довольно пріятное, но плу
ское.* (Пушк.).

—

Въ лавкахъ отворенныхъ лежали товары, деньги. (Кара

—

Человѣкъ пьющій ни на что не годенъ. (Пушк.).

Прилагательное или причастіе въ значеніи обстоятельственнаго слова.

111. Но когда прилагательное или причастіе, съ допо
неніемъ или и безъ онаго, употреблено не какъ опредѣленіе, а к
обстоятельственное слово или какъ сокращенное придаточное пр
ложеніе (см. ниже), то оно отъ своего существительнаго от
ляется запятою, будетъ ли стоять передъ нимъ, или послѣ не

Не ужасаемый ничѣмъ,
Мазепа козни продолжаетъ. (Пушк.).

—

Мазепа, въ думу погруженный,
Взиралъ на битву, окруженный
Толпой мятежныхъ казаковъ. (Пушк.).

—

Мужественный, твердый, (т. е. будучи мужественъ и твердъ) *Александръ былъ неподвижнымъ столбомъ, на который оперлась уязвленная Россія.* (Ѳ. Глинка).

—

Іоаннъ имѣлъ легкость въ нравѣ, несогласную (которая была несогласна) *съ глубокими впечатлѣніями горести.* (*И. Г. Р.*).

—

Я погрузился въ размышленія, большею частію печальныя. (Пушк.) — которыя были большею частью печальны.

112. Приложеніе, т. е. опредѣленіе, выраженное существительнымъ, употребленнымъ въ одномъ падежѣ съ опредѣляемымъ, не отдѣляется отъ послѣдняго запятою, если стоитъ передъ нимъ. Приложеніе же, слѣдующее за опредѣляемымъ именемъ, отдѣляется отъ него запятыми: Запятая передъ приложеніемъ.

Прачка Палашка, толстая и рябая дѣвка, и кривая коровница Акулька. (Пушк.).

—

Хозяинъ, родомъ яицкій казакъ, казался мужикъ лѣтъ 68, еще свѣжій и бодрый. (Пушк.).

Если стоящее передъ опредѣляемымъ приложеніе само имѣетъ при себѣ опредѣленіе или дополненіе, то иногда, для ясности смысла, оно также отдѣляется запятою.

Отецъ мой, Андрей Петровичъ Гриневъ въ молодости своей служилъ при графѣ Минихѣ. (Пушк.).

Впрочемъ, въ этомъ примѣрѣ имена отца могутъ, наоборотъ, считаться приложеніемъ, и тогда они должны быть поставлены между запятыми.

—

Запятая ставится равнымъ образомъ и передъ приложеніемъ, поясняющимъ мѣстоименіе:

Вокругъ одра, гдѣ онъ лежитъ,
Могучій мститель злыхъ обидъ. (Пушк.).

113. Запятою отдѣляется придаточное предложеніе отъ главнаго, стоятъ ли они рядомъ, или придаточное поставлено между частями главнаго: Отдѣленіе запятыми придаточныхъ предложеній отъ главныхъ.

А. Опредѣлительныя предложенія.

1. Полныя, образуемыя мѣстоименіями: *который* (въ косв. падежахъ и *кой*), *какой*, *кто*, *что*.

Примѣры опредѣлительныхъ предложеній съ мѣстоименіемъ ***который:***

а) *Я встрѣтилъ генерала Бурцова, который звалъ меня на лѣвый флангъ.* (Пушк.).

—

Марья Ивановна подала бумажку незнакомой своей покровительницѣ, которая стала читать ее про себя. (Пушк.).

—

б) *Мнѣ приснился сонъ, котораго никогда не могъ я позабыть.* (Пушк.).

—

Если смотрѣть на чинъ и почести, до коихъ дослужился Фонвизинъ, то нельзя назвать блестящимъ служебное поприще его. (Вяз.).

Есть разница между фразами, помѣщенными подъ литерою *а*, и тѣми, которыя приведены подъ *б*. Въ первомъ случаѣ опредѣлительное предложеніе составляетъ только добавочную подробность при главномъ; во второмъ оно необходимо для полноты мысли. Поэтому въ нѣкоторыхъ языкахъ предложенія послѣдняго рода не отдѣляются запятою отъ главныхъ.

Примѣры опредѣлительныхъ предложеній съ другими мѣстоименіями:

Каждый, кто только одаренъ чувствомъ любви къ нравственно-прекрасному. (Вяз.).

—

Все, чѣмъ для прихоти обильный
Торгуетъ Лондонъ щепетильный. (Пушк.).

2. Сокращенныя придаточныя предложенія, образуемыя причастіями дѣйствительнаго или страдательнаго залога, а также прилагательными, когда тѣ и другія стоятъ при опредѣляемомъ ими существительномъ и притомъ съ принадлежащими къ нимъ дополненіями и обстоятельственными словами:

Я увидѣлъ генерала Муравьева, разставляющаго пушки. (Пушк.).

—

Все потянулось къ новой каменной церкви, построенной Кирилломъ Петровичемъ и ежегодно украшаемой его приношеніями. (Пушк.).

—

*Двери кабинета, недоступнаго для посторонних*ъ, *были настежь растворены для семейства.* (Вяз.).

Сюда относятся также примѣры, приведенные выше подъ § 111.

Б. Дополнительныя и обстоятельственныя предложенія, какъ полныя, образуемыя при помощи союзовъ: *что, когда, гдѣ, куда, откуда, какъ, ибо, потому что, если, хотя, чтобы, дабы* и т. п., такъ и сокращенныя, выраженныя посредствомъ дѣепричастій, отдѣляются запятыми отъ главныхъ.

а) Съ союзами:

Вотъ что Жанъ-Поль Рихтеръ написалъ въ то время, когда королева Луиза покинула землю. (Жук.).

—

Чтобы не быть темнымъ или смѣшнымъ, я долженъ сдѣлать отступленіе. (Жук.).

—

Если Англія хочетъ занять въ христіанскомъ мірѣ мѣсто языческаго Рима, то она должна ожидать и судьбы его. (Жук.).

—

Все же мнѣ васъ жаль немножко,
Потому что здѣсь порой... (Пушк.).

—

Отъ натяжки выраженіе затемняетъ самую мысль, ибо не можетъ вполнѣ ей соотвѣтствовать. (Жук.).

Въ періодической рѣчи, для означенія соотвѣтствія между первою и второю частью, — соотвѣтствія, выражаемаго союзами *если — то, когда — тогда*, также передъ союзомъ *ибо*, особенно при распространенныхъ предложеніяхъ, Карамзинъ употреблялъ обыкновенно двоеточіе; но у позднѣйшихъ писателей двоеточіе

въ такихъ случаяхъ большею частью замѣняется запятою или, при распространенныхъ предложеніяхъ, точкою съ запятой. Однакожъ, ежели въ первой половинѣ періода стоятъ рядомъ два или нѣсколько предложеній, начинающихся союзами: *если*, *когда*, и вообще ежели въ обѣихъ половинахъ, или хоть и въ одной изъ нихъ, есть уже точки съ запятыми или запятыя, то *двоеточіе* передъ второю половиною періода предпочтительно:

Если мнѣ когда-нибудь наскучитъ свѣтъ; если сердце мое когда-нибудь умретъ всѣмъ радостямъ общежитія; если уже не будетъ для него ни одного сочувствующаго сердца: то я удалюсь въ эту пустыню. (Карамз.).

Когда при употребленіи сложнаго союза *потому что*, слово *потому* отнесено къ первому изъ двухъ соединенныхъ этимъ союзомъ предложеній, а *что* къ послѣдующему, то запятая ставится только передъ *что*.

Онъ не знаетъ, гдѣ и какъ проснется, не знаетъ потому, что смотритъ на жизнь сквозь черное стекло скептицизма. (Жук.).

б. При дѣепричастіяхъ:

Я выѣхалъ изъ Симбирска, не простясь съ моимъ учителемъ. (Пушк.).

—

„Неправда!" возразила дама, вся вспыхнувъ. (Пушк.).

—

Вставъ изъ-за стола, я чуть держался на ногахъ. (Пушк.).

Когда стоящее безъ дополненія дѣепричастіе имѣетъ значеніе нарѣчія (напр. *молча, шутя, стоя, лежа*), то при немъ запятыя неупотребительны:

Что за вздоръ! отвѣчалъ батюшка нахмурясь. (Пушк.).

Вообще обстоятельственныя слова отдѣляются запятыми только тогда, когда ихъ нѣсколько, или когда они вставляются, для поясненія мысли, между частями предложенія.

Вмѣстѣ прошли они, рука въ руку, душа въ душу, честное поприще дѣятельной жизни. (Вяз.).

Эта книга, во всѣхъ отношеніяхъ, представляетъ цѣлое са-
мое гармоническое. (Плетн.).

—

Всѣ жаждутъ власти, явно или тайно, и каждый укра-
шаетъ свою жажду заимствованнымъ именемъ. (Жук.).

Отдѣленіе словъ, коими начинаются придаточныя предложенія.

114. Такъ какъ придаточныя предложенія всякаго рода отдѣ-
ляются отъ главнаго запятою, то и передъ всѣми словами, кото-
рыми можетъ начинаться придаточное предложеніе, вставленное
въ середину рѣчи, употребляется запятая:

1. Передъ мѣстоименіями относительными: *кто, что, кото-*
рый, когда они слѣдуютъ за указательными: *тотъ, то* или за
существит. именами.

2. Передъ союзами: *что, будто, какъ, если, хотя;* также
передъ предлогомъ *кромѣ* и послѣ управляемыхъ имъ словъ.

3. Между отвѣчающими другъ другу союзами: *тогда, когда;*
гдѣ, гдѣ; какъ, такъ; столько, сколько.

Вся Германія занялась преимущественно, если не исключи-
тельно, одними литературными вопросами. (Тург.).

115. Кромѣ исчисленныхъ главныхъ знаковъ препинанія,
сходное съ ними назначеніе имѣютъ: многоточіе, черта, или
тире́ (—), и скобки.

Многоточіе.

Многоточіемъ, т. е. тремя и болѣе точками сряду отмѣ-
чается либо неконченная мысль, либо многозначительное раз-
мышленіе или сильное чувство:

А я... отъ горькихъ, горькихъ слезъ
И свѣтъ въ очахъ затмился... (Жук.).
Вошелъ... Ахъ, новость, да какая! (Пушк.).

—

Утихнула бездна... И снова шумитъ...
И пѣною снова полна...
И съ трепетомъ въ бездну царевна глядитъ...
И бьетъ за волною волна... (Жук.).

Черты.

Черта употребляется:

1. Между подлежащимъ и сказуемымъ при опущеніи
связки въ настоящемъ времени (*есть, суть*), когда безъ черты

отношеніе между обѣими частями предложенія не было бы ясн

Между откупщиковъ,
Съ которыми теперь и графы и князья —
Друзья. (Крыл.).

—

Велико дѣло — милліонъ! (Крыл.).

—

А философъ —
Безъ огурцовъ. (Крыл.).

2. Вообще, когда при ускоренной рѣчи опускаются слова, уп
требительныя при спокойномъ выраженіи мыслей, или когда н
рушается обыкновенный порядокъ изложенія, а также для озн
ченія быстроты дѣйствія или передъ неожиданною мыслью, п
редъ разительнымъ заключеніемъ предложенія:

Кому нѣтъ мѣста и причины, и проч.
Кого мы называемъ — Богъ! (Держ.).

—

Лѣвѣй, лѣвѣй, и съ возомъ — бухъ въ канаву. (Крыл.).

—

Шагнулъ — и царство покорилъ. (Держ.).

—

Сегодня льститъ надежда лестна,
А завтра — гдѣ ты человѣкъ? (Держ.).

—

Надежду и пловца — все море поглотило. (Крыл.).

—

И щуку бросили — въ рѣку. (Крыл.).

3. Для означенія рѣзкой противоположности:

Я царь — я рабъ — я червь — я Богъ. (Держ.).

4. Въ періодической рѣчи, передъ вторымъ членомъ період
особенно когда пропускаются союзы: *то, такъ, тогда:*

Въ журналахъ новость онъ найдетъ —
Все перероетъ, пересадитъ. (Крыл.).

5. Иногда черта замѣняетъ запятую, и отдѣляетъ:

а) Не принадлежащія къ предложенію (вводныя) слова:

Какъ вдругъ — о чудо, о позоръ! —
Заговорилъ оракулъ вздоръ. (Крыл.).

—

Я слышалъ — правда ль — будто встарь
Судей такихъ видали. (Крыл.).

Тутъ — дѣлать нечего — друзья поцѣловались. (Крыл.).

б) Приложеніе, когда оно довольно длинно:

И тебя не стало, нашъ Государь 12-го и 14-го годовъ — пожаръ сожженія Москвы и пощады Парижа. (Ѳ. Глинка).

в) Слова повторяемыя:

Встряхнулся и лежитъ, — лежитъ и видитъ онъ. (Крыл.).

6. Чертою въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ замѣняться и двоеточіе. Такъ передъ словомъ *все* послѣ нѣсколькихъ подлежащихъ или предложеній (см. выше стр. 104) Карамзинъ употреблялъ иногда и черту.

7. Черта можетъ ставиться и вмѣстѣ съ другими знаками препинанія, какъ показываетъ уже и послѣдній изъ приведенныхъ здѣсь въ пунктѣ 5-мъ примѣровъ. Когда приводятся чужія рѣчи, то слова одного лица отдѣляются отъ словъ другого чертою при точкѣ, при восклицательномъ или вопросительномъ знакѣ:

Но вѣдать я желаю:
Вы сколько пользы принесли? —
Да наши предки Римъ спасли! —

Все такъ, да вы что сдѣлали такое?
Мы? ничего! — Такъ что жъ и добраго въ васъ есть? (Крыл.).

Чертою не слѣдуетъ злоупотреблять, и безъ прямой въ ней надобности лучше пользоваться другими знаками.

Отъ черты, служащей знакомъ препинанія, должно отличать черточку - (или, какъ встарину выражались, единитный знакъ), которая ставится:

1. Между двумя существительными, соединяемыми въ одно названіе: *Царь-птица, жаръ-птица, баба-яга, кума-лиса, адъюнктъ-профессоръ, генералъ-майоръ, чудо-богатырь.*

2. Вообще между словами, составляющими вмѣстѣ одно понятіе, но которыя не принято писать слитно: *Что-то, какой-то, кто-нибудь, что-либо, то-есть, все-таки, изъ-подъ, изъ-за, по-нашему, по-русски, по-молодецки, самъ-третей, можетъ-быть; маломальски; давнымъ-давно* и т. д. См. выше, стр. 95.

3. Между двумя числительными, поставленными сряду для

приблизительнаго означенія числа: *два-три* дня; *пять-шесть* недѣ

4. Иногда нарѣчіе соединяется черточкою съ слѣдующимъ з нимъ прилагательнымъ, напр.: *истинно-патріотическій*, *западн европейскій*, *греко-латинскій*, *древне-классическій*.

Сводъ небесъ зелено-блѣдный. (Пушк.).

Скобки. **116.** Чтобы явственнѣе отдѣлять отъ предложенія вводны слова, къ нему не относящіяся, или вообще слова, служащія к поясненію предыдущихъ, употребляются скобки ( ); иног между скобками ставится цѣлое предложеніе, напр.:

Ну что, братъ, каково дѣлишки, Климъ, идутъ?
(Въ комъ нужда, ужъ того мы знаемъ, какъ зовутъ). (Крыл

—

И съ обществами та жъ судьба (сказать межъ нами),
Что съ деревянными домами. (Крыл.).

Непосредственно передъ скобками большею частью не ставит другихъ знаковъ препинанія; если ими прерывается предложен или отдѣляется главное отъ придаточнаго, то требующійся зна ставится послѣ второй скобки. См. предыдущій примѣръ.

Знакъ восклицанія. **117.** Отъ разсмотрѣнныхъ знаковъ препинанія отличаютс своимъ назначеніемъ знаки: восклицательный (!) и вопрос тельный (?), служащіе для показанія тона рѣчи.

Знакъ восклицательный ставится:

1) Послѣ слова, употребленнаго въ звательномъ падежѣ, к гда зову придается особенная сила, преимущественно въ нача рѣчи:

Владыка дней моихъ! (Пушк.).

2) Послѣ предложенія, содержащаго восклицаніе, а также послѣ междометія:

Вязать! Топить! Да здравствуетъ Димитрій! (Пушк.).

—

Ага! увидѣлъ ты! (Пушк.).

—

О! да исполнятъ безсмертные боги твои всѣ желанья! (Жук

Впрочемъ, послѣ междометія, служащаго только для усил нія восклицанія, часто достаточно бываетъ запятой (Ср. § 107

О, если бъ могъ отъ взоровъ недостойныхъ
Я скрыть подвалъ! (Пушк.).

Когда междометіе *о* поставлено передъ словомъ, которое само по себѣ употреблено въ видѣ восклицанія, то первое отъ послѣдняго вовсе не отдѣляется знакомъ:

О горе! (Жук.).
О страшное, невиданное горе! (Пушк.).

—

Знакъ вопросительный.

118. Знакъ вопросительный ставится послѣ самостоятельнаго предложенія, содержащаго прямой вопросъ:

Сей монахъ молчаливый и мрачный — кто онъ?
Та монахиня — кто же она? (Жук.).

—

О чемъ жалѣть? Куда бы нынѣ
Я путь безпечный устремилъ? (Пушк.).

Вопросительный знакъ ставится также послѣ придаточнаго предложенія, относящагося къ прямому вопросу, выраженному главнымъ:

Что представляла наша земля въ первые дни созданія, когда всемогущее Божіе «бу́ди» раздалось посреди небытія, и все начало стремиться къ жизни? (Жук.).

Передъ косвеннымъ вопросомъ, выраженнымъ въ придаточномъ предложеніи, ставится по общему правилу запятая, вопросительнаго же знака въ концѣ вопроса не нужно:

Никто не можетъ сказать, когда началась вѣра въ Бога. (Жук.).

Можетъ ли русскій языкъ пріобрѣсти это свойство, не знаю. (Жук.).

Иногда, когда предложеніе заключаетъ въ себѣ вопросъ и восклицаніе вмѣстѣ, ставятся одинъ за другимъ оба знака, или, если въ вопросительномъ предложеніи преобладаетъ восклицаніе, то ставится одинъ восклицательный знакъ:

Лишь объ одномъ я буду плакать:
Зачѣмъ они не дѣти! (Лерм.).

2. Другіе знаки, облегчающіе правильное чтеніе.

Надстрочные знаки.

119. Для болѣе явственнаго означенія выговора употребляются два надстрочные знака: 1, знакъ ударенія (′), о которомъ уже было говорено въ § 8-мъ, и 2, двоеточіе (¨) надъ буквою *е* (см. выше, стр. 14).

Знакъ ударенія употребляется либо для показанія различія въ произношеніи двухъ словъ, которыя пишутся одинаково, напр. въ словѣ *за́мокъ* для отличія отъ *замо́къ*, либо для означенія выговора малоизвѣстнаго слова, областного или иноязычнаго, или же наконецъ собственнаго имени. Удареніемъ означается обыкновенно мѣстоименіе *что́* въ именит. и винит. падежѣ для отличія отъ сходнаго съ нимъ союза *что*.

Для тѣхъ же цѣлей служитъ начертаніе *ё*, напр. въ словѣ *нёбо* для отличія отъ *небо*. Кромѣ того, къ двоеточію надъ *е* прибѣгаютъ иногда въ стихахъ, чтобы яснѣе показать созвучіе одного слова съ другимъ, иначе написаннымъ; напр. пишутъ *слёзъ* для болѣе нагляднаго означенія риѳмы къ слову *грозъ*.

Справочный Указатель.

Помѣщенныя возлѣ словъ цифры означаютъ страницы, гдѣ можно найти замѣчанія объ этихъ словахъ. Знакъ ударенія на гласныхъ и двоеточіе надъ *е* поставлены только для показанія выговора, а не для употребленія на письмѣ, кромѣ случаевъ, упомянутыхъ выше, на стр. 119—120. Два ударенія надъ однимъ словомъ показываютъ, что слово произносится двояко. Формы словъ, напечатанныя въ угловатыхъ скобкахъ, на первомъ или на второмъ мѣстѣ, не предлагаются, но могутъ быть допускаемы.

А.

Аббáтъ (ит. abbate).
Áбо (шв. Åbo, собств. Обо). Карамзинъ употребляетъ форму: *Абовъ, абовскій.*
Абонемéнтъ.
Áбрисъ.
Аввакýмъ.
Авдій (народн. *Авдéй*).
[Авдóтья] Овдóтья 25.
Авиніóнъ или **Авиньóнъ.**
Агаѳóнъ. — Агáѳья.
Аггéй 65.
Аграфéна (лат. Agrippina).
Адресъ, адресовáть 86.
Адріáнъ; въ народѣ неправильно *Андреянъ.*
Адъюнктъ. — Адъютáнтъ 55.
Азіáтскій. — Азіáтецъ 82.
Акáѳистъ.
Акилúна (лат. Aquilina. Народн. *Акулúна*).
Акклиматизáція.
Аккомпанúровать. — Аккомпанемéнтъ.
Аккóрдъ (ит. accordo).
Аккредитовáть.
Аккурáтно (лат. accuratus).
Аксельбáнтъ (нѣм. Achsel плечо и Band лента).
Актёръ 78.
Акýла (др.-норв. hákall).
Алебáстръ. Алевтúна (жен. имя).
Алексѣй 65.
Аллегóрія (гр. ἀλληγορία).
Аллебáрда.
Аллéя (фр. allée); предл.п. *по аллеѣ.* 67.
Аллилýія (еврейск. halal, восхвалять, и jàh, сокр. вм. Іегова,—хвалите Господа).
Аллюръ.
Алóэ (раст., греч. ἀλόη; церк.-сл. алгоуй и алгоуинъ).
Алтáрь (лат. altare отъ altus, высокій) Цсл. *олтарь.*

Алфавúтъ (лат. alphabetum, отъ ἄλφα и βῆτα, первыхъ двухъ буквъ греч. азбуки).
Алфéй (рѣка).
Амбáръ (тюрк. и перс).
Áмплій (народн. *Амплéй*) 65.
Амуніúція.
Амфилóхій.
Амфитеáтръ.
Амфіóнъ.
Анáѳема.
Áнглійскій (вм. стариннаго и народнаго *áглицкій*).
Андрéй 65. **Анúсія.**
Áннинскій (прилаг. отъ *Áнна*) 36.
Анѳúмъ.—Анѳúса.
Апелляція (лат. appellatio).
Апеннúны.
Аплике́.
Аплодúровать.
Апокалиптúческій.
Апóкрифъ. Аполлóнъ.
Апоплектúческій.
Апофеéгма.
Апоѳеóзъ.
Áппенцель.
Аппетúтъ (лат. appetitus).
Апробáція.
Апрéль (лат. aprilis) 64. 65.
Арáбъ, вм. **Аравúтянинъ**, уроженецъ Аравіи. Оттуда: арáбскій языкъ.
[Арáва] Орáва.
Арáпъ — негръ.—**Ардаліóнъ.**
Арéстъ, арестáнтъ, арестовáть (ср.-лат. arrestum) 85.
Арéѳа. Аристофáнъ.
Ариѳмéтика. — Армéйскій 65.
Армя́къ. Прилаг. **армя́жный** 50.
Артиллéрія (отъ франц. artiller, корень art, — снаряжать, вооружать; сред.-лат. artillum, снарядъ, орудіе).
Áрфа (нѣм. Harfe).
Архіерéй 60.
Арьергáрдъ (фр. arrière-garde).
Асéссоръ (лат. assessor). Ср. *сéссія* 85.

Асимпто́та.
Асинкри́тъ.
Асмоде́й 65.
Ассамбле́я. Стар. (фр. assemblée, отъ ср.-лат. assimulare).
Ассигна́ція (лат. assignatio).
Ассисте́нтъ.
Ассоціа́ція.
[**Аста́фій**] **Оста́ѳій** 25.
Ата́ка, атакова́ть (фр. attaque) 85.
Атама́нъ.
Атла́съ (отъ *Атланта*, титана, носящаго мірозданіе. Оттуда нѣм. Atlanten, собранія картъ).
Атла́съ (араб. atlas, вытертый, гладкій). Шелковая матерія.
Атмосфе́ра.
Атрибу́тъ.
Аттеста́тъ (лат. attestatio) 85.
Аудіе́нція.
Афганиста́нъ.
Афи́ша (фр. affiche отъ гл. afficher прибивать, т. е. объявленіе) 85.
Афори́змъ. — **Аффе́ктъ.**
Ахилле́съ и **Ахи́ллъ.**
Аэроста́тъ.
Ѳеана́сій.
Ѳеиноге́нъ.
Ѳеи́ны, р. п. -нъ.
Ѳео́нъ.

Б.

Байо́нна.
Бакала́връ. — **Бакале́йный.**
Бакла́га (тат.).
Балага́нъ.
Балагу́ръ.
Баламу́тъ.
Балдахи́нъ (ит. baldacchino, съ турец.).
Балла́да (ит., прованс. ballada).
Балла́стъ (англ. ballast).
Баллотирова́ть (фр. ballotter).
Баллъ (фр. ballotte, «petite balle, servant à donner des suffrages». Littré. Голл. bal = шаръ) 86.
Балъ (фр. bal, ит. ballare, плясать) 86.
Бандеро́ль, р. п. -ли.
Банкро́тъ.
Ба́нщикъ 59.
Ба́ринъ; мн. ч. **ба́ре, ба́ра.**
Барка́съ.
Баррика́ды, р. п. -дъ, мн. ж.
Ба́рхатъ.
Ба́рышня. Род. мн. *ба́рышенъ* обычнѣе нежели «ба́рышенъ» 54.
Ба́сня, род. мн. *ба́сенъ*. **Ба́сенка** 54. 57.
Бассе́йнъ (фр. bassin).
[**Басурма́нъ**] **Бусурма́нъ.**
Баталіо́нъ, или **Батальо́нъ** (фр. bataillon) 82. — **Батаре́я** (фр. batterie) 85.
Бато́гъ.
Ба́тька, ба́тюшка 25.
Бахрома́ (турец. makrama).
Бахча́ (перс., собств. садъ).
Башлы́къ.
Башма́чникъ 50.
Ба́шня; род. мн. *ба́шенъ* 54. **Ба́шенка** 57.
Бдѣніе.
Бедро́.
Безала́берный.
Безапелляціо́нный.
Безвозме́здный. Безме́здный.
Безме́нъ (шв. besman, дат. bismer, польск. bezmian, тюрк. батманъ).
Безпоко́ить, безпоко́ятъ 32. 47.
Безсмѣнный.
Безумо́лчный.
Безсѣмя́нка 29.
Безчи́сленный.
Безъ, предлогъ. Правописаніе его въ соединеніи съ другимъ словомъ 47.
Безызвѣстный. Безымённый 29. 55.
Безыскусственный 55.
Безысхо́дный.
Белена́ (чеш. blin, blen; пол. bjelun = hyoscyamus niger).
Бе́льгія.
Бельме́съ (турец. bilmez=не знаетъ): «ни бельмеса не смыслитъ».
Бельэта́жъ.
Бердышъ, р. п. -ша́.
Бережёный 72.
Бесѣда 62. Обыкновенно относятъ это слово къ корню *сѣд* (сѣсть), но въ сущности оно съ нимъ не имѣетъ ничего общаго: серб. бѐсједа, бѐседа, хорут. beseda зн. просто слово.
Бетхо́венъ (Beethoven) 79.
Бечева́, бечёвка. Такъ слово это заносилось во всѣ наши прежніе словари, и только Даль (которому вовсе не давалось словопроизводство) сталъ писать «бичева», такъ что по его *Толковому словарю* глаголъ *бичевать* значитъ и «бить бичемъ», и «тянуть бичевую». Странно было бы, если бъ названіе веревки было заимствовано отъ самаго случайнаго признака ея служить для нанесенія ударовъ. Ср. малор. *бечивка*; серб. *бјечва*, чулокъ.
Библе́йскій 65.
Биллію́нъ 83.
Билья́рдъ 83.
Би́серъ, р. п. **би́сера.**
Бла́говѣстъ.
Благоговѣ́ніе.
Благолѣ́піе 69.
Благослове́ніе.
Блеснуть (ср. **блестѣ́ть**).

Блёстка.
Блестѣ́ть, блещу́, блестя́тъ.
Блея́ть, бле́ю́тъ.
Близору́кій (отъ близзорокій — формы, которая мѣстами еще слышится въ народн. языкѣ. См. *Обл. Словарь*).
Близъ, нар. (согласно съ цсл. формой: близъ и близоу) 54. Близлежа́щій.
Блиста́ть, блиста́ю и блещу́, блиста́ютъ и бле́щутъ. Ср. Блестѣ́ть.
Богадѣ́льня (производятъ отъ выраженія: *Бога дѣля*, др., вм. *для*).
Богаты́рь.
Богосло́віе. Божба́.
Бо́жій, мн. ч. *божіи*.
Бока́лъ (ит. boccale).
Болга́ринъ, мн. ч. *болга́ры* употребительнѣе правильнаго *болга́ре*.
Бо́ленъ (не «болѣнъ»), больна́, больны́ 68.
Большо́й, большо́го 42; бо́льшій, бо́льшаго. — Большинство́ 35.
Бо́лѣе, бо́лѣ (въ древ.-слав. *боле*) 67.
Боле́знь 68. Боле́ть, боли́тъ, боля́тъ. — Боле́ть, боле́ютъ.
Боре́ніе 69.
Бормота́ть, бормочу́, бормо́чутъ.
Боро́ться, бо́рются.
Бортъ (у корабля).
Босфо́ръ (Bosphorus).
Ботви́нья (ботва и ботовь — свекла; вообще стебель и листы корнеплодныхъ растеній; лат. beta).
Бо́цманъ (голл. bootsman) 51.
Боя́ринъ, мн. ч. *боя́ре* и *боя́ра*.
Брадобре́й 65. См. брить.
Бра́нный. Бранчи́вый — 58.
Бра́ный 72. Бра́ная ткань, брани́на (отъ гл. брать, работать узорную ткань), «узорочная, которая точется не просто черезъ нитку, а основа перебирается по узору» (Даль).
Брасле́ть, брасле́тка.
Бревно́.
Бре́згать и Бре́зговать.
Брезе́нтъ (голл. presenning, морск. терминъ = насмоленая парусина для завѣшиванія).
Бре́зжиться. (Обл. *брезгъ*, разсвѣтъ) брезжится.
Бре́мя.
Бре́ніе (цсл. бръніе, вьрніе) Бре́нный.
Бренча́ть (цсл. брѧцать), бренча́тъ.
Брехáть, бре́шутъ.
Брешь, р. п. *бре́ши* (Ф. brèche).
Брильянтъ (brillant) 83. Брильянтщикъ 52.
Брита́нія. — Бри́тты.
Брить, бре́ютъ. Повелит. *брей* 32. 68.
Бровь (скр. b'rû, множ. b'rûv-as, перс. a-brou, греч. ὀφρύς, нѣм. Braue).
Брошь, р. п. -и.
Брошю́ра (фр. brochure), но броширова́ть (отъ brocher).
Брыжи́ (пол. bryże, съ итал. fregio).
Брызгать (ср. прыскать), брызжутъ и брызгаютъ.
Брюзжа́ть, брюзжа́тъ.
Бугшпритъ (голл.)
Бу́день, р. п. -дня. Отъ цс. бъдѣти (срв. серб. прилаг. будан или бу́дни, будна, будно = бодрствующій). Употребительнѣе множ. ч. *будни, будней*; въ акад. словарѣ и у Даля есть однакожъ и *будень*. Также и въ малор. Въ этомъ сл. слились вѣроятно два корня: *бъд-+-дьн*, рабочій день.
Бу́днишній правильнѣе нежели *бу́дничный*. См. Бу́день.
Бу́дочникъ 49.
Бу́дто.
Буженина (гал.-русск. *вуженина*, чеш. uzenina отъ uditi, коптить). Ср. новослов. vôditi, изъ котораго Миклош. угадываетъ др.-слав. форму вждити).
Бузина́.
Буксиръ (гол.).
Бульо́нъ.
Бума́жка. Бумазе́я.
Бунчу́къ. Прилаг. бунчу́жный 50.
Бу́рка (вм. «бурко», бурая лошадь) 26.
Бусурма́нъ (изъ мусульма́нинъ).
Буфе́тъ. Буфе́тчикъ. — Буфо́нъ.
Бухга́лтеръ.
Бы, бъ. Пишется слитно только въ союзахъ: *дабы, чтобы*.
Бѣгать, бѣгаютъ. — Бѣжа́ть, бѣжи́шь, бѣгу́тъ.
Бѣда́. Серб. бије́да (незаслуж. обвиненіе); поль. biada, чеш. bída.
Бѣжецъ.
Бѣли́ла, и́лъ, мн. ч., ср.
Бѣлка. Прилаг. Бѣличій (отъ неупотребит. *бѣлица*).
Бѣлый. Серб. бијел, пол. biały, чеш. bilý. Бѣльмо́.
Бѣси́ть, бѣшу́, бѣсятъ.
Бѣсъ. Серб. бијес, пол. biés, bis; чеш. bĕs.
Бѣшеный.
Бюллете́нь, р. п. -ня (ит. bullettino, записка, реляція).

В.

Вави́ла.
Вагóнъ (англ. waggon) 81.
Ва́ія (греч. βαΐον) верба.
Вака́нсія (незамѣщенная должность).
Вака́ція (болѣе или менѣе продолжительное время, свободное отъ за-

нятій въ учебныхъ заведеніяхъ или служебныхъ мѣстахъ).
Вакха́нка.
Вале́жникъ.
Валто́рна (нѣм. Waldhorn: Wald — лѣсъ, и Horn — рогъ. Ср. пол. waltornia).
Ва́нечка (отъ Ва́нька).
Ва́нна (нѣм. Wanne) 85.
Ва́режки.
Варе́никъ 72.
Варёный. Варе́ньице 35.
Варіа́нтъ (фр. variante) 82.
Варіа́ція (фр. variation) 77.
Варѳоломе́й.
Ва́сенька (уменьшит. отъ *Василій*) 34.
Васи́лье-остро́вскій.
Вассалъ (фр. vassal).
Ватерли́нія. — Ватерпа́съ.
[Ватру́шка] Вотру́шка.
Ва́хмистръ (нѣм. Wachtmeister).
Ваяніе (скр. vâ, копать, поражать).
Вблизи́.
Вверху́, вверхъ.
Ввечеру́.
Ввѣкъ.
Вгладь., Вглубь.
Вдалекѣ. Вдали́. Вдаль.
Вдво́е. Вдвоёмъ. Вдвойнѣ.
Вдоба́вокъ.
Вдо́воль.—Вдоль.
Вдохнове́нный.
Вдругъ.
Вёдро (гр. αἴθρα, исл. heidr).
Ведро́ (гр. ὑδρεῖον).
Ве́дряный (отъ *вёдро*).
Вездѣ 46. 64. **Вездѣсу́щій.**
Ве́ксель (нѣм. Wechsel).
Ве́кша (др.-сл. *вѣкша*) 63.
Веле́невый (фр. vélin).
Великобрита́ннія.
Великолѣ́пный.
Вельсъ (Wales) вм. употреблявшагося прежде *Валлисъ*. Названіе *Валлисъ* принадлежитъ одному изъ кантоновъ Швейцаріи. Еще менѣе правильно прилаг. *валлійскій*, которое слѣдуетъ замѣнить формою **Ве́льскій** 81.
Велѣ́ть (одного корня съ цсл. волити.) **Ве́лѣно** 68.
Венеціа́нскій 82.
Ве́нзель (польск. węzeł, ср. др.-слав. вязати); прил. **Ве́нзелевый.**
Веніами́нъ.
Вентиля́торъ.
Верблю́дъ (вм. вельбудъ или собств. вельбждъ, отъ гот. ulbandus — нѣм. elefant, др.-франц. oliphant).
Ве́редъ.
Верени́ца.
Веретено́.
Вере́тье.
Верея.
Верзи́ла 27.
Ве́ртелъ.
Верте́пъ.
Вертогра́дъ.
Верхъ, верхо́мъ 59. Употребляется и мн. ч. *верха́ми*, когда разумѣютъ болѣе одного человѣка.
Вершо́къ.
Весло́. Весёлка. Весе́льце.
Весна́. — Весе́нній, ве́шній.
Весь, всѣмъ. Всѣ, всѣхъ 67.
Весьма́ 57.
Ветла́, мн. ч. вётлы.
Ве́тхій.—Ве́тошь.—Ветша́ть.
Ветчина́ [Вядчина́]. Присутствіе тутъ корня *вяд* доказывается соотвѣтствующими словами въ другихъ слав. нарѣчіяхъ; между прочимъ этотъ корень далъ въ польск. реченія: więdłe mięso, więdlina (вяленое, копченое мясо, ветчина). Форма *вядчина* совсѣмъ не такъ нова, какъ многіе думаютъ: мы находимъ указаніе на нее въ словаряхъ: Рейфа, Шимкевича, Линде и наконецъ въ недавно изданномъ этимологическомъ словарѣ Миклошича. Несмотря на то, давняя привычка къ написанію *ветчина* заставляетъ до времени отказаться отъ строго-этимологической формы.
Вечо́ръ (т. е. вчера вечеромъ).
Вешня́къ.
Взадъ и впередъ.
Взаимодѣ́йствіе.—Взаймы.
Взамѣнъ.
Взаперти́.
Взапуски́. — Взаше́й.
Взба́лмошный (ср. *балому́тить*).
Взба́лмошь, р. п. -ши.
Взбудора́жить.
Взгрустну́ться.
Взима́ть 55.
Взойти́, взойду́тъ 74.
Взыска́ть. Взыска́ніе 55.
Взять, возьму́тъ (вм. возимутъ) 55. 57.
Ви́денъ (не «видѣнъ»), **видна́, ви́дно** 68. 69.
Ви́дѣть, ви́жу, ви́дятъ. Ви́дѣнный 32. 68. 69.
Визжа́ть, визжа́тъ.
Ви́лла. Вилледжіату́ра 85.
Ви́льна (менѣе употребительно *Ви́льно*).
Ви́льямъ (англ. William).

нть (польск. gwint).
сокóсный (ново-гр. βίσεκτος отъ
ат. bissextus).
ссаріóнъ.
ссóнъ.
сѣть, вишу́, вися́ть.—Ви́сѣлица.
тáть—зн. жить; оттуда *об(в)итать*.
въ современномъ языкѣ по недораз-
мѣнію неправильно употребляется
ъ смыслѣ «носиться» (planer).
тія.
хрь, ви́хорь, р. п. -хря.
хóрь, р. п. -хря́.
ѳáнія. Виѳéзда.
ѳéинія.
ѳлеéмъ.
óпаный (прилаг). Вкóпанный
рич.) 67.
ось.
рáдчивый.
рáтцѣ.
рить.
ади́миръ [Влади́міръ] 59.
адѣлецъ, р. п. -льца.
асяни́ца.
ѣво, влѣвѣ.
игъ.
ѣсто. — Вмѣстѣ.
аймы.
начáлѣ. Но съ опредѣлит. *въ началѣ*, напр. *въка, года*.
незáпно. Первонач. форма *внезапу*. *Запу* (цсл. заапж) винит. пад. отъ *запа, запъ* = ожиданіе, подозрѣніе, Оттуда гл. *Ζаапѣти*, подозрѣвать. сомнѣваться, медлить. Слѣдов. *внезапно* собственно зн. неожиданно.
низу́. Внизъ.
новь. Внóвѣ.
нутренній; внýтренно 39. 72.
нутри́, внутрь. «Вовнутрь», съ удвоеннымъ предлогомъ *въ*, есть реченіе ошибочное.
нѣ (др.-сл. вънѣ, друг. форма вънъ, въноу = вонъ). Ср. Словарь Миклошича подъ словомъ вънъ.
нѣшній 39.
о-время.— Вóвсе.
о-вторы́хъ.
овѣкъ. Вовѣки.
одолéй 68.
одопóль (отъ прил. *полый*).
одорасль. Здѣсь *а* принадлежитъ болѣе цсл. формѣ (*отрасль*); ср. русск. *поросль*.
одянóй.
оедúно.
оенача́льникъ.
ожáтай, род. пад. *вожáтая*, и Вожáтый, *вожáтаго*.

Вожделѣніе (вм. возжелѣніе) 71.
Вожжá, множ. вóжжи, род. вожжéй 71. (отъ *водить*, ср. малор. *вôжки, вйжки* и наше *поводъ*).
Возгорáть (древ. възгарати) 24.
Воздѣть, воздѣнуть. Воздѣвáть, -áютъ.
Возжённый [Возжжённый].
Воззрѣніе.
Вóзлѣ (= въздлѣ. Миклош. Ср. подлѣ, подолѣ, поздолѣ).
Возмéздіе.
Вознамѣриться.
Возрастáть. — Возрастúть. — Возращáть.—Вóзрасть 24.
Возрождáть 24.
Возстáть, возстáнуть.
Возсѣсть, возсядутъ.
Вóзчикъ 52.
Возымѣть 55.
Возьмýтъ 57. См. Взять.
Во избѣжáніе.
Воúстину.
Войти́, войдýтъ 74.
Вокзáлъ.
Вокрýгъ.
Вóлей-невóлей.
Волхвъ.
Вонъ. См. Внѣ.
Вообщéе (*обще* здѣсь вин. пад. ср. р.).
Вочію; вочію́ (стар. двойств. ч.).
Во-пéрвыхъ.
Вопúть, вóпятъ. (Греч. дор. ἀπύω, хорут. vopiti, исл. ор.) Звукоподр. — *В* призвукъ, какъ видно изъ предложнаго *возопúть*, а не «возвопить».
Вопія́ть, вопію́тъ.
Вопреки́ 46.
Ворúшка 25.
Воробéй, род. п. -бья́.
Воронóй. Воронкó 26.
Воротá, род. пад. воротъ. Ср. рода.
Во-своясѝ (т. е. *во своя си; си*—себѣ); собственно зн. къ себѣ).
Вóсемь (др.-сл. осмь, съ русск. призвукомъ *в*); род. пад. *восьми*.
Восемнáдцать.—Вóсемьдесятъ 53. 54.58. Восемьсóтъ.—Восьмёрка.—Восьмерúчный 58. — Восьмидеся́тый.
Воскресáть; воскрéснуть (отъ др. кресити, или собств. крѣсити = возставлять, возбуждать).
Воскресéніе (отъ *воскрéснуть*) 47.
Воскресéнье (воскресный день) 47.
Воскрешéніе (отъ *воскресúть*).
Воспúтанникъ 72.
Воспитáніе.
Воспріéмникъ (отъ *воспрія́ть*).

Воспріи́мчивый.
Восьмо́й, осьмо́й (др.-сл. осмый) 58.
Вотрушка [Ватрушка]. Для объясненія этого слова Даль указываетъ на первообразное *вотра* или *вотря*, зн. опилки, стружки, остатки соломы, мякина и т. п., съ чѣмъ онъ сближаетъ начинку вотрушекъ.
Во́тчимъ (призвукъ *в*) вм. **о́тчимъ.**
Во́тчина вм. **о́тчина.**
Вотще́ (др.-сл. вътыште). — **Вощёный.**
Впервы́й, впервы́е.
Впереди́. — **Вперёдъ.**
Вперемёжку (попеременно, то одинъ, то другой, одинъ послѣ другого).
Вперемёшку (смѣшанно).
Впечатлѣніе 68.
Вплавь.
Вплотну́ю. Вплоть
Вполнѣ́.
Вполпути́.
Вполсыта́.
Впопа́дъ.
Впопыха́хъ.
Впослѣдствіи 92.
Впотьма́хъ.
Впра́во. Впра́вѣ (въ правой сторонѣ). Но когда *право* сущ. имя, то слѣдуетъ отдѣлять предлогъ *въ*.
Впредь
Впро́бѣль
Впроса́къ
Впро́чемъ
Впрямь
Впу́стѣ
Вразсыпную
Враспло́хъ
93 — 97. Эти же стр. см. при всѣхъ составныхъ нарѣчіяхъ, предлогахъ и т. п.
Вредъ (др.-сл. врѣдъ).
Вре́мя (др.-сл. врѣмѧ). **Вре́мечко.**
Времяпровожде́ніе.
Времясчисле́ніе.
Вре́тище.
Вро́вень.
Врознь, врозь. И то и другое правильно: 1-е отъ прил. *розный*, 2-е отъ самаго корня *роз.* — «Въ народномъ языкѣ употребительнѣе *розь*, *врозь*, напр. въ пословицѣ: дѣло дѣлу розь, а иное хоть брось; — пошло врозь да вкось, хоть брось». (Бусл. *И. Г.* I, § 72).
Врядъ, врядъ ли, навря́дъ.
Всё. — **Всегда́.**
Всего́ на́ все.
Всевѣдущій.
Вселе́нная (первон. въ смыслѣ всей населенной земли: ἡ οἰκουμένη, terra habitata).
Всемі́рный.
Все́нощная.
Всеобъе́млющій.
Всё-таки.
Всеча́сно.
Вскачь. Но **Вскочи́ть, вскоча́ть.**
Вскипяти́ть.
Вскло́ченный (народн. *всклоко́ченный*).
Вскользь.
Вскоро́ѣ.
Власть.
Вслухъ.
Вслѣдствіе. Вслѣдъ. Воослѣдъ.
Всмя́тку.
Всплошну́ю.
Вспять.
Встарь.
Встрепену́ться.
Встрѣтить, встрѣчу, встрѣтятъ.
Вступи́ть, вступлю́, вступятъ.
Всуе.
Всѣ, всѣмъ, всѣми.
Всюду.
Вта́йнѣ.
Втемя́шить.
Втихомо́лку. Втиши́.
Второ́й, р. п. **второ́го** 23.
Второпя́хъ.
Втри́дорога 94.
Втро́е. Втроёмъ. Втройнѣ́.
Ту́не (др.-сл. тоуне).
Втупи́къ (тупи́къ = глухой заулокъ).
Ву́личъ (англ. Woolwich) 81.
Вчернѣ.
Вчетверо́. Вчетверо́мъ.
Вчу́жѣ.
Въ бродъ. Въ виду́. Въ видѣ. ... родѣ 91. **Въ продолженіе. Въ** ... ченіе 37.
Въявь (отъ обл. сущ. *явь*). **Въявѣ** (... неупотреб. сущ. *явъ*, какъ наяву́).
Вы́годать.
Выгора́ть 24. **Вы́горѣть.**
Вы́жать, вы́жмутъ.
Вы́жить, вы́живутъ.
Выздора́вливать. Вы́здоровѣть.
Выздоровле́ніе.
Вы́игрышъ.
Вы́йти (вы́тти), вы́йдутъ; выдь 7...
Вы́местить, вымеща́ть.
Вы́мыс(е)лъ, р. п. **-сла.**
Вы́пуклый.
Выраба́тывать.
Выраста́ть. Вы́расти. Прош. **вы́...** рось, **вы́росла.** Прич. **вы́ро...** шій. — **Вы́растить. Выраща́ть** 2...
Вырезу́бъ (собств. *верезубъ*).
Вырожа́ться; вырожда́ться 24.
Вы́скочка.
Вы́спренній (отъ нарѣчія высп... др.-сл. въсперіе, восперіе = полет...

также: испрь, въиспрь=вверхъ). Одного корня съ глаг. *парить* 39.
Вы́сшій. — **Вышеозна́ченный.**
Выю́га (отъ гл. вить) 57.
Выюкъ (польск. iuk, отъ тур. yuk).
Выюнъ. Выюне́цъ 57.
Выюро́къ 57.
Выю́шка (отъ гл. вить, віять) 57.
Вѣдѣніе. Отъ цсл. *вѣдѣти* и прич. *вѣдѣнъ*.
Вѣдь. Отглаг. частица, подобно словамъ: *чуть, пусть, почти*.
Вѣдьма.
Вѣеръ. Ср. чеш. vějíř (1, вѣяло; 2, вѣеръ); ниж.-луж. wějer (вѣяло).
Вѣжа 61.
Вѣжда (отъ корня вѣд = вид) 61.
Вѣко (польск. wiéko, чеш. wíko). Въ Бѣлорус. зн. вообще крышка: обл. крышка на дежѣ, ср. шв. ögon*lock* (глазная покрышка) 61.
Вѣкъ (серб. vujek, польск. wiek; чеш. věk) 61.
Вѣна (чеш. Viden) 61.
Вѣне́цъ. — Вѣно́къ. Вѣнчикъ 61.
Вѣ́никъ. Литов. wanotí, хлестать вѣникомъ; wanta или anta, вѣникъ.
Вѣно (цсл. вѣнити = продавать).
Вѣнценосе́цъ 45.
Вѣрить, вѣрятъ. Вѣрующее письмо́ 33.
Вѣсить, вѣшу, вѣсятъ. Вѣскій 48. 61.
Вѣсть, р. п. **-и. — Вѣстовщи́къ.**
Вѣсть (3-е л. гл. вѣдѣти): **Богъ вѣсть; не́ вѣсть.**
Вѣтвь (отъ вить?). Др.-сл. вѣмь 61.
Вѣтеръ, вѣтръ.
Вѣтреникъ 72. **Вѣтреность.**
Вѣтреный. Подверженный дѣйствію вѣтра, имѣющій къ нему отношеніе: На дворѣ вѣтрено. Вѣтреная рыба вѣтреное мясо. Вѣтреный человѣкъ. (Можетъ употребляться и въ краткой ф. Здѣсь вѣтрено; онъ вѣтренъ) 73.
Вѣтряный. Состоящій изъ вѣтра, дѣйствующій посредствомъ вѣтра. Вѣтряная мельница, труба. Вѣтряный мѣхъ. Прил. *вѣтряный*, какъ вещественное, не можетъ употребляться въ краткой формѣ. Нельзя сказать: мѣхъ вѣтрянъ (такъ же какъ и серебрянъ, золотъ) 73. Ср. вѣтря́нка — вѣтряная мельница.
Вѣха́ (польск. wiecha, чеш. wicha).
Вѣче (отъ корня *вѣт*).
Вѣчный.
Вѣшать, вѣшаютъ.
Вѣща́ть (кор. *вѣт*). — **Вѣщій.**
Вѣять, вѣютъ.
Вяза́ть, вя́жешь, вя́жутъ 31.
Вязи́га.
Вя́зчикъ 52.
Вя́щій 52.

Г.

Гавріи́лъ. Народн. **Гаври́ла** 27.
Га́даный 72.
Га́еръ (нѣм. Geiger).
Га́личій, прилаг. отъ неупотр. *галица*.
Галлере́я (фр. galerie; ит. galleria, нѣм. Gallerie).
Га́лстукъ (нѣм. Halstuch). **Га́лстучекъ.** Буква *ч* въ уменьш. формѣ слова указываетъ на невѣрность начертанія «галстухъ».
Галу́нъ (фр. galon, ит. gallone, отъ роман. gala, gale, пышность, убранство).
Гармо́ника (инструм.: не «гармонія»).
Гарцова́ть 44.
Га́тчина. (Менѣе употреб. *Гатчино*).
Гауптва́хта.
Гдѣ (др.-сл. къде, кде, кѣдѣ) 45. 64.
Гее́нна (евр., адъ).
[Гекза́метръ] Экза́метръ (послѣднее употребительнѣе).
Гельсингфо́рсъ (шв. Helsing и fors = водопадъ). **Гельсингфо́рсскій.**
Генера́лъ-майо́ръ 95.
Геніа́льный.
Ге́нуя 79. 84.
Геосима́нскій.
Гжатскъ 51.
Гигіе́на 79. 84.
Гимна́зія (γυμνάσιον отъ γυμνός, нагой).
Гирля́нда.
Гіе́на (звѣрь, ὕαινα) 79.
Глафи́ра.
Глике́рія (народн. *Луке́рья*).
Глода́ть, гло́жутъ.
Глухонѣмо́й.
Глѣбъ.
Гля́нецъ (нѣм. Glanz). **Глянцови́тый.**
Гнать, гоню́, го́нятъ 32; цс. женѫ, женеши.
Гнести́ (-сть), **гнету́тъ. — Гнётъ** 63.
Гнить, гнію́, гніютъ 32.
Гнѣвъ. — Гнѣви́ть. — Гнѣваться.
Гнѣдо́й 26. — **Гнѣдко́** 62.
Гнѣздо́; мн. **гнѣзда** (произн. «гнёзда») 14. 62.
Гнѣти́ть 62 (ср. швед. gnista, исл. gneista, искра). Зажигать, разводить, также высѣкать огонь.
Голго́ѳа.
Головня́. Голове́шка.
Голшти́нія (стар.). — **Гольште́йнъ-Готто́рпъ.**
Гомози́ться (Кор. виденъ изъ чеш. сущ. hmyz, насѣкомое. Ср. серб. гмизати, гимизати; чеш. hemžiti, ползать).

Го́рдій (народн. *Горде́й*) 65.
Го́рленка.
Го́рній. (См. *горѣ*). Го́рничная 50. Го́ренка.
Горноста́й.
Го́рше, цсл. = хуже 68.
Горшо́къ. Уменьш. отъ *горнъ*, какъ *гребешокъ*, *корешокъ* и проч. отъ *гребень*, *коренъ*.
Го́рькій; ср. ст. го́рче, и горчѣе.
Горѣ (нарѣч.) — вверхъ, вверху.
Горѣлка.
Горя́чечный. Госпита́ль.
Гости́ница. Гости́ный, гости́ная 72.
Го́ты (а не Готы).
Гофмейстеръ. Гофъ-интенда́нтъ 95.
Гравирова́ть. Гравю́ра.
Грамма́тика.
Гра́мота (издавна обрусѣвшее слово, почему и нѣтъ основанія писать «грамата» или «граммата» согласно съ греч. γράμματα = буквы) 25. 85.
Грамоте́й (гр. γραμματεύς) 65.
Гранёный 71.
Гре́бень. Гребенщи́къ 51. Гребешо́къ.
Грёза. — Гре́зиться, гре́зятся.
Грекъ; грека́нка.
Гренаде́ръ. — Грено́къ (отъ корня *гр* въ глаг. *грѣть*, *горѣть*).
Грести́, гребу́тъ. Старинная и народная форма «гребсти» менѣе правильна, ибо *с* передъ *т* могло явиться только взамѣнъ *б*.
Гре́ча, гречи́ха.
Гре́чневый (произн. гре́шневый) 50.
Грипъ (болѣзнь).
Гро́дно. — Гро́дненскій 37.
Грома́дный (не «огромадный»).
Громозди́ть. Гро́моздкій.
Грубья́нъ.
Гру́ппа. — Группирова́ть 86.
Грызть, грызу́тъ.
Грѣхъ. Грѣшный.
Гряда́.
Гувернантка. Гувернёръ 78.
Гуди́ть, гудя́тъ. Густи́, гудутъ.
Гужъ (цсл. жже, веревка, цѣпь; начальное г въ русск. словѣ есть призвукъ).
Гулли́вый.
Гусени́ца (ц.-сл. жсѣница; г-призвукъ.
Густо́й, гу́ще.
Гу́тта-пе́рча.

Д.

Да́веча
Да́вешній
Да́вній, давни́шній 39.

Отъ малоупотреб. *давя*. Ср. хорут. dave, davi въ томъ же значеніи; цсл. давѣ, нѣкогда, и давьнъ, древній.

Давны́мъ-давно́.
Да́жбогъ.
Дале́че. Да́лѣе. Да́лѣ 67. Да́льній (не «дальный», какъ въ старину писали) 39.
Дальнови́дный. Дальнозо́ркій.
Даніи́лъ. Народн. *Дани́ла* 27.
Дармое́дъ.
Да́тчанинъ. Да́тскій.
Два́дцать. Два́дцать-оди́нъ. Два́дцать-пе́рвый.
Дви́гать, дви́гаю, дви́гаютъ и дви́жутъ.
Дви́жимый (отъ цсл. движити, а не отъ двизати, движеши).
Дворня́жка (отъ дворня́га) 50.
Двусѣменодо́льный.
Двухсо́тый. — Двухты́сячный.
Двухъэта́жный. (Вставка ъ здѣсь нужна, потому что при отсутствіи этого знака буква *ѳ* передъ *э* сдѣлалась бы мягкою).
Двѣна́дцать. (*Двѣ* есть двойственное число, какъ и въ слѣдующемъ за симъ *двѣсти*).
Двѣсти, двухсо́тъ, двумста́мъ 37. 94.
Де, частица одного корня съ гл. *дѣять*, *дѣлать*, хотя въ ней *е* замѣнило *ѣ*.
Дебе́лый (толстый, густой).
Де́верь (ср. лат. levir), мн. деверья́, -рьёвъ.
Девясси́лъ, растеніе.
Девятна́дцать 58.
Девяно́сто 29. Девятьсо́тъ.
Дёготь; дегтя́рный.
Дезинфе́кція (франц.).
Дека́брьскій 58.
Демосее́нъ. Демья́нъ.
Денни́ца. — Денщи́къ 59.
Де́ньга. Считается восточ. словомъ, но въ хорут. нар. также dengi = dnarji, penesi. Деньжо́нки. Де́нежка.
Дереве́нщина 59.
Деревя́жка (отъ деревя́га) 50.
Деревя́нный 73. Деревенѣть.
Держа́ть, де́ржишь, де́ржать 30.
Де́рзкій (не «дерзскій»): кратк. форма *де́рзокъ*, *дерзка́* 48.
Деса́нтъ (фр. descente). Деса́ртъ (фр. dessert).
Дескать (произн. безъ удар.) Сокр. плеоназмъ вм. де-сказать (см. *де*).
Десна́, мн. ч. дёсны.
Десна́я, десни́ца. Ср. серб. десни — правый, десно — справедливо.
Десть. Персид. десть = рука (фр. main de papier).
Де́сять. Десятери́чный.
Дешёвый; ср. ст. дешёвле 68.
Джентльме́нъ.
Дивертисме́нтъ.

...ёмма (гр. δίλημμα отъ δί = двой-...ой, и λαμβάνειν = брать).
...ета́нтъ 87.
...и́трій (Δημήτριος), Правильно, но ...потребительнѣе **Дмитрій**.
...сгармо́нія.
...ссиде́нтъ. — **Диссона́нсъ**.
...стилли́ровать.
...тя́ (въ твор. падежѣ одни пишутъ: *...итею*, другіе: *дѣтятемъ*, третьи: *ди...ятею*; послѣднее всего болѣе со...гласно съ употребленіемъ).
...ира́мбъ.
...я́волъ } Въ простор. *дъяволъ, дъя-*
...я́конъ } *конъ* 82. 83.
...ета 84.
...о, мн. до́нья.
...ѣпръ. — **Днѣстръ**.
...блестный.
...бродѣтель.
...влѣетъ. Первонач. значеніе вид...но изъ сравненія съ словомъ *до...льно*.
...гора́ть.
...йти́, дойду́тъ 74.
...ко́лѣ 64.
...кона́ть (кор. *конъ*).
...красна.
...ктрине́ръ 16. 78.
...ку́да.
...лѣе, до́лѣ 87.
...ми́шко 25.
...но́счикъ 51.
...ны́нѣ.
...расти́. — **Дорасти́** 24.
...роеве́й.
...се́лѣ.
...сиве́й.
...скона́льно (съ польск., ср. *доко...ка́ть*).
...сло́вно.
...спѣхъ.
...сто́инъ (по образцу др.-сл. формы) Причастіе: *удостоенъ* 37.
...су́гъ.
...су́жій — умѣлый, искусный.
...су́жный — свободный отъ дѣлъ.
...суха. — **До́сыта**.
...тла.
...то́лѣ; дотуда 64. — **Дочиста́**.
...чка 58. **Дочерни́нъ. Дочерни́й**.
...щани́къ 72.
...ща́тый. — **Дощечка** 51. 58.
...ра́ма (греч. δρᾶν — дѣлать, дѣйствовать) 87.
...ребеде́нь.
...ребезжа́ть, дребезжа́ть. (Бѣлор. *дребе́зъ*, мелочь, одного корня *дробъ*).
...ре́вле. — **Дре́вній**. Цсл. древе; чеш. dřive (прежде).

Дрема́ть, дремлю́, дре́млютъ (а не «дремятъ») 31.
Дрова́. Собственно особая форма множ. ч. сущ. *дерево*. Ср. серб. *дрво*, множ. *дрва* (дрова) и *дрвета* (деревья).
Дрожа́ть, дрожа́тъ. Дрожь, р. п. -жи.
Дро́жди, род. дрождей 71.
Дро́жки (отъ дрога) 50.
Дру́жній (принадлежащій другу).
Дру́жный; дру́жно (согласно).
Дря́гиль (нѣм. Träger).
Дубра́ва, дубро́ва Посл. менѣе употр.
Ду́жка (отъ *дуга́*) 50.
Дурале́й, р. п. -ле́я.
Ду́шенька. — Душо́нка 43.
Душеприка́зчикъ 47.
Душь, р. п. ду́ши (фр. douche).
Дуэ́ль, р. п. дуэ́ли.
Дыра́ 56. **Дыря́вый**.
Дыша́ть, ды́шишь, ды́шатъ 32.
Дья́волъ [Діа́волъ].
Дья́конъ [Діа́конъ].
Дья́къ, род. дьяка́. — **Дьячо́къ** 83.
Дѣва. Дѣвка. Дѣви́ца. Дѣвчо́нка.
Дѣви́чникъ 50.
Дѣдъ.
Дѣлать. Дѣять. Дѣвать. Дѣть, дѣнуть.
Дѣли́ть. — Дѣлёжъ.
Дѣти 38. — **Дѣтёнышъ. — Дѣти́на.**
Дюжѣть, дюжѣютъ.
Дя́дька.

Е.

Ева (евр. зн. жизнь, гр. Εὔα) 77.
Евангеліе (εὐάγγελιον) 77. 81.
Евграфъ.
Евдоки́мъ. Народн. *Овдоки́мъ* 25.
Евдокія 25. Народн. *Овдо́тья*.
Евла́мпій 77.
Евре́й 77.
Европа. Европе́ецъ. Европе́йскій.
Евсе́вій. Евсе́й.
Евсигне́й. Народн. *Евстигне́й* 65.
Евста́ѳій. Народн. *Оста́ѳій*.
Евстра́тій. Народн. *Евстра́тъ*.
Евфи́мій (Εὔφημιος). Народн. *Ефи́мъ*.
Евфроси́нія. Народн. *Офроси́нья*.
Евхаристія.
Евѳи́мій (Εὐθύμίος). **Евѳи́мія.** Народн. *Офи́мья*.
Е́герь. Множ. **егеря́. — Е́герскій.**
Еги́петъ 77.
Его́ва.
Егоза́.
Его́ръ (народн., отъ Геóргій).
Ёжиться. — Ёжъ.
Екатери́на (греч. Αἰκατερίνη, гдѣ Αἰ сокр. изъ ἅγια = святая). Зап.-европейцы знаютъ только Katharine, отъ греч. καθαρός=чистый, непорочный).

Екатери́нинскій 36.
Ёкнуть: сердце ёкнуло.
Елбо́тъ.
Е́ле (цсл. лѣ = полу-).
Еле́й (ἔλαιον).
Еле́на (Ἑλένη). Народ. *Олёна* 25. 77.
Елизаве́та (евр.) **Елизаве́тинскій** 36.
Елисе́й (евр.) 65. **Елисе́йскія поля́.**
Е́ллинъ См. **Э́ллинъ.**
Еллидифо́ръ (греч.).
Ель; ёлка.
Ендова́.
Ено́тъ (сред.-лат. geneta, фр. genette). **Ено́товая шуба.**
[**Епанча́**] **Япанча́.**
Епа́рхія. — **Епархіа́льный** 77.
Епи́скопъ 77.
Епитимія. Епитимья́ (гр. отъ ἐπί и τιμή = возмездіе).
Ерала́шъ, р. п. **-ша.**
Еремѣ́й 65.
Е́ресь (гр. αἵρεσις, отъ αἱρεῖν — брать, избирать) 77.
Ермола́й. Ермо́лка.
Ероѳе́й (собств. *Іероѳе́й*).
Есау́лъ.
Е́сли (первоначально *естьли*).
Е́сли бы, бъ.
Есте́ственный 73.
Ефе́съ (нѣм. Gefäss, отъ fassen — хватать).
Ефи́мокъ (Ефимъ вм. Іоакимъ). Польск. Ioachimik съ нѣм. Ioachimsthaler, по имени городка въ долинѣ Рудныхъ горъ въ Богеміи, гдѣ чеканились первые талеры.
Ефре́мъ (евр. **Ефраи́мъ**).
Ефре́йторъ. (нѣм. Gefreiter).
Ехи́дна (ἔχιδνα).
Ея́ (произн. *её*), род. пад.; вин. же **её.** 23.
Еѳимо́ны (вм. «меѳимоны»; гр. μεθ' ἡμῶν, съ нами).

Ж.

Жале́йка 29.
Жа́лованіе (дѣйствіе, выражаемое глаголомъ *жа́ловать*).
Жа́лованье (содержаніе, присвоенное должности или занятію).
Жа́лче, сравн. ст. прил. *жа́лкій.*
Жа́реный 71. — **Жарóвня.**
Жда́ный 72.
Же, жъ 53. 94.
Жела́нный 72.
Железа́; мн. ч. же́лезы (цсл. жлаза; серб. жлезда, жљезда). — **Желобо́къ.**
Жёлтый (лат. flavus; нѣм. gelb.; англ. yellow).
Жёлчь (отъ желтый).
Желѣзо (серб. жељезо, желѣзко, чеш. železo, польск. żelazo, лит. geležis).
Жемчу́жинка.
Жена́. — **Же́нинъ** и **Же́ннинъ.**
Жёнка; жёнушка.
Жени́тьба 48.
Же́нщина 51.
Же́ребей, р. п. **же́ребья.**
Жёрновъ. Гот. qvairnus (мельн лит. girna (жерновъ ручной мельни
Жердь. — **Жёрдочка.**
Жёсткій.
Жестя́нный (напр. ма́стеръ).
Жестяно́й (изъ жести сдѣлан.) 73.
Жечь, жгу, жжёшь, жгутъ.
Жже́ніе (кор. *жг*), **жжёный** 70.
Жите́йскій.
Житóмиръ 59.
Жóлобъ (одного корня съ гл. бить?) — Цсл. жлабъ; серб. ждлеб. польск. żłób.
Жóлудь. Желудкóвый.
Жужжа́ть, жужжа́ть.

З.

Забія́ка (отъ заби́ть).
Заблагоразсу́дить.
Заболѣва́ть 68.
Забытьё 67. **Зава́линка** 35.
Зави́сѣть, зави́шу, зави́сишь, ви́сять 32.
За́втра (за-утра; за, предлогъ, въ значеніи: во время, съ род. пад.) 44.
За́втракъ.
За́втрашній 44.
Завѣ́дывать, завѣ́дываютъ и **зав дуютъ.** — **Завѣ́дывающій** и **Зав дующій** 41.
Завѣ́тъ. Завѣща́ть. Завѣщава́ть.
Завя́дшій.
Загнѣ́та (См. **гнѣти́ть**). Мѣсто печи, куда загребаютъ жаръ. (Произн. загнёта).
Загора́ть 24.
За грани́цей; за грани́цу 91. Нель образовать существ. «заграница».
Заграни́чный.
Задóлго.
За́дхлый и **За́тхлый** 49.
Заёмъ, за́йма и **займа́.**
За́живо.
Зайти́, зайду́ть 74.
Закады́чный (отъ сущ. кады́къ — го тань).
Заки́нѣъ (островъ).
Закоренѣ́лый.
Закору́злый (также: заскору́злый).
Закоснѣ́лый.
Закоу́локъ.
Закули́сный.
За́лежь, р. п. **-жи.**
Залихва́тскій.

лпъ (фр. *salve*, выстрѣлъ изъ нѣсколькихъ орудій разомъ).
матерѣлый. Отъ прил. матерóй. Ср. сущ. матерúкъ. Употребит. и ф. заматорѣть, заматорѣлый, образовавшаяся по удобству произн.
морáживать.
мужемъ; зáмужъ. Замýжняя.
мýжство и замýжество.
мша (нѣм. sämisch Leder, отъ фр. chamois, олень).
мшевый.
мѣсúть, замѣшенный. — Замѣшáть, замѣшанный.
навѣсъ, м. р., и Зáнавѣсь, ж. р.
нé (вм. за-е; *н* призвукъ), т. е. за тѣмъ что, собств. за то что, ибо.
ново. — Занóсчивый 51.
одно́.
печатлѣнъ (произн. запечатлёнъ) 14. 68.
плáченъ (произн. заплóченъ) 23.
плѣснѣть. Заплѣснѣлый, заплѣсневѣлый.
повѣдь, р. п. -ди.
подлицó (пригнать въ уровень съ поверхностью).
подóзрѣть; заподóзрѣнъ 68.
понка. Зáпонъ.
пошúвка.
претúть. Запрéть.
просто.
прячь (произн. «запрéчь»), прош. запрялъ (произн. «запрёгъ») 23.
лѣвáла, р. п. -лы 27.
рабáтывать 22. — За разъ.
ранѣе, усѣч. зарáнѣ 67.
расти́.—Зарастáть.—Зарастúть.
Зараща́ть. — Зáросль 24.
ржáвѣть. Заржáвѣлый.
рождáться 24.
ря́.
слýженный. — Заслужённый (профессоръ).
стить, зáщу, зáстять.
стрѣленъ (прич. гл. *застрѣлúть*) 30.
стрѣха.
стря́нуть, застря́ть; застревáть.
сýха.
стѣнокъ. — Застѣнчивый.
тмевáть. Соверш. видъ *затмúть*. Ср. *дмить*, *надмевáть*, *надмéнный*; *намѣревáться* и (воз)*намѣриться* 40. 69.
тмéніе 69. — Зато, за то 92.
тѣвáть. Затѣять, затѣютъ 40. 61.
тѣя. Затѣйникъ.
тѣмъ, за тѣмъ 92.
ýрядъ.
усéница.
ýтреня; къ зáутренѣ 67.

Зачастýю.
Зачѣмъ, за чѣмъ. 92.
Зáяцъ (цсл. заѧцъ). Произн. зáецъ, уменьш. *зáйка*, *зáенька*. Род. зáйца.
Зáячій, зáячья, — чье.
[Збрýя] Сбрýя.
Звáный 72.
Звено́. Польск. dzvono. Ср. *позвонóкъ* (часть спинного хребта).
Звенѣть, звеню, звенятъ 68.
Звѣздá. (Серб. звијезда; чеш. hvězda, поль. gwiazda). Мн. звѣзды (произн. *звёзды*) 14.
Звѣрёкъ [Звѣрóкъ]. Звѣрскій.
Звѣрь. Серб. звијер; чеш. zvěř, поль. zwierz; лит. źweris. Ср. гр. Θήρ, лат. fera, нѣм. Thier.
Здать, зúждутъ. Формы: «зиждить, зиждится, зиждился», нынче нерѣдко встрѣчаемыя въ печати, ошибочны. Серб. зидати; чеш. zditi.
Здорóваться, здорóваются.
Здорóвье. О здоровьѣ или —и 67.
Здрáвствовать. Здрáвствуй.
Здрáвый (цсл. съдравъ).
Здѣсь (ц.-сл. сьде) 46.
Зеленнóй (прилаг. отъ *зелень*): зеленнáя лавка.
Зеленщúкъ. Зелёный. (Ср. *зелье*).
Землетрясéніе.
Земляно́й. Земляни́ка.
Зéркальце 44.
Зерно́. Зёрнышко. Зернь.
Зиждúтель. Отъ гл. *здать*, *зиждутъ*.
Зúжду, зúждешь, зúждутъ. Зúждется (а никакъ не «зиждится»). См. Здать.
Зіять; — зúнуть. Первой, цсл. формѣ соотвѣтствуетъ русск. *зѣвать*. Вторая неупотребительна безъ предлога *раз*. См. *разинуть*.
Злодѣй 64.
Змѣй, змій. Змѣя́ 62. 64.
Знáменіе.
Знаменоно́сецъ, р. п. -сца.
Знáхáрь, знахáрка.
Знáчить, знáчишь, значатъ. Прич. Знáчащій 32. 33.
Зобáть, зóблешь, зóблютъ; также зобáешь.
Зóдчій (отъ *здать*). Зóдчество.
Зрѣлый. Зрѣть, зрѣютъ (созрѣвать).
Зрѣлище.
Зрѣніе. Зрѣть, зрю, зрятъ (видѣть).
Зубръ.
Зыбáть, зы́блю, зы́блешь, зы́блютъ. (Формы: «зыблить, зыблится, зыблился», нынче нерѣдко встрѣчаемыя въ печати, ошибочны).
Зѣвáть. См. Зіять. Зѣвóта. Зѣвъ 61.

Зѣло́ (названіе буквы и нарѣчіе) 61.
Зѣни́ца 61.

И.

Ива́ньгородъ (здѣсь *Иванъ* — притяжат., то же, что *Ивановъ*).
Иди́ллія. Гр. εἰδύλλιον (= картинка).
[Идти́] Итти́.
Иждиве́ніе (вм. изживе́ніе) 70.
Ижо́ра.
Изба́ (собств. истба; ср. нѣм. Stube)
И́звесть, извёстка (ἄσβεστος; отъ σβεννύναι — гасить).
Извнѣ.
Извозчикъ 52.
Извѣстіе.—Извѣстный.
И́згородь, р. п. -ди.
Издавна.
Издалека́ и издалёка. — И́здали.
Издре́вле.
Издѣва́ться.
Издѣтства.
Изжа́рить.
Изжену́, изженёшь, изжену́тъ (цер.-слав. отъ *изна́ти*). Нѣкоторые отъ формы *изжену* неправильно образуютъ неопр. накл. «изжени́ть» вм. *изгнать*, и 3-е лицо наст. «изжени́тся» вм. изженётся. См. **Гнать.**
Изжо́га 42. **—Иззя́бнуть.**
Изли́шній; изли́шне.
Измождённый (вм. измозжённый).
И́морось (отъ *моросѝть*).
Изна́нка. Вм. *изнаника* (или просто нани́ка, нани́чка) отъ *на́никъ, на́ничь* — т. е. лицомъ внизъ, то же, что ничкомъ. Оттуда *нани́чникъ* — вывороченная одежда.
Изнутри́ (никакъ не «извнутри»).
Изойти́, изойду́тъ 74.
Изостри́ть и изощри́ть. Изощря́ть.
Изразе́цъ, р. п. -зца́.
Изра́ненный 72.
Изрека́ть. — Изре́чь. — Изрече́ніе.
И́зрѣдка. И́зсиня.
Изслѣдовать. — Изслѣдывать 41.
И́зстари.
Изъ-за. — Изъ-подъ.
Изыска́ть.—Изыска́ніе 55.
Изъя́нъ (по словарю Рейфа, отъ перс. ziiân, ущербъ, вредъ).
Изя́щный.
Изю́минка.
Иларіо́нъ 87. **— Иліа́да** (Ἰλιας) 87.
Илли́рія.
Иллюмина́ція. Иллюминова́ть.
Иллюстра́ція.
Ильи́нична 50.
Имени́ны. Нѣтъ причины писать по старинному *именины*. Есть лишь нѣсколько случаевъ, когда древ. *юсъ* въ серединѣ слова переходи въ *ян*, а не въ *ен* 29.
Имперіа́лъ 82.
Импреса́рій (отъ ит. impresa, пр пріятіе).
Импровизова́ть.
Имѣньице 35.
И́ндивѣть (отъ *и́ней* со вставкою *д*
Индифферентизмъ.
И́ндѣ. Нарѣч. (по образцу *гдѣ*).
Индѣецъ; индѣйскій 65. Эти фор употребительны только когда р идетъ о туземцахъ Америки; о п вобытныхъ жителяхъ Остъ-Ин говорятъ: *Индусы, Инды, Индійцы*
Индѣйка. Индѣянка.
И́ней, р. п. *и́нея* 65.
Инжене́ръ (фр. ingénieur, отъ сл génie. Др.-русс. переводъ: *Размы*
Иннокéнтій.
Интеллиге́нція.
Интере́съ 86.
Интрига́нъ (фр. intrigant).
Ипполи́тъ.
Исаа́кій, Иса́акъ.
Иска́ть, ищу́, и́щутъ 51.
Исконй.
И́скренній, и́скренень, и́скрен 39. 72.
Искýсный 50.
Искýсство. Искýсственный 71.
Испестри́ть; испещря́ть (какъ *стри́ть, изощря́ть; умертви́ умерщля́ть*; ср. *слать, шлю; см лить, смышлёнъ*).
И́сповѣдь. — Исповѣдывать, ис вѣдать 40.
И́сподволь и и́сподоволь. } 95.
Исподло́бья. }
Исподтишка́. }
Испоко́нъ; испоко́нъ вѣка.
Испола́ть (εἰς πολλὰ ἔτη) 75.
Испыта́ть. Испы́тывать 41.
Истаева́ть, 39. 40.
И́стина, сущ. — **И́стинна,** кратк прил. жен. рода.
Истоща́ть (отъ *то́щій*). } 47.
Исцѣле́ніе. }
Исчи́слить. }
Исча́діе. — Исчеза́ть 47. 51.
Ита́къ. И такъ 94.
Италіа́нскій [италья́нскій] 82.
И того́. Ито́гъ.
Итти́ [Идти́], иду́, иду́тъ. 73. 74.

І, Ѵ.

Іаки́нѳъ.
Іезуи́тъ. — Іе́на. — Іера́рхія. — Іе рѣй 83. 84.

ремія.
рогли́фъ 84.
рони́мъ. — **Іероѳе́й** (Народн. *Ероѳей*) 84.
русали́мъ 84.
въ. — **Іонаѳа́нъ.** — **Іорда́нь** 83. 84.
аки́мъ. Народн. *Яки́мъ*.
сифъ. Народн. *Осипъ* 83.
де́я 84.
нь, **ію́ньскій.** — **Ію́ль, ію́льскій** (*і* произносится отдѣльнымъ слогомъ) 58.
ркъ] **Йоркъ** 58.

К.

[ко] частица: посмотри-ка 28.
ба́тчикъ 52.
вы́ка, **кавы́чка.**
ди́ло 27.
за́къ [**Коза́къ**] (тюрк. kazâk, кайсакъ) 25.
азённый.
азими́ръ 59.
азо́вый] **Хазо́вый** конецъ *Казовый*, по народной этимологіи, оказывается невѣрнымъ.
айма́, мн. *ко́ймы*. **Каёмка.**
ако́й-нибу́дь. **Какъ-нибу́дь.**
акъ разъ. — **Ка́къ-то.**
аламя́нка (нѣм. Kalamank. Сред.-лат. calamancus, шерстяная матерія).
аланча́.
ала́чъ] **Кола́чъ.**
али́фъ [**Хали́фъ**].
аллигра́фія (гр. καλλός = прекрасный).
ало́ша (фр. galoche, сомнительнаго происхожденія, почему и нѣтъ надобности писать «галоша» сходно съ франц.).
алѣка (перс. kâlek = безобразный, гр. κόλος=изувѣченный).
аме́дь (гр. κομμίδων, отъ κόμμι, gummi).
амелёкъ.
а́менщикъ 59.
амерге́ръ. — **Камерди́неръ** 85.
амеръю́нгфера.—**Камеръю́нкеръ.**
а́мешекъ.
амила́вка.
амка́.
ампа́нія (фр. campagne=походъ).
амфара́. **Камфа́рный.**
амы́шъ. **Камы́шевый.**
а́напе (фр. съ гр. κωνωπήιον кровать съ занавѣсками отъ κῶνωπς комаръ).
андалы́, р. п. **кандало́въ.**
анделя́бръ.
ани́кулы (лат. canicula, созвѣздіе пса). Названіе лѣтнихъ вакацій, неумѣстное, когда рѣчь идетъ о зимнихъ вакаціяхъ.
Канифо́ль.
Ка́нуть (сокр. вм. капнуть, какъ тону́ть вм. топну́ть).
Канцеля́рія (сред.-лат. cancellaria, отъ cancelli = балюстрада) 85.
Каню́чить (отъ *каню́къ*, «полевой коршунъ, докучающій клектомъ» Даль).
Капетоли́на[**Капитоли́на**](жен. имя).
Ка́пище (отъ *капь* = изображеніе).
Капка́нъ.
Каплу́нъ (ср. κόπτειν, нѣм. kappen, шв. kappa, анг. to chop, фр. couper). нѣм. Kapphahn = Kapaun.
Каптена́рмусъ.
Капуци́нъ 45. **Ка́пуя** 84.
Капцу́нъ (нѣм. Kappzaum).
Капюшо́нъ (фр.).
Ка́ра (наказаніе).
Кара́куля (тюрк. karakulla, дурная рука, дурной почеркъ).
Каранда́шъ (тюрк. кара = черный, ташъ = камень). Обл. кара́ндышъ = карликъ.
Кара́сь (нѣм. Karausche).
Кардамо́нъ (гр. καρδάμομον).
Каре́та (дат. karreet отъ ит. carreta).
Карикату́ра (итал. caricatura, отъ caricare, charger) 87.
Ка́рла, р. п. *ка́рлы* (**ка́рликъ**).
Карни́зъ (нѣм. Karnies отъ гр. κορωνίς, фр. corniche).
Карпе́тка (поль. skarpeta).
Карре́ (фр. carré квадратъ). Пушкинъ склоняетъ это слово, напр. «три фаса одного каррея».
Ка́рское море.
Ка́рсская крѣпость (по имени города Карса).
Карте́чь, р. п. **-чи** (нѣм. Kartätsche отъ ит. cartaccia, фр. cartouche).
Карто́фель, р. п. **-феля.**
Карту́зъ (голл. kardoes).
Карусе́ль, р. п. **-ли** (фр. carrousel, ит. carrosello).
Карѳаге́нъ.
Каса́тка [**Коса́тка**] 25.
Каса́ться.—**Косну́ться** 24.
Ка́сса. Касси́ръ 85.
Кастрю́ля (ит. casserola).
Катава́сія (греч. κατάβασις = собств. сходъ, въ церковной службѣ соединеніе двухъ клиросовъ въ серединѣ храма) 86.
Ката́ръ. Катара́льный 86—87.
Катери́на. См. **Екатери́на.**
Ка́торга (нов.-греч. κάτεργον, иллир. и далм. katorga = галера).
Кафта́нъ.

Ка́шель. — **Ка́шлять. Кашляну́ть** [**Кащёй**] **Кощёй.**
Ка́ѳедра. — **Каѳе́изма.**
Ка́яться, ка́ются 39.
Квартира́. — **Квартирме́йстеръ.**
Ке́ларь. — **Ке́лья.** (Собств. **ке́лліи**).
Керосѝнъ (греч. κηρός = воскъ).
Ке́сарь (греч. форма латинскаго имени *Цесарь*).
Кивóть (греч. κιβωτός = ковчегъ). Народн. *кіотъ, кіётъ*.
Кипяти́ть. Кипятóкъ, р. п. **-тка́**.
Кири́ллъ. Народн. *Кири́ла* 27.
Китáецъ; китáянка. — **Кѝтель**, р. п. **-ля**.
Кла́няться (но *поклоня́ться*) 24.
Кла́панъ (нѣм. Klappe).
Классифѝровать (Ф. classifier).
Классъ. — **Кла́ссный; классѝческій** 86.
Класъ (кóлосъ) 86. **Кле́веръ.**
Клеветáть, клевещу́, клеве́щешь, клеве́щутъ 31.
Клевре́тъ (кельт. colibertus. Пав. II, § 61).
Клёвъ (о рыбѣ).
Клеёнка (отъ страд. прич. *клеёный*).
Клеѝть, клеѝшь, клеѝтъ 30. — **Клей.**
Клеймó (исл. kleima = пятно).
Клектáть, клёкчуть. Клёктъ (орлиный).
Клёцка (нѣм. Klösschen).
Клещи́, éй, м. р.
Кли́росъ (гр. κλῆρος).
Клія́нтъ (лат.).
Клу́мба (поль. kląb, отъ англ. clump).
Клѣть, клѣтка 63.
Клювъ (птичій носъ).
Клю́квенный 73.
Клѝнчить, клѝнчать.
Клясть, кляну́, кляну́ть (правильнѣе было бы неупотребит. *клену*) 29.
Кнутъ (сканд. knytta = бить).
Князь. Княги́ня. — **Княжѝть.**
-ко, окончаніе малоросс. фамильныхъ именъ 25.
Кобу́ра.
Кове́ркать 64.
Ковёръ (скр. kub, kumb = покрывать, разстилать. Серб. губер = одѣяло, хорут. kober, поль. kobierzec).
Коври́га, коври́жка (серб. кврга).
Ковче́гъ (нов.-гр. καυκών, лат. caucus).
Ковшъ. — **Ко́вшикъ** (чеш. koflik, kofliček).
Ковы́ль [**Кавы́ль**], р. п. **ля́**.
Ковыря́ть.
Ко́готь, р. п. **ко́гтя**, мн. **ко́гти, -е́й** 45.
Ко́е-какъ, ко́е-что, кой-кто, кой-гдѣ, кой-куда́.
Ко́жаный 73.
Ко́злы, род. п. **ко́зелъ** (пол. kozly).
Козырёкъ, род. п. **козырька́**.
Ко́зырь (пол. kozera).
Козьма́ (собственно Косьма́. Народ. Кузьма́).
Колáчъ (круглый хлѣбъ, отъ кол кругъ).
Колеба́ть, коле́блю, коле́блетъ, коле́блютъ 30.
Коленко́ръ. (Переиначенное фр. сл calicot отъ Kalkutta).
Коле́счатый.
Коле́тъ (поль. kolet, шв. kolt, о итал. colletto).
Колея́. Колеѝна (отъ *ко́ло, колесо́*).
Колизе́й.
Колле́гія. — **Колле́жскій** 85.
Колле́кція.
Коло́децъ (собств. коло́дезь; — цр. кладязь. Ср. гот. kaldiggs; дат. kil родникъ).
Колóнна. — **Колоннáда** 85.
Колóссъ. — **Колоссáльный** 85.
Ко́лосъ (црк.-сл. *класъ*) 86.
Колóть, колю́, ко́лешь, ко́лютъ
Колпа́къ.
Колыбе́ль р. п. **-ли** 64. — **Колыма**
Кольчу́га.
Колѣно. Множ. *колѣна* и *колѣ* сверхъ того *колѣнья* = составы, сти цѣлаго.
Коля́ска (поль. kolaska, отъ общ слав. коло).
Кома́нда (фр. commande) 85.
Командирова́ть. — **Кома́ндовать.**
Коме́дія (гр. отъ κώμη, деревня, ἀείδειν = пѣть).
Комендáнтъ 85.
Комиссáръ. — **Комиссіонéръ** 80.
Комѝссія 85.
Комите́тъ 86.
Коммента́рій, род. мн. **коммента ріевъ.** — **Коммента́торъ.**
Комме́рція.
Коммуника́ція.
Коммута́торъ.
Комóдъ.
Комóлый.
Компаніóнъ или компаньóнъ; ж. **-ка** 83.
Компáнія (фр. compagnie = общество
Кóмпасъ (ново-лат. compassus).
Компре́ссъ. — **Компроми́ссъ.**
Компрометѝровать.
Конве́ртъ. (Передѣл. изъ куверть, фр couvert).
Конвоева́ть и Конвоѝровать.
Конгре́ссъ.
Конди́теръ [**Канди́теръ**] (отъ лат condire = приправлять).

Кондра́тій (собств. *Кодратъ*, отъ греч. Κοδρᾶτος).
Коне́чно. Коне́чный.
Конкуре́нція. — Конкури́ровать.
Конопа́тить.—Конопля́ный 73.
Конта́рь (съ мадьяр.)
Конто́ра (фр. comptoir, отъ compter= считать).
Контраба́нда (итал. contrabbando, т. е. противно запрещенію).
Контрабанди́стъ (а не «контрабандиръ».
Контра́ктъ (кон-трактъ, а не контр-актъ).
Контрама́рка.
Контролёръ (фр. contrôleur).
Кону́ра [**Кану́ра**].
Конфе́тчикъ.
Конфе́ты (итал. confetti). Нѣтъ надобности соображаться съ латино-нѣм. konfekt: иначе какъ бы пришлось писать второобразныя слова: *конфетка* и *конфетчикъ?*
Конфо́рка (голл. komfoor, снарядъ для разведенія огня).
Ко́нченъ (прич. гл. *кончить*) 30.
Ко́нчикъ 34.
Копе́йка. — Копе́ечный 50. 65.
Копна́.
Коннуть (отъ гл. **копа́ть**).
Копьё. Копьецо́ 35.
Кора́ллъ.—Кора́лловый.
Корзи́на.
Корёжить, корёжать.
Коридо́ръ(отъ ит. correre; въ роман. яз. часто испорченная форма: colidor).
Кори́неъ.
Корифе́й (χορυφαῖος отъ χορυφή, голова, вершина).
Кори́чневый (отъ *корица*) 50.
Корна́ть (серб. крњити = разсѣкать; чеш. krnéti).
Корова́й (цсл. кравай) 25.
Короката́тица(sepia), отъ *ко́рокъ*(кракъ), нога, чрезъ предполагаемое прилагательное *корокатый* — длинноногій.
Коромы́сло (составъ не объясненъ).
Коропу́зъ.
Коросте́ль, р. п. **-ля** 64.
Корочу́нъ.
Корпѣть (ср. лат. torpor=косность).
Корре́кторъ. — Корреспонде́нтъ.
Кортома́.
Ко́рчить, ко́рчать (срв. лат. torquere) 31.
Коря́читься. Коря́чки (у Гоголя неправильно: карачки). См. **Короката́тица.**
[**Коса́тка**] **Каса́тка.**
Коснуться (хотя *каса́ться*) 24.
Косо́й.
Костёлъ, р. п. **-тёла** (поль. kościoł).
Костёръ, р. п. **-тра** (исл. köstr).
Костить (откуда па́кость).
Косы́нка. — Косьба́.
Косящатый (т. е. съ *косящами*, говорится б. ч. объ окнѣ).
Кото́мка.
Коу́рый, коу́рка.
Ко́фе, ко́фей. Кофе́йня.
Кочанъ,р.п.-а,и**Ко́чень**,**-чня**(лат.cos, cotis = камень).
Кочерыга, кочерыжка (срв. гл. *кочеры́ть* и сущ. *кочера́*, сучковатое дерево, откуда народн. *кочериться*, упрямиться).
Кошачій (отъ неупотр. *коша́*) и **Ко́шечій** (отъ *ко́шка*).
Кощей [**Кащей**].
Кра́вчій (иначе крайчій, отъ *край*, *кра́шекъ*, *кроить*. Ср. чеш. krejčí = портной).
Кра́йній (*по крайней мѣрѣ*) 39. Нарѣчіе **кра́йне.**
Красоу́ля (-вуля).
Крахма́лъ (нѣм. Kraftmehl).
Крейсерова́ть (франц. être en croisière), глаг. отъ сущ. *крейсеръ*.
Кре́йсеръ. (Голл. kruisser, отъ глаг. kruissen, нѣм. kreuzen, — крестообразно двигаться). Военный корабль, который ходитъ то въ одномъ, то въ другомъ направленіи по морю, съ цѣлію наблюдать за движеніями непріятельскаго флота. (Франц. croiseur).
Кре́ндель (вм. кренгель, отъ герм. kring, ring = кругъ, кольцо).
Крепъ.
Кре́сло (поль. krzesło).
Крести́шко 25. — **Кре́стный.**
Кре́четъ, род. п. кре́чета.
Крешендо, не «крешчендо» (ит. crescendo).
Крини́нка [**Крынка**] 56.
Кристаллъ (гр. χρύσταλλος) 86.
Кровообраще́ніе. — Кровяно́й.
Кро́мѣ (собств. дат. и мѣстн. падежъ сущ. *крома*). Народн. *окро́мъ*.
Кромѣшный (= внѣшній; въ цсл. кромѣшній).
Кропи́ва [**Крапива**] (ср. поль. kopr= укро́пъ; pokrzywa = кропива).
Крупи́нка 33. **Крупи́чатый.**
Крыжо́вникъ (ср. поль. krzew, чеш. křowi, кустарникъ).
Кры́лосъ (народн. вм. *кли́росъ*).
Крѣпкій. — Крѣпость.
Крючо́къ.
Кря́кнуть.—Кряхтѣть [**Крехтѣть**].

Ксáнеій.
Ксёндзъ.
Ксенофóнтъ.
Кстáти. Окончаніе не *ъ*, а *и*, отъ сущ. *стать*: «А мнѣ-то что за стать?» (Крыловъ): — единственный случай, когда предлогъ *къ* пишется слитно. (Начертанія: «кверху», «книзу», не освящены обычаемъ). Съ какой стати? (нелѣпо пишутъ иные: съ какой кстати).
Кто, кѣмъ. Кто́-либо. Кто-нибу́дь 97.
Кувыркну́ть (и кувырну́ть).
Кудéль.
Ку́дерь, муж. р., род. п. ку́дря, мн. ку́дри, -éй. По Далю, есть и форма ж. р. *кудря́*.
Кузнéчикъ, р. п. кузнéчика 34.
[Кузьмá] Козьмá. Кузьми́ничка 50.
Кулебя́ка (фин. kala = рыба).
Кули́са.
Кули́чъ, род. п. кулича́ (гр. *хо́ллιξ*).
Куманёкъ, р. п. -нька́.
Куми́ръ (фин. kumartaa = кланяться, поклоняться).
Купéль (въ др.-сл. кѫпѣль; но нынче, по аналогіи съ другими словами того же окончанія, пишутъ *е*) 63.
Ку́полъ, р. п. -пола.
Кури́ла, сущ., р. п. — лы 27.
Куріо́зный [Курьёзный] 83.
Курно́сый (собст. корно́сый).
Куроле́сить (отъ греч. Κύριε ἐλέησον, Господи помилуй).
Курфи́рстъ. Курфи́ршескій. Курфи́ршество.
Курьéръ (фр. courier).
Кусо́чекъ, р. п. -чка 34.
Кутерьмá.
Кути́ла, сущ., р. п. — лы 27.
Кутья́ (греч. κηδεία? = похороны).
Ку́хня, р. п. мн. *ку́хонь*, обычнѣе нежели *кухонъ* 54.
Ку́хонный.
Ку́черъ (нѣм. Kutscher) 10.
Къ верху, къ низу.
Кюмéнь (рѣка въ Финляндіи).
Кѣмъ (тв. пад. мѣстоим. *кто*).

Л.

Лабáзъ.
Лавирова́ть (голл. laveeren).
Ла́данъ (гр. λάδανον).
Ладо́нь [Лодо́нь] р. п. -ни. (вм. обл. долонь = длань).
Ла́зать, ла́заютъ.
Ла́зить, ла́жу, ла́зятъ. — **Лазéйка.**
Лазу́ревый и **Лазо́ревый.**
Лазу́тчикъ.
Лапсердáкъ (евр.).
Лапша́.
Ла́сочка (отъ ласка, ласица, mustela nivalis, изъ рода хорьковъ) 50.
Ла́сточка, ла́стка (hirundo) 50.
Лати́нскій. — **Латы́нь** 56; по-латы́ни.
Лату́нь (исл. látun, англ. latten, фр. laiton).
Лахáнь [Лохáнь] (гр. λεχάνη).
Ла́цканъ.
Ла́ять, ла́ютъ.
Левіаѳáнъ.
Левкóй (гр. λευκόϊον, отъ λευκός=бѣлый; ϊον = фіалка).
Легáвый (chien couchant).
Лёгкій 42. — **Лёгонькій** 35.
Ледáщій [Лядáщій].
Леденéцъ. Леденѣть.
Ледянóй.
Лéжмя.
Лезвеё [Лéзвіе]. Арханг. и Бѣлор. лéзиво вм. рѣзиво?
Лекáло.
Лелѣять, лелѣешь, лелѣютъ 62.
Лемёхъ.
Лепета́ть, лепéчешь, лепéчутъ.
Лепёха.
Лéпта (гр. λεπτόν, отъ прил. λεπτός, малый, слабый).
Леса́ («нить, или шнуръ на удѣ»).
Летѣть, лечу́, летя́тъ.
[Лечи́ть] Лѣчи́ть.
Лечь, ля́гутъ. Повел. *ляг*ъ, *ля́гте* 50.
Лещъ р. п. леща́.
Лизавéта. Ли́за. (См. **Елизавéта**). **Ли́занька** 35.
Лилéйный.
Линéйка. — **Линéйный** 65.
Ли́пнуть (ср. гл. *льпи́ть*).
Лиса́; ли́санька.
Листва́, ли́ствіе.
Литéйный (отъ *литье*).
Ли́тера.
Литерату́ра. Литера́торъ 87.
Литія́ (гр. λιτή = молитва).
Лиходѣй.
Лицева́ть, лицу́ютъ 44.
Лицевóй. Лицедѣй. Лицемѣръ 45.
Лицó 38. 44.
Лишь 54.
Логари́емъ.
Лоды́жка.
Ложби́на (отъ сущ. *ложъ*, исл. lag).
Ложь, р. п. лжи 53.
Локализова́ть.
Лопа́рь, р. п. -ря́ (Лапла́ндецъ).
Лопу́хъ.
Лорнéтъ. Лорнéтка.
Лóсось, р. п. ся, и **Лосóсь,** я.
Лотерéя (фр. loterie, отъ герм. Loos, lot = жребій).

[Лоха́нь] **Лаха́нь.**
Ло́цманъ (гол. loodsman) 51.
Ло́шадь, р. п. **-ди** (тат. алаша).
Лощи́на (обл. *лоскъ* въ томъ же знач.).
Лощи́ть.
Лугъ, уменьш. **Лужо́къ.**
Луки́ничча 47.
Лу́чшій 48.
Льго́та 57.
Льняно́й (народ. *аллянбо́й*).
Лѣ́вый. — **Лѣ́вша́.**
Лѣ́зть, лѣ́зутъ. Пов. *польза́й.*
Лѣка́рство, лѣ́карь [**Лека́рство, Ле́карь**] 61. Хотя уже Карамзинъ писалъ *лекарь* и эта орѳографія получила перевѣсъ, но ясное производство заставляетъ признавать правымъ меньшинство, въ главѣ котораго мы видимъ Ломоносова, указывавшаго на неудобство писать въ наст. вр. *лечу* вм. *льчу* (для отличія отъ *лечу, летѣть*). Кор. цсл. *лькъ*, поль. lek, зелье, лѣкарство.
Лѣнь. — **Лѣнтя́й.**
Лѣпи́ть, лѣплю́, лѣпятъ.
Лѣ́стница; лѣ́сенка 49.
Лѣсъ.
Лѣ́то. — **Лѣ́тній.**
Лѣха́ (рядъ, полоса, борозда).
Лѣчба́. Лѣчи́ть, лѣчу́, лѣчатъ. См. **Лѣка́рство.**
Лѣ́шій (отъ *льсъ*).
Людо́викъ.
Лю́дскость.
Ляга́ть (отъ *ля́га, ля́жка*, нога).
Лягъ, ля́гте (повел. накл. гл. *лечь*).
Лягу́шка (отъ *ля́гва*). **Лягу́шечій.**
Ляда́щій [**Леда́щій**], (поль. lada, ladaco, какой ни есть, негодный. Ср. анг.-с. ladh, др.- в.-нѣм. leid, шв. led, фр. laid).
Ляду́нка (поль. ładunek, съ нѣм. Ladung).
Ля́жка (отъ *ляга*) 50.

М.

Магнети́змъ. — **Магнетизи́ровать.**
Магоме́тъ.
Мадри́дъ.
Мадья́ры.
Ма́етность (поль. majętność, отъ корня *ма* въ глл. имати, имѣть).
Ма́занка.
Ма́исъ.
Май, род. пад. *ма́я.*
Майо́ръ [**Маіо́ръ**] 83.
Мака́ть (отъ корня *мок*) 24.
Макулату́ра.
Ма́ленькій 32. **Малозна́чащій** 33.
Малолѣ́тній. Нѣтъ причины предпочитать форму *малолѣтный*, когда во всѣхъ другихъ сложеніяхъ говорятъ и пишутъ *лѣтній.*
Ма́ло-ма́льски. Ма́ло-по-ма́лу.
Мальчи́шка 25.
Ма́менька 34.
Ма́монтъ.
Ма́нна 85.
Мараѳо́нъ.
Ма́рѳа.
Маскара́дъ.
Ма́сленица [**Ма́сляница**], масленая, сырная недѣля 72.
Ма́сленый 71—73. **Ма́слице.** 36.
Ма́сляникъ.
Ма́сляный. Изъ масла сдѣланный, содержащій въ себѣ масло 73.
Ма́сса. — **Масси́вный** 85.
Масшта́бъ [**Машта́бъ**].
Матвѣ́й (отъ *Матѳей*, Matthaeus, и *Матѳій*, Matthias) 65.
Матеріа́лъ. — **Матеріа́льный** 82.
Матра́цъ.
Матро́съ. Матро́сскій.
Ма́чеха [**Ма́чиха**], цсл. маштеха.
Ма́шенька (уменьшит. отъ *Маша*) 35.
Маши́на и **Ма́хина.**
Ма́ятникъ (отъ мати = махать).
Маѳусаи́лъ.
Медалио́нъ, медальо́нъ. Медальёръ.
Медвѣ́дка (произн. медвёдка).
Медвѣдь. — **Медвѣжій** (изъ *медв* = медъ, и *ѣдь*).
Медвя́ный. (Здѣсь *в*, такъ же какъ и въ предыдущемъ, есть подъемъ *ера*=ъ).
Медици́на 45.
Ме́длить. — **Ме́дленный** 45.
Межа́. — **Ме́жду, межъ** 53.
Ме́жду про́чимъ. Неправильно употребляется вм. *между тѣмъ* не только въ живой рѣчи, но и въ печати.
Междоме́тіе. — **Междоусо́біе.**
Междуца́рствіе.
Межева́ть, межу́ютъ.
Мезани́нъ (отъ итал. mezzanino, промежуточный этажъ, а не отъ фр. maison, домъ).
Мезга́ (ср. мозгъ) 63.
Мели́ть, мелятъ.
Ме́лкій. — **Ме́лочь** (въ др.-сл. прилаг. мѣлъкъ).
Мелю́, ме́лешь, ме́лютъ (отъ гл. *молоти*).
Мелюзга́. — **Мель, мелѣ́ть.**
Мелька́ть. — **Ме́лькомъ.**
Ме́льникъ. — **Ме́льничиха.**
Ме́льница.
Менуэ́тъ. (фр.).
Ме́ньше. — **Ме́ньшій; меньшо́й** 59.

Меньшинство́ 37. 59.
Ме́нѣе, ме́нѣ 67.
Мерёжа, мре́жа.
Мере́я.
Мере́щиться.
Мести́, мету́, мету́ть.
Месть, р. п. -и.
Мета́ллъ 86.
Мета́ть, ме́чешь, ме́чутъ и (цсл.) **ме́щешь, ме́щутъ**; также **мета́ю.**
Мете́ль (отъ *мести*). См. **Мяте́ль.**
Метла́.
Метропо́лія.
Мееоді́й.
Мзда (ср. *мстить* и гр. μισθός = возмездіе).
Мизи́нецъ (въ цсл. = младшій сынъ; стар. *мизинный*; бѣлор. *мезеный* = меньшой).
Милліа́рдъ. — **Милліо́нъ** 83.
Милосе́рдый и **Милосе́рдный.**
Мине́я че́тія. См. **Че́тія.**
Миніатю́ра.
Минова́ть. — **Мирво́лить.**
Миро (прежде мvро). — **Миропома́заніе. Миротóчивый** 80.
Мирово́й 59.
Миръ 59. Этимологически, конечно, *миръ* и *міръ* одно и то же слово; установленное между ними на письмѣ различіе имѣетъ только практическое зн.
Ми́ссія.—**Миссіоне́ръ** 85.
Миткаль (перс. mitakâli).
Митрополи́тъ. — **Митрофа́нъ.**
Михаи́лъ. Народн. **Михаи́ла** 27.
Михе́й.
Мише́нь (перс. nischân), р. п. -ни.
Миѳъ. — **Миѳоло́гія.**
Міръ. — **Міровóй. Мірско́й. Міряни́нъ** 59.
Млеко́. Мле́чный. 63.
Мнѣніе (отъ цсл. *мънѣти*) 69.
Могоры́чъ.
Мо́жетъ-быть; мо́жетъ-ста́ться.
Можжеве́льникъ (вм. меже-ельникъ, т. е. растущій между ельникомъ).
Мозгъ. — **Мозжечо́къ**, р. п. -чка́.
Мозо́ль, р. п. -ли.
Моисе́й.
Мо́кій (народн. *Моке́й*).
Мо́кредь. Мокри́ца.
Моле́бенъ, род. п. **моле́бна.**
Моли́ть, молю́, мо́лишь, мо́лятъ 31.
Мо́лнія, жен. р. (ср. швед. moln = облако).
Молодёжь, р. п. -жи.
Молодцева́тый. — **Моло́дчикъ** 52.
Моло́ть, мелю́, ме́лютъ 31.
Моло́чный 50.
Мо́льбертъ (нѣм. Malbrett).
Мони́сто (лат. monile; исл. men = ожерелье; сскр. mani, драгоц. камень). Народн. *намі́сто.*
Монуме́нтщикъ 52.
Моро́женое 72.
Мороковáть.
Моросѝть (оттуда *и́зморось*).
Моро́чить, моро́чишь, моро́чатъ 30.
Моро́шка (ср. герм. Morast, фр. marais, норв. myr = болото).
Мохна́тый (отъ сущ. *мохна́*).
Моча́лка. — **Моча́ло.**
Мошна́.
Мра́моръ (вм. ма́рморъ).
Мужни́нъ.
Мужчи́на [**Мущи́на**] 52.
Музе́й (прежде музе́умъ).
Мундштукъ [**Мушту́къ**], нѣм.
Мускатъ. — **Му́соръ.**
Мусульма́нинъ, мн. ч. -ма́не.
Му́ченикъ 72.
Му́чить, му́чишь, му́чатъ (а не «мучать, мучаю»).
Мучно́й (произн. «мушной»).
Мы́сленный. Мы́слить, мы́слю.
Мѣдь.—**Мѣдный; медя́ный.**
Мѣлъ.—**Мѣлово́й.**
Мѣня́ть.—**Мѣня́ла** 27.
Мѣ́ра. — **Мѣ́рить, -рятъ. Мѣ́рять, мѣ́ряютъ.** — **Мѣри́ло.**
Мѣси́ть, мѣшу́, мѣсишь, мѣсятъ.
Мѣстоиме́ніе (первонач. мѣсто имене, т. е. имени, съ греч. ἀντωνυμία).
Мѣсяцъ. Мѣсячный. Мѣсяцесло́въ.
Мѣта́. — **Мѣтить, мѣчу, мѣтятъ.**
Мѣткій. *Мѣтокъ* не тотъ, кто ловко *мѣтаетъ*, а тотъ, кто хорошо *мѣтитъ*, попадаетъ въ *мѣту.*
Мѣхъ. Мѣшо́къ. Мѣше́чекъ, р. п. -чка.
Мѣша́ть. — **Мѣ́шанный.**
Мѣшкать. — **Мѣ́шкотный** 61.
Мѣщани́нъ (отъ **мѣсто**, польск. miasto = городъ).
Мя́гкій (вм. мяккій). — **Мягчи́ть** 45.
Мяздра́ [**Мездра́**] 46.
Мяки́на. — **Мя́кишъ** 45.
Мя́конькій 35. 45.
Мясое́дъ.
Мясти́, мяту́тъ. — **Мяте́жъ.**
Мяте́ль (отъ *мясти*), р. п. -ли. По Далю зн. *буранъ* сверху, а *метель*—*буранъ* снизу (см. Толк. Сл. подъ сл. *вьюга*).

Н.

Набалда́чникъ (тат. балдакъ — костыль).
Набе́дренникъ.

абекре́нь. Набекренѣ.
абѣло́.
ава́га.
аважде́ніе (стар. *вадити*, обвинять, клеветать).
аверху́, наве́рхъ.
а́веселѣ.
а́взничь (лицомъ вверхъ) 54. Противоположно: *ницъ*, *ничко́мъ* (лицомъ внизъ).
авзры́дъ.
аврядъ, аврядъ ли.
авсегда́.
австрѣчу.
авы́воротъ. — На вы́летъ.
авѣва́ть. Навѣять.
авѣки, навѣкъ.
авѣрно, навѣрное. Навѣрняка́.
авѣстить, навѣщу́. Навѣща́ть.
авя́зчивый.
Нага́и] Ноги́. Такъ читается это имя у Карамзина, Соловьева, Бестужева-Рюмина.
ага́йка.
а́глухо. — На́голо́.
аго́й, р. п. наго́го 22.
агора́ть 24. — Нагорѣть.
агото́вѣ.
агради́ть, награжу́, награди́ть.
агру́зчикъ. Наддатчикъ 52.
адёжда. — Надёжный.
адлежи́ть, надлежа́щій.
адмева́ть 40. — Надме́нный 69.
адмѣру.
а́добно, сокращ. на́до.
адо́лго.
адоѣда́ла, р. п. — лы 27.
адоѣда́ть; надоѣсть, надоѣдя́ть.
адѣва́ть; надѣть, надѣнуть. См. Одѣва́ть.
адѣяться, надѣешься, надѣются 30.
аединѣ.
аёмникъ.
аза́втра. Но когда служить дополненіемъ глагола, то *на завтра*. 93.
азади́; наза́дъ.
а́званный; назва́ный 72.
а́земь.
азло́.
азо́йливый.
аизу́сть 54. На́искось 54.
айтіе 74. — Найти́ 74.
акану́нѣ (отъ гр. κανοῦν = корзина, приношеніе изъ плодовъ, которое присылалось на вечерни въ дни, предшествовавшіе праздникамъ).
а́ковальня.
аконе́цъ.
а́кось. На́крестъ.
На́крѣпко. Налегкѣ.
Налицо́.
Нало́й (гр. ἀναλογεῖον) 75.
Налѣво. Налѣво круго́мъ.
Наме́дни; см. ономе́дни.
Намека́ть. — Намёкъ.
Намока́ть; намо́кнуть.
Намѣрева́ться, намѣрева́ются 40.
Намѣреніе.
Наоборо́тъ.
Наобу́мъ.
На́отмашь. Наотрѣзъ.
Напа́дки, род. пад. *напа́докъ*. (Въ печати встрѣчается и *нападковъ*, но первая форма употребительнѣе).
Наперёдъ. — Напереди́.
Наперекоръ. — Наперерывъ.
Напе́рсникъ (отъ *перси*) 50.
Напёрстокъ (отъ перстъ), р. п. -стка.
Напечатлѣва́ть 68. Напечатлѣть.
Написа́ть, напи́шешь, напи́шутъ 31.
Наподо́біе.
Напослѣдокъ. — Напослѣдя́хъ.
Напра́во.
Напримѣръ.
Напропалу́ю.
Напро́тивъ.
Напрями́къ, напрямки́.
Напѣвъ.
Наравнѣ.
Нараспа́шку.
Нарастя́ть.—Наращеніе.
Нарасхва́тъ.
Нарека́ніе.
Наре́чь, наречёшь, нарекутъ.
Наречённый.
Народи́ться. — Нарожда́ть.
Наро́чно 50. Съ этимъ словомъ не должно быть смѣшиваемо *нарочи́то* = значительно, сильно.
Нару́жу (отъ неупотребит. сущ. имени *ружа*, *ружь* = видъ, образъ, лицо).
Нарѣчіе (отъ сущ. *рѣчь* въ значеніи: глаголъ).
На ряду́.
Наси́лу.
Насквозь.
Наско́лько. Насто́лько. Но когда служатъ дополненіемъ глагола, то *на сколько*, *на столько* 93.
На́скоро.
Насмѣха́ться. — Насмѣшка.
На́стежь 54.
На́стенька. 35.
Настра́ивать и настро́ивать 22.
На́строго.
Насу́противъ.
Насчётъ (въ зн. относительно).
Насѣдка.

*

Насѣко́мое. Насѣ́чка.
Наторѣ́ть. — Наторѣ́лый.
Натоща́къ. Наугáдъ.
Нау́ськивать.
Наущéніе (отъ *наустить*)
На ходу́.
Начерно́. — Начисто́. На́чисто.
Начётчикъ.
Нашаты́рь (араб.), р. п. **-ря́.**
Нашёптывать.
Наѣзжа́ть.—Наѣ́хать, наѣ́дутъ.
Наяву́ (цс. ꙗвѣ).
Наѳанаи́лъ.
Невдога́дъ. — Невдомёкъ 92.
Невзира́я.
Невзнача́й.
Неви́нный. — Не вино́венъ.
Нéводъ (фин. neuwot, = орудіе).
Невпопа́дъ. — Невтерпёжъ.
Невѣ́дѣніе.
Невѣ́жда (народн. невѣжа).
Невѣ́ста (скр. нівіç = вводить, т. е. жену).
Невѣ́стка (др.-слав. свѣсть, серб. сваст.).
Нéгдѣ (отриц.) 97.
Негодова́ть.
Негоціа́нтъ.
Неда́вно.
Недомога́ть.
Нéдоросль, р. п. **-ля** 24.
Недостава́ть; недостаётъ (глаг. ср. безличный) 96.
Не достава́ть, не доста́ю, не достаю́тъ (гл. д.).
Недосу́гъ.
Недоумѣва́ть. Недоумѣ́ніе 68.
Нéду́гъ.
Недѣ́ля (первонач воскресенье).
Незадо́лго.
Неза́пно; неза́пу. См. **Внеза́пно.**
Нé за что. Нé о чемъ.
Нé зачѣмъ.
Незы́блемый.
Неисчи́слимый. — Неисчётный.
Нейдётъ, нейти́.
Неймётъ, неймётся.
Нейшло́тъ (шв. Nyslott).
Нейшта́дтъ (шв. Nystad).
Нéкогда (т. е. не время).
Нéкого, нéкому.
Некста́ти.
Нéкуда.
Нелёгкая.
Нельзя́ 96. — **До нéльзя.**
Нелѣ́пый.
Немно́го,—не мно́го 96.
Немо́жется.—Нéмощь.
Ненави́дѣть, ненави́жу, ненави́дятъ.
Необинуясь (вм. *не обвину́ясь*).
Неотвя́зчивый.
Нéоткуда.
Неофи́тъ.
Неподалёку.
Нерѣ́дко.
Несгора́емый.
Не ско́ро. — Несмотря́ 96.
Несмѣ́тный.
Нетопы́рь, р. п. **-пыря́.**
Неугомо́нный.
Неу́жéли. Неу́жли. Неу́жто.
Неуста́нный 72.
Нéхотя.
Нéчего дѣ́лать.
Не что ино́е. 38.
Нигдѣ́.
Нижеподписа́вшійся.
Нижеслѣ́дующій.
Ни за что.
Ни́зшій.
Никако́й.
Ники́форъ.
Ники́тична 50.
Никогда́.
Никото́рый. 97.
Никто́.
Никуда́. — Нима́ло. 97.
Ни́мфа. — Нимфодо́ра.
Ни оди́нъ.
Ниотку́да 60.
Ни при чёмъ 38. 97.
Нисколько. 97.
Нисходи́ть 47.
Нисшествіе.
Ни́тяный.
Ни́фонтъ.
Ничéй, ничьего́. — Ничу́ть. 97.
Ни́щій, ни́щенка. Ни́щенство.
Новосéлье 67.
Нога́и (народъ). [**Нага́и**].
Но́готь, р. п. **-гтя.** Множ. **Но́гт -гтéй.** 46.
Но́женки (уменьш. отъ *ножницы*).
Но́женька. Ножо́нка.
Но́жикъ, р. п. **но́жика.**
Ножо́вый.
Ноздря́. По мнѣнію Добровска (*Слав. Гр.*, стр. 59), здѣсь *д* вставо ное: *но́здри* говорится вм. *нозр* Ср. нѣм. Nüstern того же значен 46.
Ноль и Нуль.
Но́меръ и Ну́меръ.
Норма́ннъ. Прил. норма́нскій.
Норови́ть. Но́ровъ 24.
Нотебу́ргъ (шв. Nöteborg).
Ноя́брьскій 58.
Ны́нѣ. Ны́нче 58. **Ны́нѣшній.**
Нѣ (частица, употребл. только слит

съ мѣстоименіями и нарѣчіями для означенія, неопредѣленности).
ѣга. — **Нѣжный.**
ѣдро (отъ ядро́ съ призвукомъ *н*) 61.
ѣкій, **нѣкоего, нѣкоимъ, о нѣкоемъ.**
ѣкогда. — **Нѣкоторый.**
ѣманъ (рѣка).
ѣмецъ. **Нѣме́цкій. Нѣме́чина.**
ѣмо́й.
ѣсколько. Употр. и въ дат. падежѣ съ предлогомъ по: *по нѣскольку* — (числит. мѣстоименіе).
ѣтъ. Свести на нѣтъ.
ѣчто. — **Нѣщечко.**
яньчить (отъ *нянька*).

О.

ба, о́бѣ 67.
баяніе.
бветша́ть.
бгора́ть 24. — **Обгоре́ть, обгоре́лый.**
безопа́сить, **обезопа́сенный.**
безпа́мятѣть.
безпоко́ивать 22.
безсме́ртить, **обезсме́ртю.**
безья́на (др.-сл. опица, лит. bezdona) 57.
бёртка (вм. обвёртка). **Обёрточный.**
беръ-гофма́ршалъ. **О́беръ-офице́ръ.**
бжа́ловать, **обжа́луютъ** 41.
бжа́лывать, **обжа́лываютъ** 41.
бжо́га 42. **Обжо́ра** 42.
би́дѣть, **оби́жу, оби́дятъ** 32.
бита́ть (вм. *обвитать*; глаг. средн.: *обита́ть гдѣ*).
би́тель, р. п. **-ли.**
блачко, мн. **облачки́, -о́въ.**
блегча́ть 45.
блокоти́ться. **Облока́чиваться.**
бмакнуть (гл. дѣйств.). См. **Мака́ть.**
бмелѣть.
бмо́кнуть (гл. средн.).
бнаро́довать, **обнаро́дую** 41.
бнаро́дывать, **обнаро́дываютъ** 41.
бозрѣва́ть. — **Обозрѣніе.**
бойти́, **обойду́тъ; обошёлъ** 74.
боюдный. **Обою́ду о́стрый.**
браба́тывать и **обрабо́тывать** 22.
бразова́ть, **образу́ютъ.**
бразо́вывать, **образо́вываютъ** 41.
бра́зчикъ 34. 52.
брастать. **Обрасти́.**
брека́ть. **Обречённый** 71.
брусѣніе (отъ *обруси́ть*).
брусѣніе (отъ *обрусѣть*).
брѣта́ть; — **обрѣсти́, обрѣту́тъ.**
бсчита́ть. **Обче́сть, обочту́тъ.**
бсѣка́ть. — **Обсѣмени́ть.**

[**Обтъ**] **Оптъ.** Въ формѣ *обтъ* слово это занесено въ словари: Рейфа, Академіи и Даля, вѣроятно по предположенію, что оно, вмѣстѣ съ прилагательнымъ *общій*, происходитъ отъ предлога *объ*; но употребительнѣе **оптъ** (можетъ быть, отъ нѣмецкаго haupt или тюрк. top = тюкъ).
О́бувь. — **Обу́ть, обу́ютъ** 56.
Обу́гливать.
Обуре́вать, обуре́ваютъ. 40.
Обу́хъ.
Обуча́ть; обучи́ть, обу́чатъ.
Обуя́ть, обуя́ютъ.
Обшла́гъ (нѣм. Aufschlag).
Общеполе́зный.
Объе́ктъ. — **Объёмъ** 55.
Объяде́нье.
Объя́ть, объе́млю, объе́млютъ.
Объѣздъ. Объѣздчикъ 52.
Обыгра́ть 74.
Обы́денный (вм. объ-ин-денный, гдѣ ин = одинъ, какъ въ словѣ инокъ вм. одинокъ). Знач. однодневный. Ошибочно употребляется въ смыслѣ: обиходный, вседневный, при чемъ предполагаютъ производство отъ глагола *иду*. (Обыдёнка, церковь въ Москвѣ, однимъ днемъ построенная).
О́быскъ.
О́бьярь, обьяри́нный (тур. abdár = волнистый) 57.
Обѣдъ. — **Обѣдня** 54; **къ обѣднѣ.** 67.
Обѣтъ; обѣща́ніе.
Овдоки́мъ [**Авдоки́мъ**]. Народн. вм. **Евдоки́мъ.**
Овдо́тья [**Авдо́тья**]. Нар. вм. **Евдокія** 25.
О́вощъ. Овощно́й.
Овра́гъ (гот. aurahi, греч. ὄρυχή).
Огнедышущій 34.
Оде́жда (народн. *одёжа*). — **Оде́сса** 85.
Одинако́й. — **Одинако́вый.**
Одиннадцать 70.
Одино́кій.
Оди́нъ, р. п. *одного́* 24; мн. ч. муж. и ср. р. *одни́, одни́хъ*; жен. *одна́, одны́хъ.*
Одна́ко; однако́же, однако́жъ.
Одолѣва́ть.
Одышка.
Одѣва́ть; одѣ́ть, одѣ́нутъ. Смѣшивается съ *надѣвать*: одѣваютъ кого, надѣваютъ что. Въ одной газетѣ недавно было напечатано: «на немъ былъ *одѣтъ* (!) кафтанъ; *выглядитъ* (!) очень бодро».
Одѣя́ло.
Ожере́льице 35 (отъ *жерло* = горло).
Ожо́гъ.
Озабо́чивать 22.

О́земь. — **О́зимь. Зи́мый.**
Озорни́къ. — **Озорни́чать.**
Ока́зія.
Ока́янный 72.
Около́токъ, р. п. **-тка. Около́точный.** (Ср. *промежу́токъ*).
Око́нченъ (прич. гл. *окончить*) 29.
Окра́ина.
Окре́стный. — **Окре́стность** 49.
Окре́стъ (ср. польск. kres=край, предѣлъ).
Октя́брьскій 58.
Ола́дья (стар. *олей* вм. елей отъ гр. ἔλαιον, масло).
Олёна. Народн. вм. *Елена* 25.
О́ленька (уменьшит. отъ *Ольга*) 34.
Оловя́нный 73.
Оля́поватый.
Омерзѣ́ніе.
Оне́га. Оне́жское озеро.
Они́, для муж. и сред. рода. **Онѣ́**, для женскаго 67.
Они́симъ.
Ономе́дни (сокращ. **наме́дни**), мѣстн. падежъ, т. е. въ ономъ днѣ. Серб. *онамадне.*
Ону́фрій. (Народн. *Оно́прій*).
Ону́ча (по Микл. отъ гл. **уть**, употребляемаго только съ предл. *об*, при помощи призвука *н*: Lautlehre, 125).
Опаха́ло 28. **О́пашень**, род. п. **-шня.**
Опере́ться, обопру́сь, обопру́тся.
Оплеу́ха.
Оплоша́ть.
Опозда́ть 49.
Опозна́ться (оріентироваться).
Оппози́ція. Оппоне́нтъ.
Опри́чь (отъ *прочь* съ измѣнен. *о* на *и*).
О́прометью. — **Опроме́тчивый.**
Опрѣсно́ки.
Опть [**Обть**].
Опѣ́шать [**Опѣ́шить**].
Ора́ва [**Ара́ва**].
Организова́ть.
Орфе́й (Ὀρφεύς) 75.
Орѳогра́фія.
Орѣ́хъ. Орѣ́шекъ.
Освобожда́ть (др. свобаждати).
Освѣ́домиться,
Освѣти́ть; освѣща́ть.
Освяти́ть; освяща́ть.
Осерча́ть. Такъ принято писать вм. «осердчать», какъ слѣдовало бы по производству отъ *сердце.*
О́синъ. (Народн. вм. *Іосифъ*).
Осиротѣ́лый.
Осіява́ть; осія́ть 39.
Осла́бить.—**Ослабля́ть** (гл. дѣйств.).
Ослабле́ніе.
Ослабѣва́ть, ослабѣ́ть (гл. средн.).
Ослѣпле́ніе.
Осмѣ́ивать; осмѣ́ять, осмѣю́тъ 39.
Оспа́ривать.
Осрами́ться (безъ вставки *т* передъ
Останавливать.
Остаѳій [**Астафій**] вм. *Евстаѳ*
малор. *Оста́пъ* 25.
Остзе́йскій.
Остервенѣ́ть.
О́стовъ (гр. τα ὀστᾶ).
Остреё [**Остріё**].
Остроми́ръ.
Осьмёрка. Осьмери́чный.
Осьмидеся́тый. Осьми́на.
Осьмо́й и Восьмо́й.
Осьму́ха и Восьму́ха.
Осѣ́длый.
Отвезть, отвезу́тъ.
Отве́рстіе. — **Отве́рстый** 46.
Отворя́ть (вм. *оттворять*) 70.
Отвсю́ду; отовсю́ду.
Отвѣ́тить; отвѣча́ть. Отвѣ́тчикъ 5
Отгора́ть.
Отдохнове́ніе.
Отмежева́ть, отмежу́ютъ.
О́тмель, р. п. **о́тмели.**
Отере́ть. Неправильное дѣепр. *от*
ре́въ употребляется даже Карамз
нымъ вмѣсто правильнаго *отерш*
Отко́лѣ. Отку́да.
Отме́стка.
Отмока́ть; отмо́кнуть.
Отнѣ́киваться (не отъ частицы *не*,
отъ употребительнаго въ народѣ
вм. *нѣть*).
Отню́дь (собств. «отнюдъ» вм. др.-с
отнюду).
Отойти́, отойду́тъ 74.
Отомщева́ть 40.
О́трасль 24.
Отрасти́.—**Отраста́ть.**—**Отрасти́ть**
— **Отраща́ть.**
Отре́бье (негодные остатки).
Отрека́ться, Отрече́ніе.
Отре́пье (негодные остатки отъ тре
панія льна, пеньки и т. п.; также
платье въ лохмотьяхъ).
Отре́чься. — **Отрече́ніе.**
О́троду.
Отсе́лѣ. — **Отсю́да.**
Отта́ивать; отта́ять, отта́ютъ 39.
Отто́го, отъ того́ 93.
Отто́лѣ.
Оттома́нская По́рта.
Отту́да.
Отту́жинать. } 56.
Отучи́ть. }
Отцо́вскій.
Отча́иваться; отча́яться, отча́ются 39. **Отча́янный.**

Отча́сти.
Отчего́, отъ чего́ 93.
О́тчество.
Отчётливый.
О́тчимъ и Во́тчимъ.
Отъэкзаменова́ть. Ср. Двухъэтажный.
Отыгра́ть. Отыска́ть, оты́щутъ 55.
Офе́ни.
Офице́ръ. — Офиціа́льный 85.
Офроси́нья. Народн. вм. Евфроси́нья 25.
Охо́чій, охо́чъ.
Оха́пка (отъ гл. ха́пать). О́хабень.
Охмелѣть.
Охри́пнуть.
О́хтянка (крестьянка изъ Охты).
Оцѣпенѣть.—Оцѣпенѣлый. — Оцѣпенѣніе 68.
Очеви́децъ, р. п. -дца.
О́чень.
Очну́ться (вм. *очунуться* или собств. *очутнуться*, какъ *глонуть* отъ *глотнуть*).
Очути́ться, очутю́сь, очу́тятся. Корень *чу*, какъ и въ словѣ *чувство*. Ср. Ощути́ть.
Ошеломи́ть.
Ощути́ть,—ща́ть. Др.-слав. *щ* вм. рускаго *ч*: ср. *очутиться*.

П.

Павиліо́нъ, павильо́нъ 82.
Па́дуя 84.
Па́дчерица (па-дчер...).
Пала́та. Пала́тка.
Пала́чъ.
Пала́шъ (нѣм. Pallasch).
Палиса́дникъ (фр. palissade, отъ лат. palus, свая).
Палліати́въ (фр.).
Па́лтусъ (лат. platessa), порода рыбы.
Памфи́лъ.
Панегири́къ.
Пане́ль (др.-фр. panel, нынѣ panneau).
Панибра́тъ (польск. pan brat).
Паникади́ло (нов.-гр. πολυκάντιλο).
Панихи́да (греч. παννυχίς = всенощная) 85.
Панора́ма.
Пансіо́нъ (воспитательное заведеніе).
Панталы́къ (происхожденіе неизвѣстно): сбиться съ панталыку.
Пантелеи́монъ. Пантелей, народн.
Пантоми́ма (гр. παν, все; μιμέομαι, подражаю) = всеподражаніе.
Па́пенька 34.
Папилі́отка, папильо́тка 82.
Па́перть, р. п. -ти.
Па́поротникъ.
Парализова́ть. Паралі́чъ.
Паралле́ль, р. п. -ли. Параллелепи́педъ.
Параско́вья (собств. Параске́ва).
Параффи́нъ.
Паремія (гр. παροιμία, отъ παρά=при и οἰμη=ходъ).
Парна́ссъ.
Паро́дія.
[Паро́мъ] Поро́мъ.
Пароходъ 24.
Партеръ 86.
Партне́ръ 16. 78.
Па́русъ (греч. φᾶρος, полотнище какой-либо матеріи).
Парши́вый.
Парѳе́ній (народн. *Парѳе́нъ*).
Парѳя́не.
Пасова́ть; пасу́ютъ.
Па́спортъ (фр. passe-port). Такъ это слово обыкновенно пишется, но произнос. *па́шпортъ* (польск. paszport).
Пассажи́ръ (фр. passager).
Па́стбище. Пасти́, пасу́тъ.
Пастила́ [Постила́] (ит. pastiglia).
Па́сторъ, р. п. *па́сто́ра*.
Пасть, паду́тъ. Прич. д. прош. *павшій* употребительнѣе чѣмъ *падшій*, имѣющее особый оттѣнокъ значенія.
Па́стырь, р. п. -ря.
Па́сѣка.
Па́сѣчникъ.
Пата́пій (народн. *Пота́пъ*).
Па́токa.
Патріа́рхъ 60.
Патронта́шъ (нѣм. Tasche карманъ).
Пафну́тій. — Па́фосъ, островъ.
Пахать, пашу́, па́шешь, па́шутъ.
Пахота́, па́хотный.
Паціе́нтъ.
Па́шенька (уменьш. отъ *Паша*) 35.
Па́юсный (отъ фин. paipaa — давить, жать; или pajotaa — колотить).
Пая́ть, пая́ютъ. — Пая́сничать.
Пая́цъ (нѣм. Pajazzo съ ит. pagliaccio)
Па́ѳосъ.
Пеклева́нный (по Далю, отъ гл. *пеклевать*, молоть чисто, мелко и просѣвать).
Пелаге́я 65.
Пелена́.
Пелери́нка.
Пе́мза (нѣм. Bimstein).
Пе́нзенскій 37.
Пенсіо́нъ. Пе́нсія.
Пенька́. — Пе́нязь, р. п. -зя.
Пеня́ть (пеня, роена).
Пе́пелъ, р. п. -пла.
Первокла́ссный.
Пе́рвый 59.

Перга́менъ [Перга́ментъ] (греч. περγαμηνή, лат. pergamena, т. е. charta, отъ города Пергама).
Перебѣ́жчикъ 52.
Перево́дчикъ. Перево́зчикъ 52.
Пе́ревязь, р. п. **-зи.**
Передѣва́ть, передѣ́ть (въ просторѣчіи вм. *переодѣвать, переодѣть*).
Пережёвывать.
Перейти́, перейду́тъ 74.
Перели́стывать (вм. правильной формы: *перелисто́вывать*); **перелистова́ть.**
Перемежа́ться (отъ *межа́*).
Переме́тчикъ 52.
Переня́ть, перейму́тъ.
Переодѣ́ть, переодѣ́нутъ.
Пе́репелъ, р. п. **-пела.**
Перепи́счикъ 52.
Переплётчикъ 52.
Перераба́тывать[Перерабо́тывать] 22.
Перераста́ть. — Перерасти́ 24.
Перерожда́ть 24.
Переска́зчикъ 51.
Пере́ть, прутъ.
Пе́речень, род. пад. **пе́речня.**
Пере́чить, пере́чать 46.
Пери́ла (мн. ч., род. п. **пери́лъ**). Отъ гл. *переть.*
Перламу́тръ, сокр. **перламу́тъ** (нѣм. Perlenmutter = жемчужная матка)
Персія́нинъ 82.
Персть, р. п. **-сти** 12. 54.
Перча́тка (вмѣсто *перща́тка*, отъ перстъ). — **Перча́точникъ.**
Пёрышко (народн. **пёрушко**).
Песка́рь [Писка́рь] (мелкая рыбка, нѣм. Gründling), р. п. **-ря́.**
Песо́къ (древ. пѣсокъ), р. п. **песка́.** 51.
Песча́ный 51.
Песча́никъ. — Песчи́нка 51.
Пе́стрядь, р. п **-ди.**
Петербу́ргскій. — Петербу́ржецъ, р. п. **-жца.**
Печенѣ́гъ. Печенѣ́жскій.
Пече́рскій. — Печо́ра. Пеще́ра.
Пилигри́мъ.
Писа́ть, пи́шешь, пи́шутъ 31
Пи́счій. Пи́счая бума́га 51.
Письмо́. — Пи́сьменный 57.
Пиѳаго́ръ. Пи́ѳія.
Піэти́стъ.
Пія́вица (отъ гл. *пить*).
Плати́ть, пла́тишь, пла́тятъ (произн. пло́тишь, пло́тятъ) 23.
Плате́льщикъ.
Пла́тье (предлож. пад. о *платьѣ*; род. м. *пла́тьевъ*) 67. **Пла́тьице** 35.
Платяно́й.
Плашмя́ (ср. *пласта́ть*).
Плащани́ца 29.
Плева́ (др. плѣва́; обл. пелёва).
Плева́ть, плю́ютъ.
Пле́велы, род. п. **пле́велъ.**
Племя́нникъ 29.
Плеска́ть, пле́щутъ. Плесну́ть.
Плёсо.
Плете́нь, род. п. *плетня́.*
Плеть. — Плётка.
Плечо́. — Съ плеча́.
Плове́цъ, р. п. *пловца́.*
Плову́чій, -чая, чее.
Плои́ть (фр. ployer).
Пло́скій ср. ст. **пло́ще.**
Плотва́.
Плоти́ть, плотя́тъ 23.—**Плоти́на.**
Плотско́й.
Плохо́й. Плоша́ть.
Пло́хонькій 35.
Плути́шка 24.
Плѣ́нъ (поло́нъ) 63.
Плѣ́сень, р. п. **-сени** 63. **Плѣ́снѣть, плѣ́сневѣть.**
Плѣшь, р. п. **-ши** 63.
Побли́же. Побли́зости. Побо́льше.
Побора́ть. — Поборо́ть, побо́рютъ.
По-бра́тски.
Побѣди́ть, побѣжду́ (какъ *освѣти́ть, освѣщу́*), **побѣдя́тъ.**
Повелѣва́ть. — Повелѣ́ніе 68.
Пове́рхъ.
Повзво́дно.
Повива́ть (отъ гл. *вить*).
Повѣва́ть (отъ гл. *вѣять*).
Пови́димому.
Повили́ка.
По́вѣсть. — Повѣ́стка.
Пога́ный (ср. латыш. gânît — осквернять, чеш. hana—хула).
Поглоти́ть, погло́тятъ. Поглоща́ть.
Пого́нчикъ (польск. pogon изъ ogon, хвостъ). — **Пого́нщикъ.**
Погора́ть. — Погорѣ́ть.
Погрести́ (неправ. погребсти́). См. **Грести́.**
По́двигъ (по-двигъ). — **Подвижно́й.**
Подво́зчикъ.
Подвѣне́чный.
Подгнѣ́та (произн. «подгнёта) 14. 62. См. **Гнѣти́ть.**
По́дданный 70. 72.
Поддёвка (ср. одёжа).
Поддья́конъ.
Подёнщикъ.
Подешевѣ́ть.
Поджо́гъ.
Подземе́лье.
Подкола́чивать.
По́длинный. — По́длѣ (по-длѣ) 64.

Ср. древнія формы: *подлъгъ*, *подолгъ*, *подъль* и даже *подоль* (Вост. и Миклош.). Отсюда *по-длинный*.

По́дличать отъ прил. **по́длый**.

Подмасте́рье.

Подозрѣва́ть. — **Подозрѣніе** 64.

Подойти́, подойду́тъ 74.

Подоко́нникъ.

Подпи́счикъ 52.

Подраста́ть.

Подрѣ́зъ, р. п. -за. **По́дрѣзь**, р. п. зи.

Подсвѣ́чникъ.

Подспу́дный. Но **подъ спу́домъ**.

Подстрека́ть.

Подча́съ.

Подъёмъ. — **Подъесау́лъ**.

Подъ рядъ.

Подыма́ть. — **Подня́ть, подни́мутъ, подымутъ** 55.

Подья́чій 57. 82.

Пожа́луйста (*ста*—суффиксъ, остающійся еще сомнительнымъ).

Позади́.

Позво́лить (вм. поизволить).

Позвоно́къ, р. п. -нка́.

По́здній. По́здно. По́здо. По́зже (отъ *поздо*) 49.

Поздорова́ться, поздорова́юсь.

Поздоро́вится (употребл. только отрицательно).

Позлаща́ть. — **Позолоти́ть, позоло́тятъ**.

Позуме́нтъ. — **Позуме́нтщикъ**.

Позѣ́вывать.

Поистинѣ.

Пойти́ 74.

Пока́мѣстъ 54.

Поклони́ться, покло́нятся; поклоня́ться 24.

Покля́сться, покляну́тся. См. *клясть*.

Поко́ить, поко́ишь, поко́ятъ. Прич. **Поко́ящій**.

Поколѣ́ніе. — **Поколѣ́нно**.

Покоря́ть.

По кра́йней мѣ́рѣ.

Поку́да.

Полага́ть 24. **Положи́ть, поло́жатъ** 30.

Пола́ти, р. п. -тей (мн. ч.).

По-латы́ни.

По́лгода.

По́лдень. — **Полдю́жины**. См. **Полъ**.

Ползти́, ползу́тъ.

Полицме́йстеръ (нѣм.) [**Полицейме́йстеръ**].

[**Поллиста́**] См. **Полъ**.

Поло́женный. — **Положёный** 72.

По́лозъ; мн. ч. **поло́зья**.

По́ломя (правильнѣе чѣмъ «по́лымя»).

Полоска́ть, поло́щутъ.

Полоу́мный. Первая часть этого слова заимствована отъ прилаг. *полый* — пустой, открытый. Отсюда же прилаг. *пологрудый*. Отъ прилаг. *полый* происходятъ сущ.: *по́лость* (грудная полость, т. е. пустота), *полынья́*, также *полово́дье* (открытая, сплошная вода).

По́лоцкъ 51.

Полость.

Полтора́ (сокр. изъ полвтора́).

Полтора́ста. — **Полтретья́**.

Полу́шка.

Полъ (въ значеніи половины). **Полъ-ста́** 94. **Полъ-арши́на; полъ-имѣ́нія; полъ-оборо́та**. 94.

Полынья́.

По́льза 57.

Полѣ́но, мн. **полѣ́нья**.

Пома́да (фр. pommade).

Помале́ньку.

Помело́ (отъ гл. мести) 28.

По́мнить (по-мнить).

По-мо́ему. (Но *по моему́ мнѣнію*).

По-молоде́цки.

Помо́щникъ.

Помпе́й.

Помѣ́стье. — **Помѣ́щикъ** 52.

Помѣ́ха. — **Помѣ́шанный**.

Понама́рь (παραμονάριος), см. словарь Дюканжа.

Понапра́сну — **Понево́лѣ**.

Понедѣ́льникъ (отъ недѣля=воскресенье).

Понемно́гу.

Понутру́.

Понынѣ.

Поня́ва (произнос. «понёва»).

По́одаль. — **Поодино́чкѣ. Поодино́чно**.

Поочерёдно. — Но **по очере́ди**.

Попа́рно.

Поперёкъ (отъ корня *прек*, и потому прежняя орѳографія «поперегъ» была ошибочна) 46.

Поперемѣ́нно.

Попере́чникъ 46.

Поплаво́къ, р. п. -вка́.

Пополамъ.

Пополу́дни. — **Пополу́ночи**.

Попо́на.

Попре́жнему.

Популяризова́ть.

По́пусту. — **Попусто́му**.

Порасти́; пораста́ть.

Порожда́ть.

По́ровну.

Поро́гъ.

Поро́жній. По Павскому вм. *порозный*, или *пороздный*, т. е. *праздный*.

По́рознь.
Поро́къ. — Поро́чный.
Поро́мъ [Паро́мъ] (гр. πέραμα, др.-слав. прамъ, чеш. prum).
По́росль, р. п. **-сли** 24.
Портмонэ́.
Портфе́ль (часто употребляется въ жен. р.: но правильнѣе м. р.) 83.
По-ру́сски.
Пору́чикъ 52.
По́лпиво.
Порфи́рій. (Народн. *Перку́ръ*).
Посажёный.
По-сво́йски.
Посвѣти́ть, посвѣчу́, посвѣтятъ.
Посвяти́ть, посвящу́, посвятя́тъ.
Посвяща́ть.
Посему́.
Посиде́лка 63.
Поско́льку.
Поско́нный.
Поску́дный.
По́слѣ (по-слѣ отъ *слѣдъ*; цсл. *послѣди, послѣдъ*).
Послѣ́дній. — Послѣ́дствіе.
Послѣзава́тра.
Посо́тенно.
Поспѣ́шный.
Посреди́. — Посреди́нѣ.
Посте́ль и **Посте́ля.**
[Постила́] Пастила́.
Постла́ть, постелю́, посте́лютъ («постели́ть» форма ошибочная).
Пости́ться и **по́стничать. — По́стный** 49.
Постре́лъ.
Посѣва́ть.
Посѣти́ть, посѣщу́, посѣтя́тъ.—Посѣща́ть.
Пота́пъ. Народ. вм. **Пата́пій.**
Пота́тчикъ 52.
Потихо́ньку.
Потоло́къ, р. п. **-лка́** (ср. хорут. tlak=полъ.)
Потому́. Пото́мъ.
Потому́ что; потому, что 93. 114.
По́трохъ; мн. ч. **потроха́,** р. п. **потрохо́въ.**
По́тчевать, по́тчую [по́тчивать] 49.
Потѣ́ха. — Потѣша́ть 61.
Похлёбка (гл. *хлеба́ть*).
Похлѣ́бство (угожденіе за хлѣбъ-соль).
Похме́лье. См. **Хмель.**
По́хороны, род. п. **похоро́нъ.**
Похѣ́рить (отъ формы буквы *х, хѣръ*; гр. χαῖρε=радуйся, или χείρ=рука).
Поцѣлу́й. См. **Цѣлова́ть.**
По́часту. — Почему́.
Почёть.
Почталіо́нъ, почтальо́нъ 83.
Почти́ (собственно повелит. наклон. гл. *почесть*: срв. народн. *почитай*).
Почта́мтъ. — Почтдире́кторъ.
По́шевни, род. п. **по́шевенъ** (мн. ч.).
Пощёчина.
Поэ́тому.
Правовѣ́дѣніе. См. **Вѣ́дѣніе.**
Пра́здникъ.—Пра́здничный 49.
Праско́вья. Народ. отъ **Параско́вья.**
Пра́солъ, р. п. **пра́сола.**
Пра́чечная 50.
Пра́щуръ.
Превозмога́ть.
Предви́дѣніе.
Предвѣ́дѣніе.
Предвѣ́стіе. — Предвѣща́ть.
Предме́тъ (польск. przedmiot).
Предмѣ́стье (польск. miasto=городъ).
Предпринять, предприму́, предприму́тъ.
Предпріи́мчивый. Предпрія́тіе.
Предрека́ть.—Предре́чь.
Предста́вка 24.
Предте́ча.
Предсѣда́тель, р. п. **-теля.**
Предубѣжде́ніе.
Предувѣдомле́ніе.
Предъявля́ть.
Предыду́щій 12. 55.
Предызвѣще́ніе 55.
Предѣ́лъ (граница).
Преёмникъ. Преёмство (ср. *перенять*).
Пре́жде.
Прежде чѣмъ. Употребленіе этого союза съ неопр. наклоненіемъ, не зависящимъ отъ другого слова, есть галлицизмъ; нельзя напр. сказать: «прежде чѣмъ *сжечь*, покажи»...Пушкинъ однажды пишетъ Жуковскому: «Прежде чѣмъ *сожжешь* это письмо, покажи его Карамзину».
Пре́жній.
Презрѣ́ть; пре́зрѣнъ 68.
Прейсъ-кура́нтъ.
Преклоня́ть (должно быть отличаемо отъ **приклоня́ть**).
Прекосло́вить 46.
Пре́ніе (отъ гл. *пере́ть*) 69.
Преодолѣва́ть. Преодолѣ́ть.
Преподнести́ (какъ преподать, препроводить).
Преполове́ніе (отъ **полъ**=$^1/_2$). Середа 4-й недѣли послѣ Пасхи, какъ оканчив. половину пятидесятницы.
Прекра́ніе.
Преслову́тый.
Пресмыка́ющійся.
Пре́сса. Прессъ 85. **Прессъ-папье́.**

Преста́виться (= умереть). Свѣто-преставле́нье.
Претензія.
Претерпѣва́ть. Претерпѣть.
Претерпѣнный 68.
Претить.
Преуспѣяніе.
Прибаўтка (отъ *баять*).
Приблизить, приближу, приблизять.
Привидѣніе.
Привиле́гія 86.
Привислинскій [Привисля́нскій] 36.
Приволакивать 22.
Приворáживать.—Приворáчивать
Привѣтъ. — Привѣтствіе.
Привя́зчивый 51.
Пригвоздить; пригвождáть.
Пригорáть 24. — Пригорѣть.
Пригоршня.
Приданое 72.
Придѣлъ (добавочный алтарь).
Призрѣть; призрѣнъ 68.
Приказáть, прикажу́, прикáжешь, прикáжутъ 34. — Приказчикъ 52.
Приклонять. См. Преклонять.
Приколáчивать; приколотить.
Прикоснове́ніе.
Прилагáть; приложить, -ложу́,- ложатъ 24.
Прилежáніе. — Прилéжный.
Приморáживать.
Примѣсь. Примѣта.
Приноравливать (отъ *норовъ*) 24.
Припаять, припаяютъ. Припóй.
Припряжь, р. п. -жи.
Прирасти́. — Прирастáть. — Прирасти́ть. — Приращáть 24.
Прису́тствовать. — Прису́тствіе.
Присѣсть. — Присѣстъ.
Притóмъ; — при томъ 93.
Прúтча (отъ гл. *приткнуть* — приладить, примѣнить).
Прихлебáтель (см. хлебáть).
Прицѣлъ.
Причёска.
При чёмъ—не должно писаться слитно, потому что здѣсь предлогъ *при* сохраняетъ свое самостоятельное значеніе, точно такъ же какъ въ выраженіяхъ: *при томъ*, *при этомъ* 93.
При э́томъ (не слитно) 93.
Причúна.
Пріамýрскій 60.
Пріёмникъ (сосудъ для принятія паровъ).
Пріёмъ. — Пріёмышъ 60.
Прійти́, притти́, приду́тъ 74.
Пріобрѣтáть; пріобрѣсть, пріобрѣту́тъ. Пріобрѣвшій (хотя неправильно, но почти вытѣснило форму: «пріобрѣтшій»)
Пріѣзжій.
Пріѣхать, пріѣдешь, пріѣдутъ 34.
Пробле́ма (гр. πρόβλημα, отъ προβάλλειν = предлагать) 78. 87.
Провіáнтъ 82.
Провожáтый, род. п. *провожáтаго*.
Провóрный.
Прогнѣваться. — Прогнѣвúть.
Прогорáть 24.
Програ́мма 85. 86.
Прогре́ссъ 85.
Прое́ктъ (ново-лат. projectum; итакъ не «проэктъ») 77.
Прожóра.
Произрастáть.—Произрасти́; произрасти́ть 24.
Происходúть. — Происше́ствіе.
Пройти́, пройду́тъ 74.
Проклажáться.
Прокóпій (народ. *Прокофій*).
Промежýтокъ, р. п. -тка.
Промокáть.
Прóмыселъ, р. п. -сла. — Промы́слить. Промышлять.
Прóмыслъ (Провидѣніе).
Промы́шленникъ. — Промы́шленность 72.
Проповѣдать. Проповѣдывать 40. 41.
Прóповѣдь, р. п. -ди (род. мн. *проповѣдéй*).
Прорастáть.— Прорасти́.
Прóрубь, р. п. -би. (Въ народн. говорѣ неправильно: *пролубь*).
Прорѣзъ. Прóрѣзь.
Прорѣха. (Здѣсь видѣнъ корень гл. *рѣшить*) 61.
Просвирá (простор. вм. Просфорá).
Просвѣтúть, просвѣщу́, просвѣтя́тъ; просвѣщáть.
Просіявáть 40.
Проскочúть, проскóчатъ.
Проскомúдія (гр. изъ πρός = впередъ, и κομίζειν = приносить).
Простерéть, простру́тъ.
Простóй, р. п. простóго 23.
Прóсто-напросто́ — Просторѣчіе.
Простолюди́нъ, мн. ч. простолюди́ны.
Простофúля.
Просфорá (народн. *просвирá*) 76.
Прóсьба 57.
Прóсѣдь, р. п. -ди.
Прóтивень, р. п. прóтивня (отъ нѣм. Bratpfanne).
Противорѣчіе.
Протоіерéй.
Протоколъ 86.

Профе́ссія; профе́ссоръ, профе́ссорша 85.
Про́филь, р. п. **про́филя.**
Прохлажда́ться, прохлажда́ться.
Прохола́живать.
Проце́ссъ.
Про́чій. — Про́чь.
Прощелы́га. — Прощёные дни.
Проя́снится (о погодѣ).
Прусакъ (о насѣкомомъ).
Пруссакъ (о народѣ).
Пры́скать, пры́скаю и пры́щу.
Прѣсненскій 37.
Прѣсный (не кислый: др.-сл. прѣсьнъ, словин. prêsen; сырой; серб. пријесан, свѣжій; польск. przasny. др.-верх.-нѣм. frisc, свѣжій).
Прѣть, прѣлый. Прѣніе 63. 69.
Пря́деный — Пря́женый. 71.
Пряничный 50.
Псалти́рь, р. п. **псалти́ри** (ж. р.), но въ просторѣчіи употребительнѣе форма **псалты́рь**, р. п. **псалтыря́** 56.
Пуля́рка (фр. poularde).
Пунцо́вый (фр. ponceau).
Пустоме́ля.
Пустопоро́жній (прежде: **пустопоро́зжій**).
Пу́таница — Пу́ще.
Пшено́. — Пшённый.
Пьедеста́лъ 52.
Пье́са 84 [**Піе́са**] 57. Ошибочно начертаніе «пьэса» (= песа).
Пья́ный 52.
Пѣвце́ъ, р. п. **-вца́. Пѣвчій. Пѣніе** 68.
Пѣтій.
Пѣна.
Пѣсельникъ (поющій въ хорѣ). — **Пѣсенникъ** (то же зн. и сборникъ пѣсенъ).
Пѣсня (пѣсню, пѣсенъ) 54, и **пѣснь** (вин. п. пѣснь, род. м. пѣсней) 68.
Пѣстовать. — Пѣстунъ.
Пѣть, поютъ. — Пѣту́хъ. Пѣтелъ 68.
Пѣхо́та. — Пѣшій. Пѣшко́мъ.
Пятиарши́нный 59.
Пятиуго́льный 59.
Пятна́дцать. — Пятьдеся́тъ 54. 58.
Пятьсо́тъ, пятисо́тъ, пятиста́мъ.

Р.

Равенду́къ.
Равни́на. — Ра́вный. — Равня́ть.
[**Раждать**] **Рожда́ть.**
Разбрести́сь. Разброди́ться. Разбра́живаться (не «разбреда́ться»).
Ра́звѣ 64.
Развѣва́ть.
Развѣсистый.
Развѣсить. Развѣшенъ 30.
Развѣша́ть. Развѣша́нъ 30.
Разгора́ться 24.
Разда́ть (хотя ро́здалъ) 28.
Раздоба́ривать и **растоба́ривать** (евр. daber, рѣчь, слово).
Разжига́ть.
Разожжённый.
[**Раззоря́ть**] **Разоря́ть** 71.
Рази́ня. — Рази́нуть (вм. раззи́нуть) 70.
Размозжи́ть.
Размока́ть; размо́кнуть.
Размѣня́ть; прич. **размѣня́нъ.**
Разно́счикъ 52.
Разня́ть, разниму́, разни́мутъ (хотя прош. ро́зналъ) 28.
Разойти́сь, разойду́тся, разошёлся 74.
Разоря́ть [**Раззоря́ть**] (др.-слав. *орити* — разрушать) 71.
Разостла́ть; разстелю́, разсте́лютъ.
Разраба́тывать [**Разрабо́тывать**] 22.
Разраста́ться.
Разровня́ть.
Разрѣди́ть, разрѣжа́ть.
Разряди́ть, разряжа́ть.
Разсада.
Разска́зъ 28. 48. — **Разска́зчикъ** 52.
Разске́пъ [**Раске́пъ**] (исл. skepia, раздѣлять; того же корня *щепа́ть, ще́пка*).
Разсмотрѣніе. — Розсмо́трѣнный 68.
Разсо́лъ.
Разсори́ть. Разссо́рить.
Разспра́шивать 48.
Разспро́сы 48.
Разсро́чивать.
Разста́ться, разста́нутся.
Разстегай.
Разстёгивать; разстегну́ть.
Разстила́ть.
Разстри́га.
Разстрѣля́нъ (прич. гл. *растрѣлять*) 28.
Разсчита́ть. Разсчи́тывать 47.
Разсыла́ть; разосла́ть, разошлю́.
Разсѣва́ть. — Разсѣ́ивать 40.
Разсѣ́лина.
Разыска́ть; разы́скивать 74.
Разыска́ніе (хотя ро́зыскъ) 74.
Разѣва́ть (вм. раззѣва́ть) 70.
Ра́нній; ра́но. Ср. ст. **ра́ньше** 59. 68.
Ра́неный 71.
Раны́мъ-ра́но.
Ра́портъ.
Раскаи́ваться; раска́яться 39.
[**Раске́пъ**] **Разске́пъ.**
Раскола́чивать.
Распи́лка.
Расписа́ніе 28.

...спи́ска (хотя ро́спись) 28.
...списа́ться.—Расписываться 27.
...спра́шивать] Разспра́шивать 48.
...сте́ніе 24.
...сти́, расту́ть; рось, росла́, росло́; ро́сшій. Расти́ть 24.
...стли́ть; растлева́ть.—Растле́ніе (дѣйствіе) 40.
...стлѣ́ть. Растлѣва́ть. Растлѣ́ніе (состояніе) 68.
...сторо́пный.
...схорохо́риться.
...сцѣлова́ть. См. Цѣлова́ть.
...счёсть; разочту́ть.—Расчёть 47.
...шевели́ть, расшевелю́, расшевѣ́лять 47.
...щели́на.
...фина́дъ.
...шкуль, р. п. -ля (нѣм. Reisskohle).
...щеніе (отъ гл. *растить*).
...ализова́ть.
...бёнокъ [Робёнокъ] 44.
...бро́, мн. рёбра.
...визскій.
...вѣть, реву́, реву́тъ 32.
[Редактѝровать] Редижѝровать.
...е́стръ (сред.-лат. registrum, regestrum или regestorium отъ regestum—занесенное, записанное; гл. regerere — вносить) 77.
...комендація.—Рекомендова́ть.
...ку́, рекъ, рещи́. См. рѣчь.
...льефный.
...льсы (англ. rail, множ. ч. rails), желѣзные брусья, полосы. Стар. аре́ли.
...месло́; ремесленникъ.
...монтёръ.
...пе́йникъ.
...портеръ (не «репортёръ»).
[Ресни́ца] Рѣсни́ца.
...ссо́ра.
...ти́вый (отъ сущ. реть).
...то́рика [Рито́рика].
...че́ніе (отъ *реку́, рещи́*).
...тати́въ.
[Решето́] Рѣшето́.
...жано́й. Народн. *оржано́й*.
...жать. Лошади ржутъ.
...тмъ (гр. ῥυθμός).—Ри́торъ.
...ема (гр. ῥυθμός).
[Робёнокъ] Ребёнокъ 44.
...весникъ (црксл.: равьсьникъ) 50.
...вный.—Ровня́ть.
...гнѣда 62.
...гожа.
...діо́нъ (собств. Иродіо́нъ; народн. *Радивóнъ*).
...ждать [Раждать] 24.
...ждество́.—Рождественскій.
...жо́къ, р. п. жка́.
...жо́нъ, род. п. рожна́.
...звальни. Но Разва́лины 28.
...зга.
...зговѣ́нье. Но Разга́вливаться, разговѣ́ться 28.
...знь.
...сказни 28. 48. Но Разска́зъ.
...сыпь, р. п. -пи. Но Разсыпа́ть 28.
...зыгрышъ. Но Разыгра́ть 28. 55.
[Розыска́ніе] Разыска́ніе 28.
...зыскъ.
...ль, р. п. -ли.
...пта́ть, ропщу́, ро́пщутъ.
...скошь. (Для второй части слова ср. польск. kochać = любить).
...сома́ха 28.
[Роспи́ска] Расписка 28.
...спись.
...сія́нинъ 82.
[Рости́] Расти́.
...стисла́въ 24.—Ростокъ, р. п. -тка́.
...тозѣ́й 64.
[Рощеніе] Ращеніе.
...та́читься (отъ сущ. реть). Народн. *ортачиться*.
...кави́ца.
...мя́на, -нъ, мн. ч. ср. р.
...сскій 65.
...фи́нъ. Руфъ (лат. Rufinus. Rufus).
...хлядь, р. п. -ди.
...ченька. Ручо́нка 57. Ру́чка 58.
...еь (евр. Ruth).
...скать, ры́скаютъ и ры́щутъ.
...ть, ро́ешь, ро́ютъ 31.
...дкій.—Рѣдина́.
...дька [Ре́дька].
...дѣть, рѣдѣютъ.
...зать.
...звый.
...зкій; ср. ст. рѣзче.—Рѣзчи́къ 51.
...зъ, р. п. *рѣза*. Рѣзь, р. п. *рѣзи*.
...ка́.—Рѣчно́й.
...па.
...сни́ца (польск. rząsa, rzęsa, чеш. řasa. Ср. серб. ре́са и русск. рясна—украшеніе, бахрома).
...ченька. Рѣчо́нка.
Рѣчь. Въ двоякомъ правописаніи словъ: *реку, наречь, наречень, наре-каніе*, и *рѣчь* мы видимъ единственный слѣдъ различія, которое въ древнемъ языкѣ встрѣчалось нерѣдко: многіе глаголы, при переходѣ въ многократный видъ, измѣняли *е* на *ѣ*, напр. *летѣти* и *лѣтати* 63.
...шáть, рѣши́ть 61.
...шётка. Рѣшето́ [Решётка, решето́].
...ять, рѣютъ. Ряхну́ться.

С.

Са́ванъ.
Саваóеъ.
Са́вва.
Савéрій (народн. *Савéлій*).
Саврáсый.
Саддукéй 65.
Сáечникъ.
Сáжалка.
Саженéцъ, род. п. *саженцá*.
Сáжень, ж. род. **-ни**, род. мн. саженей и сáженъ 55.
Салáзки, р. п. *салáзокъ*.
Саламáта.
Самоё. Винит. пад. жен. р. мѣстоименія *сама*: правильность окончанія *оё* доказывается формою *ее* въ вин. падежѣ мѣстоим. *она*.
Сампсóнъ [Самсóнъ].
Самъ, род. п. самогó 24; вин. пад. ж. р. самоё.
Сáмый, р. п. сáмаго 24.
Самъ-друго́ъ, самъ-третéй (т. е. третій), самъ-четвёртъ, самъ-пя́тъ, самъ-шóстъ, самъ-седьмóй (-сёмъ), самъ-восьмóй, самъ-девя́тъ, самъ-деся́тъ (не «дéсять») 55.
Сапфи́ръ [Сафи́ръ].
Сапѣ́га.
Сарафáнъ.
Сáрра.
Сафья́нъ. Сафья́нный.
Сáша, Сáшенька 35.
Сби́тень, р. п. *сби́тня*. **Сбитенщи́къ.**
Сбóку.
Сбру́я [Збру́я, поль. zbroj].
Свáдьба.— Свáдебка.— Свáдебный 48.
Сведéніе (отъ гл. *свести*).
Свéрстникъ (отъ **верстá**).
Свéрху, сверхъ.
Сверхъестéственный.
Сверчóкъ, р. п. сверчкá.
Свидѣтель, р. п. **-ля.**
Свиристéль, р. п. **-ля** 64.
Свирѣ́ль, р. п. **-ли** 64.
Свирѣпый.
Свúснуть (однокр. отъ *висѣть*).
Свúстнуть (однокр. отъ *свистать*).
Своячúница [Свояченица] 37.
Свысокá. Свы́ше.
Свѣ́дущій (отъ цс. *вѣдѣти, вѣмь*; прич. *вѣды, вѣджщи*) 33.
Свѣ́дѣніе (отъ цсл. гл. *съвѣдѣти*, какъ *мнѣніе* отъ *мнѣти*) 69.
Свѣ́жій.— Свѣжѣ́ть.
Свѣтопреставлéніе.
Свѣ́точъ, р. п.- **точа.**
Свѣ́тскій.
Свѣчá.
Сгорáть.
Сгоряча́.
Сдóбный.—Сдóбрить (сдáбривать).
Сдýру.
Сдѣ́лать. Сдѣ́ланный.
Севрю́га.
Сегóдня.— Сегóдняшній (отъ нарéчія *сегодня*, какъ *вчерашній* отъ *вчера*, *завтрашній* отъ *завтра*).
Седьмúца.
Седьмóй (самъ-седьмóй; см. **Самъ**).
Сейчáсъ.
Сéлезень, р. п. сéлезня.
Селúтра.
Селúть, селя́ть. — Село́.
Сельдь, р. п. **-ди**; род. мн. **сельдéй.**
Семенúть.
Семнáдцать.— Сéмьдесять 54.
Семья́. Семéйный. Семéйство 63.
Семьянúнъ, мн. ч. **семьянúны.**
Сентиментáльный.
Сентя́брьскій 58.
Серафúмъ.
Сердоликъ.
Сéргій (народн. *Серги́й*) 59. 65.
Сéрдце. Сердчúшко. Сердцевúна. децъ, р. п. **-дца.**
Серéбряный 73.
Серióзный [Серьёзный] 84.
Сермя́га (у поляковъ sermęga).
Сéрпуховъ.
Серпъ.
Серпя́нка.
Серчáть (вм. сердчáть).
Серьгá; мн. ч. **сéрьги, серёгъ, серьгáмъ** (др.-сл. оусерѧзь, оусерѧгъ, ср. гот. auhsahriggs).
Сéссія 85.
Сéстринъ.
Сжечь, сожгýть.— Сожжёнъ 70.
Сзáди.
Сúверко.— Сúвка 26.
Сигáра.
Сúдень, р. п. **-дня** 68. **Сидѣлецъ** 68.
Сúдоръ (сокращ. изъ **Исúдоръ**).
Сúдмя.
Силуэ́тъ.
Симво́лъ.
Симеóнъ (народн. **Семёнъ**).
Симметрiя.
Синклúтъ 81.
Синóдъ 81.
Синтактúческій [Ситаксúческій]*)

*) У насъ прилагательныя отъ иноязычныхъ именъ б. ч. получаютъ форму по образцу прилагательныхъ же того языка, откуда заимствовано имя, а не отъ

ъ греч. συντάκτικός). Ср. *апоплекти-ческій, эллиптическій.*
ньо́ръ (итал.).
рота́. Мн. ч. сиро́ты.
рѣчь.
сте́ма.
каза́ть, ска́жешь, ска́жутъ 29.
кандализова́ть.
ака́ть, ска́чутъ. Скакну́ть. Но (—) скочи́ть 24.
ачо́къ, род. п. скачка́.
возь.
еле́тъ.
иѳы.
кла́дчина 52.
кле́пъ.
кли́зкій и Сли́зкій.
кля́нка [Стклянка] 49.
новорода́.
ко́льзкій.
коморо́хъ.
корбѣ́ть, скорблю́, скорбя́тъ.
коро́мный.
крести́, скребу́тъ.
кри́пка. — Скрипѣ́ть 56.
куде́льный.
кульпто́ръ, р. п. *скульпто́ра.*
ку́чно.
ла́дкій. Ср. ст. сла́ще (вм. др. сла́дше).
ла́нецъ (вм. стла́нецъ), р. п. -нца 49.
лать, шлю, шлютъ.
ле́га́.
легка́.
ке́сарь (нѣм. Schlösser, поль. slosarz).
ишкомъ.
ове́сный.—Слове́сность.
ой (сомнит. происхожденія).
ышать, слы́шишь, слы́шатъ; слы-
анъ (прич.) 30. 31.
шенъ. слышна́, слы́шно (прил.
).
ва.
дъ. Слѣ́довать 40. Слѣ́дствіе 58.
зть, слѣ́зешь, слѣ́зутъ.
пи́ть, слѣ́пишь, слѣ́пятъ (отъ
ьпи́ть, съ предл. *съ*).
ѣпокъ, р. п. -пка.
ѣпи́ть, слѣпи́шь, слѣпя́тъ (отъ
ѣпо́й). Слѣ́пнуть.
ѣпо́й.
юна́; мн. ч. Слю́ни, род. п. слю-
е́й. Слю́нки.
ежи́ть.
е́жный (отъ межа́).
ека́ть (ср. *намёкъ*).
ерчъ.
ета́на (отъ съметати, Микл.).

Смета́ть (отъ *мести*) гл. вида несоверш.
Смета́ть (отъ *метать*), гл. вида соверш.
Смо́лоду.
Сморо́дина (отъ *смородъ*=*смрадъ*, по сильному запаху ягоды).
Смотрѣ́ть, смотрю́, смо́трятъ (народ. смотри́ть) 32. Смотря́ по тому.
Смычо́къ, р. п. -чка́.
Смышлёный 72.
Смѣ́лый 68.
Смѣна.—Смѣня́ть.
Смѣсь, р. п. -си. — Смѣ́шивать.
Смѣ́та (одного корня съ словами: *примѣта, замѣтка, отмѣтка*).
Смѣ́тка (произн. *смётка*).
Смѣ́тливый (одного происхожденія съ *примѣтливый*).
Смѣхъ. — Смѣшо́нъ, крат. прилаг. 29.
Смѣ́шанъ (прич. гл. *смѣша́ть*) 29.
Смяте́ніе (отъ *мясти́, мяту́тъ*).
Смя́тка. Всмя́тку.
Снабди́ть, снабжа́ть. Первонач. форма сънабъдѣти, сънабъдѣвати (отъ корня бъд) зн. пріобрѣтать, наблюдать, хранить. Сна́добье.
Снару́жи. Снача́ла.
Сни́зу.
Снисходи́ть. Снисхожде́ніе.
Снито́къ, мн. ч. снитки́ [Снято́къ] (срв. нѣм. Stint, польск. stynka. Подтвержденіемъ служитъ старин. форма: *сните́йный*). См. акад. словарь.
Сно́ва.
Сноро́вка 24.
Снѣги́рь [Сни́гирь] (прилетающій съ появленіемъ снѣга).
Снѣгъ. Снѣ́жный.
Снѣда́ть. — Снѣдь (гдѣ *н* призвукъ, отъ *ѣсть*) 60.
[Снято́къ] Снито́къ.
Соболѣ́знованіе 68.
Собо́рнѣ (цсл. мѣстный пад.).
Собра́тъ; мн. ч. собра́тья и собра́ты.
Собща́ и сообща́.
Совсѣ́мъ.— Со всѣмъ тѣмъ.
Со́вѣсть. Со́вѣстливый; со́вѣстный.
Совѣ́товать, совѣ́туютъ 41.
Соглядатай.
Содрога́ться.
Сожалѣ́ніе.
Созда́ть, создава́ть; созда́мъ, создаду́тъ.
Созда́ть, созида́ть. Сози́жду, сози́ждутъ. Формы: «созиждить, созижденный» ошибочны.
Созо́нтъ (въ народѣ Созо́нъ).

ской формы этого имени, напр. *европейскій, африканскій* отъ europaeus, afri-
us, а не «европскій, африческій»; отъ *синтаксисъ* нельзя образовать *син-
ксическій.*

Соименный. — **Соименникъ.**
Сойти́, сойду́ть 74.
Солда́тчина 52.
Солёный. Со́лоно.
Со́лнце. Со́лнышко. Солнопёкъ.
Соловей́, род. пад. **соловья́.**
Соло́менный 73.
Соло́минка (отъ соло́мина, какъ горо́шинка, крупи́нка, песчи́нка) 35.
Соломо́нъ.
Сомнѣва́ться. — **Сомнѣ́ніе** 69.
Сообща́ и собща́.
Сопе́рникъ (отъ гл. *перетъ*; ср. народ. *спо́ръникъ*).
Со́пка, цсл. съпъ — насыпь, возвышеніе, гора.
Сопе́ль, р. п. **-пе́ли. Сопе́лка.**
Соплеме́нникъ 29.
Сорокалѣ́тній.
Сорокоу́стъ (изъ τεσσαρακοστός,—по народной фонетикѣ) сороковой.
Состари́ться, состарю́сь. Состарѣ́ться, состарѣ́юсь.
Состри́ть 56.
Сосѣ́дъ; мн. ч. **сосѣ́ди,** — **ей,** и **сосѣ́ды,** — **овъ.**
Со́тенка. Сотня́жка.
Со́тканный 72.
Софро́ній.
Соче́льникъ (первонач. **сочевникъ,** отъ **со́чиво**).
Спа́сскій.
Сперва́. — **Спе́реди.**
Спеси́вый.—**Спесь** р. п. **-си.** [**Спѣси́вый. Спѣсь.**
Сплетня род. п. **-и,** ж. род. мн. **сплетенъ** и **сплетней.**
Сплошь 54. 87.
Спожи́нки (народн. вм. *госпожинки*, постъ передъ успеніемъ Богородицы). Народъ смѣшиваетъ въ этой формѣ два понятія: *госпожа* и *жну*.
Сполага́горя.
Сполна́.
Спорынья́.
Споспѣшествова́ть.
Споткну́ться. Спотыка́ться.
Спра́ва. — **Спроста́.** — **Спьяна.**
[**Спѣсь**] **Спесь.**—**Спѣхъ.**—**Спѣши́ть.**
Спѣши́ть, — **ся** (отъ *пъшій*).
Сравни́ть. Сровня́ть.
Сраже́ніе. — **Сра́зу.**
Срамъ (не «страмъ», какъ произносятъ въ просторѣчіи).
Срасти́ть; сращать.
Сро́ду.
Срѣтенье. Ср. *встрѣтить*.
Сря́ду.
Ссо́ра. — **Ссу́да.**
Ссѣда́ться. Ссѣсться, сся́дутся.
Ста́ло-быть.
Стамеска (нѣм. Stemmeisen).
Станови́ться, влю́сь, стано́вятся.
Ста́риться (ср. молодиться).
Старѣ́ть, старѣ́ю; старѣ́ться, старѣ́юсь.—**Старшинство́** 37.
Ста́тскій. Ср. *штатскій*.
Статсъ-секрета́рь.
Ста́туя.
Сте́бель.
Стега́ть. Стезя́.
Стекло́ (по мнѣнію Я. Гримма, от гот. stikls, стаканъ). **Стёклышко.**
Стекля́нный 73.
Степа́нъ (народн. вм. **Стефа́нъ**).
Сте́рлядь, р. п. **-ди.**
[**Стклянка**] **Скля́нка.**
Стлать, стелю́, сте́лешь, сте́лю (не «стелять») 49.
Сто́ить, сто́ишь, сто́ятъ. Пр. **сто́ящій** 32. 33.
Столбъ (русск.).— **Столпъ** (древне-стлъпъ). Отсюда народныя форм *осколо́пъ, осло́пъ*.
Сто́ликъ, р. п. **сто́лика** 32.
[**Сто́ра**] **Што́ра.**
Страстоте́рпецъ; р. п. **-рпца** 68.
Стрека́ть 63.
Стремгла́въ.
Стре́мя. — **Стремя́нный** (стар.) 29.
Стрено́жить.
Стре́петъ.
Стро́гій (цсл. сragъ) 50.
Стро́ить, стро́ишь, стро́ятъ 30. 3
Стропи́ло.
Стрѣла́.
Стрѣха́ (кровля).
Студе́нтскій и Студе́нческій. Вт рая форма возникла своеобразно, та какъ *т* измѣняется въ *ч* собствен только въ глаг. формахъ: (*воротит ворочу, коптить, копченый*), рѣ въ другихъ случаяхъ (*свѣтъ, свѣч*
Стѣна́, Стѣнь, р. п. **-ни.**
Суббо́та (Остром. сѫбота, первон форма, гдѣ носовымъ звукомъ у замѣнено одно β греч. σάββατον)
Суббо́тній.
Субъе́ктъ.
Субъинспе́кторъ.
Су́дорога.
Судьба́.
Сужде́ніе. Су́женый (отъ судить 7
Су́зить. Су́женный. Сужде́ніе 55.
Сумасбро́дъ 46. 56.
Сумасше́дшій 56.
Сумато́ха.
Су́мерки, род. **су́мерекъ,** мн. ж. р.; пр лаг. **су́меречный.**
Су́мма 85.

Сумѣ́ть 56.
Супоста́тъ (др.-сл. сжпостатъ).
Супру́жній.
Сургу́чъ (неизвѣстн. происхожденія).
Суррога́тъ.
Сурьма́.
Суста́въ (говоря о членахъ тѣла).
Суфлёръ (фр. souffleur).
Суффи́ксъ (отъ лат. suffigere, прикрѣплять снизу или сзади).
Сухо́й, р. п. сухо́го. 23.
Сушёный 71.
Суэ́зскій.
Суперъинтенде́нтъ.
Сфе́ра.
Сча́стіе 51.
Счесть, сочту́тъ.—Счётъ. Счита́ть.
Сшиби́ть, прич. *сши́бенъ* (а не «сши́бленъ»). См. Шиби́ть.
Сшить, сошью́тъ.
Съёжиться.
Съюти́ть.
Съѣ́здъ 55.
Съѣ́жая, р. п. *съѣ́жей*.
Съёмщикъ.
Сы́воротка (перестановкой вм. сыровотка; ср. чеш. syrovátka, польское serwatka).
Сыгра́ть.
Сыздѣ́тства. Сы́змала. Сы́знова.
Сыни́шка 25.
Сынóвній.
Сы́пать, сы́плешь, сы́плютъ (не «сыпятъ»).
Сыро́пъ.
Сыроѣ́жка (отъ *сыропъга*).
Сыскно́й.
Сычъ (вм. *сови́чъ*, совиной породы).
Сы́щикъ 52.
Сѣ́веръ.
Сѣвъ, р. п. — ва. (отъ *съ́ять*).
Сѣда́лище.— Сѣдло́, мн. ч. *сѣдла* (произн. «сёдла» 14).
Сѣдо́й. Сѣдина́.
Сѣки́ра.
Сѣ́мя. (Въ род. падежѣ мн. ч. *сѣмя́нъ*: народъ мѣстами говоритъ: «сѣменóвъ»). Сѣ́мечко.
Сѣно.
Сѣнь. Сѣни, р. п. сѣне́й.
Сѣра (чеш. síra, польск. siarka).
[Сѣрмя́га] Сермя́га.
Сѣрый. — Сѣрко́ 26.
Сѣсть, ся́дутъ.
Сѣть (сскр. si, вязать).
Сѣтовать, сѣтуютъ.
Сѣчь, сѣку́тъ. — Сѣчка.
Сѣ́ять, сѣ́ешь, сѣ́ютъ 30.
Сюда́.
Сюртукъ.

Т.

Табаке́рка (ит. tabacchiera, фр. tabatière, но прежде также tabaquière).
Таба́чный 50.
Табуре́тъ (другая форма *табуре́тка*).
Тавле́и (ново-гр. ταβλί), шашечница.
Та́кже, такъ же, то́чно такъ же 94.
Тала́нъ (народн.). Счастіе, удача.
Тала́нтъ (гр. τάλαντον = вѣсы, вѣсъ).
Та́лья (фр. taille).
Тамо́жня 54.
Та́нецъ.—Танцова́ть, танцу́ютъ 44.
Тара́сій (народн. *Тара́съ*).
Тарато́рить.
Тата́ринъ; мн. ч. *Татары*.
Тача́ть, тача́ютъ. (Даль: «шить строчкою на оба лица»).
Тащи́ть, та́щишь, та́щатъ 30.
Та́ять, та́ешь, та́ютъ.
Творо́гъ 25. (Ср. нѣм. Qvark, qvarg, средне-нѣм. tvark).
Те (вм. тебѣ, сокращен.)
Тёзка. — Тезоимени́тство отъ цсл. тьзъ (ср. тъжде), соименный.
Телегра́мма (греч. τῆλε, далеко, и γράμμα, письмо).
Телёнокъ; мн. ч. теля́та.
Те́лепень, р. п. -пня.
Телѣ́га. Произношеніе род. п. *телы́ъ* (не «телёгъ») указываетъ на *ъ* во 2-мъ корен. слогѣ.
Темля́къ (польск. temblak).
Те́мя, р. п. те́мени 63.
Тенёта (серб. тонота, сѣть охотничья).
Тепе́рь (стар. топерво).
Тереби́ть, тереблю́, тере́бятъ.
Тере́ть, тру, трёшь, трутъ.
Те́ремъ, р. п. те́рема, мн. терема́, о́въ.
Терпѣли́вый. — Терпѣніе 68.
Те́рпкій. — Терпу́гъ.
Терпѣ́ть, терплю́, те́рпятъ 32.
Терра́са.
Террито́рія.
Тесьма́ (гр. δεσμά, δεσμοί).
Тетива́ (собств. тятива́).
Тетра́дь (гр. τετράδιον), р. п. -ди.
Течь, теку́, течёшь, текутъ.
Тира́нъ. — Тирани́ческій.
Тимоеёй.
Ти́тло. — Титу́лъ.
Ти́хонькій 35.
Тка́ный 72. Тка́цкій (отъ сущ. *ткачъ*).
Ткать, тку, точёшь (употребительнѣе ткёшь), ткутъ.
Тлѣніе. — Тлѣнъ. Тлѣнный 68.
[Тма] Тьма. — Тмить.
Тогда́, тогда́шній.
То-есть.

То́же, то же 94.
То́ждество и То́жество.
То и де́ло.
То́лстенькій } 35. 57.
То́ненькій }
То́нкій; ср. ст. То́ньше. Тончайшій 59.
Топта́ть, топчу́, то́пчешь, то́пчутъ 31.
То́рмозъ (гр. *то́рμος*=ступица у колеса, гвоздь).
Торова́тый (ср. нар. *то́рово*) 25.
Торча́ть, торча́тъ.
Торцево́й (отъ торе́цъ, торцы).
То́тчасъ.
Тотъ, тѣмъ; тѣ, тѣхъ и т. д. 67.
Точь въ точь 54.
То́шно.—То́щій, тощъ.
Трактиръ (нѣм. Traktierer).
Трамбова́ть.
Тра́пеза (греч. [τε]τρά́πεξα, т. е. четвероногъ).
Тра́уръ (нѣм. Trauer).
Тре́бовать.
Трево́жить, трево́жать.
Тре́звый.
Трепа́ть, треплю́, тре́плешь, тре́плютъ (а не «трепятъ»).
Трепета́ть, трепещу́; трепе́щутъ.
Тре́тій, -тья, -тье. Третейскій.
Третьягодняшній (произ. третёвадняшній).
Трехдне́вный.
Трехъэта́жный.
Треуго́льный.
Трещо́тка.
Три́дцать.—Трина́дцать.
Триста, трёхсо́тъ, трёмста́мъ 94.
Три́фонъ.
Тро́ечный.
Трофе́й (фр. trophée, отъ лат. tropaeum, съ греч.).
Трофи́мъ.
Тру́женикъ 72.
Тру́ппа 80. Трущо́ба 43.
Трынчикъ (кнопка для петли).
Трясти́, прош. трясъ (произн. *трёсъ*).
Ту́не (цсл.; рус. *ту́нью*).
Тунея́децъ, р. п. -дца.
Тфу 79.
Тща́тельный.—Тщи́ться.
Тщедушный (вм. тощедушный).
Тщесла́віе.
Ты́сяча (твор. п. *ты́сячью* употребительнѣе правильной формы *тысячею*).
Тысячелѣ́тіе.
Тьма [Тма] (въ обоихъ знач.: мракъ и миріада).
Тѣ, тѣхъ, тѣмъ. См. Тотъ.
Тѣло.—Тѣле́сный.
Тѣнь.
Тѣсни́ть.
Тѣсто.
Тѣшить, тѣшишь, тѣшатъ.
Тюильри́ (а не «Тюльери»: франц. tuilerie отъ tuile, черепица).
Тюрьма́.—Тюре́мный.
Тяжёлый. Ср. ст. тяжелѣе и тяже́ле 68.

У.

Убо́гій.—Убо́жество.
Убѣди́ть; убѣжду́, убѣдя́тъ.
Увѣнча́ть; прич. стр. увѣнчанъ.
Увѣчье.
Увѣщава́ть; увѣщава́ютъ.
Угнета́ть. Угнете́ніе.
У́голъ, род. п. *угла́*, мн. *углы́*.
У́голь, род. п. *у́гля*. Множ. ч. двоякое: *у́гли* и *у́голья*, какъ *ка́мни* и *каме́нья*. Вторая форма имѣетъ болѣе собирательное значеніе; въ этомъ смыслѣ употребляется и ед. число *у́голье*.
Уго́льный, прил. отъ *у́голъ*.
У́гольный, прил. отъ *у́голь*.
Угора́ть; угорѣ́ть.
Удало́й и Уда́лый.
Уда́ться (а никакъ не «удасться», какъ многіе пишутъ).
Удлине́ніе.
Удлиня́ть (отъ корня, а не отъ прилаг. съ удвоеннымъ *н*; ср. *укороти́ть*, *расши́рить*, *возвы́сить* и т. п.).
Уже́, ужъ 53.—Уже́ли, уже́ль, ужли́.
У́здцы [Устцы].
У́зкій. Кр. форма *у́зокъ* 48. Ср. ст. *у́же*.
Уйти́, уйду́тъ 74.
Ука́зчикъ.
Украйна.—Укра́сть, украду́, украду́тъ.
Укроти́ть, укрощу́, укроти́тъ. Укроща́ть.
У́ксусъ (гр. *ὄξος*) 75.
У́лей, род. п. у́лья. Улёкъ.
Умалишённый.
Уменьша́ть 59.
Умере́ть, умру́тъ. Прошед. у́меръ, умерла́, у́мерли.
Умертви́ть, умерщвлю́, умертвя́тъ; умерщвля́ть; умерщвлёнъ.
Умолча́ть, умолча́тъ. Прич. страд. умо́лчанъ 29.
У́мыселъ, род. п. у́мысла.
Уніа́тъ.—У́нтеръ-офице́ръ.
Упа́сть, упаду́тъ. Прич. прош. *упа́вшій*. См. Пасть.
Упла́ченъ (произн. «уплóченъ») 23.
Упова́ть, упова́ютъ (отъ пъвати, полагаться; ср. чеш. и польск. прил. pewny, твердый, надежный).

Уполномо́чивать.
Упомяну́ть. Упомина́ніе. Упомянове́ніе.
У́пряжь; р. п. у́пряжи.
Урасти́. — Ураста́ть.
У́ровень, род. п. **у́ровня.**
Уроже́нецъ; р. п. **-нца; уроже́нка.**
Уса́дьба; р. п. множ. уса́дебъ.
Усво́ивать.
Усла́ть, ушлю́тъ. Устла́ть, усте́лютъ.
Услы́шанъ, прич. глаг. *услы́шать* 29.
Усо́вѣстить, усо́вѣщивать.
Усомни́ться (др.-сл. оѹсъмьнѣтисѧ).
Усо́пшій.
Успе́ніе (отъ усъпнути).
Успоко́ивать. Многіе говорятъ **успока́ивать** 22.
Устарѣ́лый.
У́стрица (гр. ὄστρεον, древ.-нѣм. ûster, голл. oester).
Устра́ивать.
[**Устцы́**] **Уздцы́.**
Усѣ́сться, уся́дешься, уся́дутся.
Утаи́ть; ута́ивать.
Утонче́ніе 59.
У́тренній; у́трешній. Утренникъ. У́треня.
У́харскій (отъ *у́харь*).
Уча́ствовать. — Уча́стіе.
Учени́къ. — Учёный 72.
Ушиби́ть, ушибу́; прич. стр. *уши́бенъ* (не «ушибленъ», какъ нынче часто пишутъ). См. **Шиби́ть.**
Уще́рбъ.
Уѣзжа́ть.—Уѣ́хать,уѣ́дешь,уѣ́дутъ.

Ф.

Фалбора́.
Фальшь, род. п. *фальши.*
Фамилья́рный.
Фарва́теръ.
Фарисе́й.
Фарту́къ.
Фебъ. — Февра́ль.
Февро́нья. Народн. *Ховро́нья.*
Фейерве́ркъ (нѣм. Feuerwerk).
Фельдфе́бель (нѣм. Feldwebel).
Фельдцейхме́йстеръ.
Фе́льдшеръ. — Фельдшери́ца.
Фельдъе́герь. Фельето́нъ.
Фере́йскіе острова́ (дат. Færøer).
[**Фе́ршелъ**] **Фе́льдшеръ.**
Фе́рязь, р. п. **-зи.**
Фи́жмы (нѣм. Fischbein, китовый усъ).
Физіоно́мія.
Фикти́вный, отъ **фи́кція.**
Филаре́тъ.
Филе́й (фр. filet).
Филимо́нъ.
Фи́линъ (голл. uil, нѣм. Eule = сова).
Фили́ппъ. — Филоѳе́й.
Филлоксе́ра (гр. φυλλοξήρα).
Фильтръ.
Финикі́яне 82.
Финнъ. — Фи́нскій. См. **Норма́ннъ.**
Фити́ль (нов.-гр. φυτίλι), р. п. **-ля́.**
Фіа́лка (нѣм. Viole).
Фіоле́товый.
Флагъ.
Флего́нтъ.
Фле́йтщикъ.
Флекти́вный [**Флекси́вный**]. См. примѣч. подъ сл. *синтакти́ческій* (лат. flectivus). Ср. *фикція, фикти́вный.*
Фли́гель (нѣм. Flügel), р. п. **-ля.**
Флоръ (въ народѣ **Фролъ**).
Фо́ка.
Фоліа́нтъ 82.
Фона́рь (ново-гр. φανάρι), р. п. **-ря́.**
Фонви́зинъ. Такъ писалъ Пушкинъ, и справедливо, потому что въ этой фамиліи частица *фонъ* потеряла всякое значеніе.
Фонта́нка.
Форе́йторъ.
Формулова́ть.
Фортепіа́но.
Фо́тій. — Фо́фанъ.
Францу́зъ; францу́женка. — Францу́зскій.
Фре́йлина (нѣм. Fräulein).
Фы́ркать 79.

Х.

Хазо́вый [**Казо́вый**] конецъ (перс. хезъ, шерстяная или шелковая матерія).
[**Хали́фъ**] **Кали́фъ** (араб. khalīfa, преемникъ).
Ханжество́.
Характеризова́ть.— Хара́кте́рный.
Харла́мпій (собств. **Харала́мпій**).
Ха́ять, ха́ютъ.
Хитросплете́ніе.
Хіо́нія (народн. *Хіо́на*).
Хлеба́ть, хлеба́ютъ.
Хлеста́ть, хлещу́, хле́щешь, хле́щутъ. Хлесну́ть.
Хлопота́ть, хлопочу́, хлопо́чешь хлопо́чутъ 30.
Хлѣбъ. Хлѣбъ-соль (ж. р.).
Хмель [**Хмѣль**] 62.
Хода́тай. — Хода́тайствовать.
Ходи́ть, хожу́, хо́дятъ 32.
Холосто́й. Холостёжь, р. п. **-жи.**
Хому́тъ, р. п. **-та́.**
Хорёкъ (вм. дхорекъ, отъ дхорь; корень тотъ же, что въ словѣ *духъ*), р. п. **хорька́.**

Хорько́вый.
Хоро́шенькій 35.
Хору́гвь. Хору́нжій, р. п. -жаго.
Хотѣ́ть, хочу́, хо́чешь, хотя́тъ.
Хребе́тъ, род. п. хребта́.
Хрестома́тія [Христома́тія]. Первая форма, какъ согласная съ общепринятымъ въ нынѣшнее время произношеніемъ греческихъ словъ, предпочтительна.
Хриса́нѳъ (народн. *Кирса́нъ*).
Христо́соваться, христо́суются.
Христофо́ръ.
Христіа́нинъ; христіа́нскій.
Хрѣнъ.
Ху́денькій 35. **Ху́дшій.**

Ц.

Царьгра́дъ. Царегра́дскій.
Цвѣтъ. — **Цвѣсти́, цвѣту́тъ.**
Цвѣто́чекъ, р. п. -чка 34.
Цедýлка (лат. schedula, фр. cédule).
Цеме́нтъ (лат. caementum).
Це́нзоръ. — **Цензу́ра.** — **Цензирова́ть.**
Централизова́ть.
Це́рковь 59; во множ. ч. неправильныя формы: *церква́мъ, церква́ми, церква́хъ* употребительнѣе правильныхъ: *церквя́мъ* и т. д.
Цехъ.
Цейхга́узъ.
Цико́рій 45.
Цили́ндръ 45. **Ци́ркуль. Циркуля́ръ.**
Цитаде́ль 45.
Цитова́ть.
Цифербла́тъ.
Ци́фра [Цы́фра].
Цы́бикъ 45.
Цыга́нъ. Мн. ч. *Цыга́ны* и *цыга́не*; род. мн. *цыга́нъ* 45.
Цынга́ 45.
Цыно́вка.
Цыплёнокъ.
Цырю́льникъ (польск. cyrulik отъ лат. chirurgus) 45.
Цыфи́рь 45.
Цѣвни́ца (цѣвь; чеш. cew = тростникъ).
Цѣди́ть, цѣжу́, цѣдятъ.
Цѣле́бный.
Цѣлить, цѣлятъ (отъ *цѣлъ*).
Цѣлова́ть (не «цаловать», какъ нѣкоторые пишутъ). Одного корня съ прилаг. *цѣлый*. Собств. привѣтствовать.
Цѣлый (санскр. kaljas = здоровый, гр. χαλός = прекрасный; гот. hail = цѣлый, швед. hel).
Цѣль, р. п. **-ли** (герм. til, Ziel).
Цѣна́ (чеш. польск. cena; ср. гр. τιμή).
Цѣпенѣ́ть 68.
Цѣпля́ть.
Цѣпъ (гр. σκήπων, шв. käpp = палка).
Цѣпь (цсл. чепь; въ другихъ славянскихъ языкахъ нѣтъ соотвѣтствующаго по корню).

Ч.

Ча́вкать.
Чалма́.
Чапра́къ (турец.) 29.
Чародѣ́й.
Частоко́лъ.
[Чахо́лъ] Чехо́лъ, р. п. **хла́.**
Чахо́тка.
Ча́ять, ча́ешь, ча́ютъ.
Чебота́рь, р. п. **-ря́.**
Чека́нъ.
Человѣкъ.
Че́лядь (корень тотъ же, что въ словѣ человѣкъ; окончаніе — собирательн. суффиксъ; ср. *стадо*), р. п. **-ди.**
Чепуха́.
Червь, р. п. **-вя́. Червото́чина.**
Черда́къ (турецк.).
Чередá. Черёдъ.
Черезчу́ръ (*чуръ*, граница).
Черёмуха и Черёмха.
Черено́къ, р. п. **-нка́.**
Че́рмное (Красное) **мо́ре.**
Черни́ла, р. п. **ни́лъ.**
Черни́льница (отъ прил. *чернильный*).
Чёрствый.
Че́сменскій 37.
Чесно́къ, р. п. **-нока́.**
Четве́ргъ, р. п. **-га́** 46. 59.
Четвере́ньки (уменьш. отъ *четверня*): на четвере́нькахъ.
Четвероścíшіе.
Четвероуго́льникъ, или **Четырехуго́льникъ.**
Четвёрка (отъ *четверо*).
Четвёртка (отъ *четверть*).
Четвертóкъ, р. п. **-тка́.** См. **Четве́ргъ.**
Че́тій. Че́тьи Мине́и, р. п. **че́тьихъ** мине́й (ново-гр. μηναῖον, отъ μην, мѣсяцъ)—для чтенія назначенный.
Чёткій.—**Чёть и не́четь.**
Четы́рнадцать.
Чехарда́ (ср. гр. σκαπέρδα).
Чехо́лъ (польск. czechel, чеш. čechel, нѣм. Zieche); р. п. **хла́.**
Чи́бисъ.
Чикчи́ры.
Чи́рей, род. п. **чи́рья.**
Чистага́нъ.
Чиха́ть.
Членъ.
Чо́боты 42.
Чо́каться.

Чо́порный (польск. czupurny) 42.
Чо́ртъ 43.
Чре́во. — **Чрезъ.** — **Чрезполо́сный** 47.
Что (чѣмъ).
Чтобъ, чтобы, что бы 89.
Что́-либо, — что-нибу́дь.
Чужо́й 42. 43.
Чуть-чуть.
Чу́чело 28.
Чушка. — Чушь.
Чѣмъ.

Ш.

Шабло́нъ (нѣм. Schablone отъ франц. échantillon) — образецъ, образчикъ, форма.
Шала́шъ (у нѣкоторыхъ Славянъ, *салаш*: Добров. *Слав. Грам.*, стр. 197; др.-сканд. skâle = хижина), р. п. **-ша́.**
Шалбе́рить (польск. szalbierz, плутъ).
Шалопа́й.
Шалли́вый.
Шалне́ръ] Шарни́ръ (франц. charnière, отъ лат. cardo).
Шалфе́й (нѣм. Salbei, отъ лат. salvia).
Шампинио́нъ, шампиньо́нъ.
Шандалъ (фр. chandelier).
Шарова́ры (польск. szarowary, отъ тюрк. шальваръ).
Шасть. — Ша́стать.
Шатёръ, р. п. **-тра́** 27.
Ша́фка. — Шафра́нъ.
Шацкъ 47.
Швея́.
Шёлковый. — Шёлкъ. — Шелуха́.
Шемахи́нскій (отъ *Шемаха́*) 36.
Шере́нга (польск. szereg).
Шероховатый.
Шерша́вый.
Ше́ры] Шке́ры.
Шестиаршинный 60.
Шестна́дцать. — Шестьдеся́ть 54. 58. **Шестьсо́тъ.**
Шестъ, р. п. **-ста́.**
Шесть; — шостъ (самъ-) 43. 54.
Шиби́ть. Причаст. страд. *ши́бенъ*, а не «шибленъ», ибо наст. время *шибу́*, а не «шиблю́».
Широ́кій; ср. ст. **ши́ре** 68.
Шкапъ [Шкафъ] (верхне-нѣм. Schaff, но нижне-нѣм. Schapp, голл. schap, швед. skåp).
[Шкво́рень] Шво́рень (польск. swrzeń).
Шке́ры (правильнѣе чѣмъ шхе́ры) или ше́ры, (шв. skär).
Шлагба́умъ.
Шлея́.
Шлю́пка.
Шмель (нѣм. Hummel, поль. trzmiel).
Шнуро́къ, р. п. **-рка́.**
Шовъ, р. п. **шва** 14. 43.
Шокола́дъ (исп. chocolate, нѣм. Schokolade).
Шо́мполъ (польск. stępel), р. п. **-пола.**
Шо́потъ, р. п. **-пота.** 42.
Шо́рохъ, р. п. **-роха** 42.
Шоссе́ (фр. chaussée).
Шпале́ры (нѣм. Spalier, отъ франц. espalier).
Шпа́лы (анг. spall, плечо). Балки подъ рельсами.
Шпринцова́ть (нѣм. spritzen) 44.
Штабъ-лѣкарь.
Штабъ-офице́ръ.
Шта́тскій. Употребительно только въ значеніи противоположномъ понятію: *военный*. Въ другихъ значеніяхъ предпочтительна форма: *ста́тскій*.
Штибле́ты (нѣм. Stiefel).
Што́поръ (голл. stop = пробка), р. п. **-пора.**
Што́ра (употребительнѣе чѣмъ *стора*, хотя франц. store).

Щ.

Щаве́ль, р. п. **-веля́** 29.
Щади́ть, щажу́, щада́ть.
Щебета́ть, щебе́чутъ.
Щего́лъ (польск. szczgel, отъ нѣм. Stieglitz), р. п. **-гла́.**
Щёголь (польск. szczegol = особенный), р. п. **-голя.**
Щеко́лда.
Щекота́ть, щекочу́, щеко́чутъ, и **щекоти́ть, щекочу́, щеко́тятъ.**
Щелка́ть.
Щёлокъ, р. п. **-лока.**
Щепа́ть (ср. *разске́пъ*), **щепа́ютъ.**
Щети́на. — Щётка (ср. лат. seta).
Щи́колотокъ, р. п. **-тка.**
Щипа́ть, щиплю́, щи́плютъ (а не «щипятъ»).
Що́лкать.
Щуру́пъ (польск. szruba, отъ нѣм. Schraube).

Ъ.

Ѣда́. — Ѣмъ, ѣдя́ть; ѣсть.
Ѣздить; ѣзжу, ѣздятъ.
Ѣхать, ѣдутъ.
} 60.
Ѣшь (повел. накл., фонетич. начертаніе вм. этимологическаго *ньжъ*, ибо умягченное *д* переходитъ въ *ж*) 54.

Э.

Экза́менъ. — Экзаменова́ть.
Экза́метръ [Гекза́метръ].

Экзамина́торъ 38.
Экземпля́ръ (лат. exemplar).
Экипиро́вка.
Э́кій 77.
Эконо́мія 78.
Экспро́мптъ. [Экспро́мтъ].
Эликзи́ръ.
Эллада́ 77.
Э́ллинъ.
Э́ллипсисъ 77.
Эллипти́ческій. См. *Синтакти́ческій.*
Эма́ль, р. п. -ли. 83. Эмите́нтъ.
Эпигра́мма 77.
Эски́зъ.
Эсэ́йръ.
Э́такій. — Э́такъ 77.
Э́тотъ, род. п. э́того. — Э́ти, э́тихъ и т. д. 24. 38.
Эффе́ктъ.
Эѳи́ръ. — Эѳіо́пъ.

Ю.

Ю́бка (ар. джубба, исп. juba, старонѣм. Jupe, отъ сред.-лат. jupa, фр. jupe).
Юди́ѳь.
Юфть, р. п. -ти. Ю́фтевый, юфтяно́й.

Я.

Я́беда (дат. embede).
Я́блоня и я́блонь, р. п. я́блони. 50.
Яйцо́, мн. я́йца. — Яи́чница.
Якша́ться (тюрк. якши = хорошо, ладно).
Ямско́й. Ямщи́къ 51.
Янва́рь. — Янва́рскій 58.
Япанча́ [Епанча́] (серб. јапунце, съ тур.).
Ярлы́къ.
Я́рмарка (народн. я́рмонка) 75.
Ясакъ. — Яса́тчикъ 52.
Я́сень, р. п. -ня.
Ясновидецъ, р. п. -дца 68.
Я́ства [Я́ство]. Послѣднее, хотя употребительно, но неправильно.
Ячея́; ячэ́йка.
Я́чневый и я́чный.

Ѳ *).

Ѳаддэ́й.
Ѳалалэ́й.
Ѳалэ́съ.
Ѳёкла.
Ѳеми́да.
Ѳемисто́клъ.
Ѳеогно́стъ.
Ѳеодо́ръ. Народн. *Ѳёдоръ.*
Ѳеодо́сій. Народн. *Ѳедосэ́й.*
Ѳеодо́тъ. Народн. *Ѳедо́тъ.*
Ѳеоду́лъ. Народн. *Ѳедулъ.*
Ѳеокра́тія.
Ѳеокри́тъ.
Ѳеокти́стъ. Народн. *Ѳеклисту́.*
Ѳеопэ́мптъ.
Ѳеофа́нъ. Отсюда бранное: Фо́фанъ.
Ѳеофи́лъ.
Ѳеофра́стъ.
Ѳерапо́нтъ.
Ѳермопи́лы.
Ѳерси́тъ.
Ѳэ́списъ.
Ѳессало́ники.
Ѳесса́лія.
Ѳети́да.
Ѳи́вы.
Ѳимія́мъ.
Ѳома́. Ѳоми́нична 50.
Ѳразиву́лъ.
Ѳра́кія 75.
Ѳукиди́дъ.

---

*) Сверхъ помѣщенныхъ здѣсь именъ, начинающихся *ѳитою*, буква эта пишется еще въ слѣдующихъ, болѣе или менѣе употребительныхъ, какъ нарицательныхъ, такъ и собственныхъ, именахъ. Первыя отличаемъ тѣмъ, что пишемъ ихъ съ малой буквы (см. выше, стр. 79 и 80).

Агаѳо́нъ. Ага́ѳья.
ака́ѳистъ.
ана́ѳема.
Анѳи́мъ.
Анѳи́са.
апофѳэ́гма.
апоѳэо́зъ.
Аре́ѳа.
ариѳмэ́тика.
Аѳанаси́й.
Аѳиногэ́нъ.
Аѳи́ны.
Аѳо́нъ.
Варѳоломэ́й.
Виѳа́нія.
Виѳи́нія.
Виѳэ́зда.
Виѳлээ́мъ.
Виѳса́ида.
Гѳѳсима́нія.
Голго́ѳа.
Голіа́ѳъ.
Демосѳэ́нъ.
диѳира́мбъ.
Дороѳэ́й.
Досиѳэ́й.
Евста́ѳій.
Евѳи́мій.
Ероѳэ́й.
ѳѳимо́ны.
Заки́нѳъ.
Іаки́нѳъ.
Іонаѳа́нъ.
Карѳаге́нъ.
ка́ѳѳдра.
каѳи́зма.
каѳоли́ческій.
киѳа́ра.
Кори́нѳъ.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОКЪ ПЕРВООБРАЗНЫХЪ СЛОВЪ,

КОТОРЫЯ ПИШУТСЯ СЪ БУКВОЮ *ѣ*.

(Дополненіе къ стр. 60—62).

Бесѣда.
Блѣдный.
Бѣгать.
Бѣда. Бѣдный. По-у-бѣдить.
Бѣлый. Бѣлила. Бѣлка. Бѣльмо. Бѣлуга.
Бѣсъ.

Вѣдать, вѣсть. Невѣжда, вѣжды.
Вѣжа.
Вѣко.
Вѣкъ. Увѣчный.
Вѣна.
Вѣно (кѣнити = продавать).
Вѣнецъ, вѣнокъ; вѣникъ.
Вѣрить, вѣра.
Вѣсить. Повѣса.
Вѣтвь.
Вѣтъ (при- от-), вѣщать. Вѣче. Обѣтъ.
Вѣха.
Вѣять, вѣтръ. Вѣеръ.

Глѣбъ.
Гнѣвъ.
Гнѣдой.
Гнѣздо.
Гнѣтить.
Грѣхъ.

Днѣпръ.
Днѣстръ.
Дѣва.
Дѣдъ.
Дѣть; о-на- раздѣвать, из-дѣваться.
Дѣять, дѣло, на-дѣяться. Недѣля.
Дѣлить.
Дѣти.

Желѣзо.

Звѣзда.
Звѣрь.
Змѣй.
Зрѣть. Зрѣлый.
Зѣвъ, зѣвать.
Зѣло.
Зѣница.

Калѣка.
Клѣть.
Колѣно.
Крѣпкій.

Лелѣять.
Лѣвый.

Лѣзть, лѣстница.
Лѣкарь, лѣчить.
Лѣнь.
Лѣпить. Лѣпый. Великолѣпный.
Лѣсъ. Лѣшій.
Лѣто.
Лѣха.

Млѣть.
Мѣдь.
Мѣлъ.
Мѣна.
Мѣра. Лицемѣръ.
Мѣсто.
Мѣсяцъ.
мѣха (По-). Мѣшать. Мѣсить.
Мѣтить.
Мѣхъ, мѣшокъ.
Мѣшкать.

Невѣста.
Нѣ- (нѣкто, нѣкоторый, нѣкогда и пр.).
Нѣга, нѣжный.

Ксáнѳій.
левіаѳáнъ.
логарúѳмъ
логоѳéтъ.
Мараѳóнъ.
Мáрѳа.
Матѳéй.
Маѳусаúлъ.
Меѳóдій.
миѳъ.
мѳолóгія.
Наѳанаúлъ.
орѳографíя.
орѳоэпíя.
Парѳéній.
Парѳенóнъ.
Парѳя́не.
пáѳосъ (страсть; но островъ Пáфосъ.)
Пиѳагóръ.
Пúѳія.
рúѳма.
Рýѳъ.
Саваóѳъ.
Скúѳы.
Тимоѳéй.
Филоѳéй.
Хрисáнѳъ.
Эсѳúрь.
эѳúръ.
Эѳіóпія.
Юдúѳь.

Нѣдро (отъ ядро).
Нѣманъ.
Нѣмой. Нѣмецъ.
Нѣтъ.

Орѣхъ.

Печенѣгъ.
Плѣнъ.
Плѣсень.
Плѣшь.
Полѣно.
Прѣсный.
Пѣгій.
Пѣна.
Пѣстовать; пѣстунъ.
Пѣхота, пѣшій, пѣшкомъ.
Пѣть, пѣніе, пѣсня.

Рѣдкій.
Рѣдька.
Рѣзать, рѣзвый. Рѣзкій. Рѣзчикъ.
Рѣпа.
Рѣсница.
Рогнѣда.
рѣту (Об-рѣсти, вс-т-рѣтить.)
Рѣчь. Нарѣчіе.
рѣха (Про-). Рѣшить. Рѣшето, рѣшетка.
Рѣять. Рѣка.

Свирѣпый.
Свѣжій.
Свѣтъ.
Слѣдъ.
Слѣпой.
Смѣяться, смѣхъ.
Снѣгъ.
Спѣть. Спѣлый. Поспѣвать (1).
Спѣхъ, спѣшить. Поспѣвать (2). Успѣхъ.
Стрѣла.
Стрѣха.
Стѣна. Застѣнчивый.
Сыроѣга.
Сѣверъ.
Сѣд: сѣсть, сѣдло, осѣдлый. Сосѣдъ.
Сѣдой.
Сѣку, сѣчь.
Сѣно.
Сѣнь, осѣнять.
Сѣра.
Сѣрый.
Сѣтовать.
Сѣть.
Сѣять. Сѣмя.
сѣтить (По-).

Телѣга.
Тѣло.
Тѣнь.
Тѣсный.
Тѣсто.
тѣха (У-), тѣшить; тѣять (За-).

Хлѣбъ.
Хлѣвъ.
Хрѣнъ.

Цвѣтъ.
Цѣвка, цѣвница.
Цѣдить.
Цѣлый, цѣловать. Исцѣлять.
Цѣль.
Цѣна.
Цѣпъ, цѣпенѣть.
Цѣпь.

Человѣкъ.

Ѣду, ѣзжу, ѣхать.
Ѣда. Ѣмъ. Обѣдъ. Обѣдня. Медвѣдь.

Междубиблиотечный абонемент
Московской сол. библиотеки